

ENKELE RELIGIEUZE LIEDEREN

Jef TINEL(1885 - 1972)

De mei is daar (Guido Gezelle)

1.De Mei is daar, de mil - de Mei, de
2.De Mei is daar met gers en groen en
3.Zo licht gult nu uw aan - ge - zicht. In
4.Zo mild door Gods ge na ver - rijkt, die

6
mooi - ste van de maan - den - rei. Mid - den in het
tooit uw beeld met bloem - fes - toen. O Gij, al - ler -
't hel - der wit - te keer - sen - licht houdt gij 't oog op
vers ge - val - len sneeuw ge - lijkt, Moe - der - lief ons

9
keer - sen - licht staat een troon U op - ge - richt.
- schoon - ste blom, bloei - end in ons hei - lig - dom.
ons ge - richt. Al - le lij - den wordt ons licht.
zie - le zij sneeuw - wit im - mer, zo - als Gij.

Kinderlijk eenvoudig

1.O Moe - der die
2.Ma - ri - a, als
3.Als on - rust ons
4.In al - le on-

ped. ad libitum

zel - ve het
don - ke - re
har - te met
- ze - ker - heid

Licht hebt ge
zorg ons om
duis - ter - nis
van ons ge

baard en
zweeft en
vult en
moed, wan

weer hebt doen
men - se - lijk
ne - vel van
neer de be-

schijnen o - ver
po - gen geen
twij - fel en
- ko - ring ons

don - ke - re
uit - komst meer
angst ons om
aar - ze - len

aard', wij
geeft, ver
hult, dan
doet, dan

ko - men, o
toon ons dan,
wij - ze uw
lei - de uw

28

Moe - der, om troost en om raad, tot U die uw
 Moe - der, uw stra - lend ge - laat tot en zend ons het
 raad ons het pad van de deugd en en schen - ke ons
 hand ons ter vei - li - ge baan waar langs on - ze

32

refr.

kin - dren nim - mer ver - laat. In voor - spoed en strijd zijn
 licht van uw he - mel - se raad. In voor - spoed en strijd zijn
 we der de kracht en de vreugd. In voor - spoed en strijd zijn
 schre den naar 't he - mel - land gaan. In voor - spoed en strijd zijn

37

poco riten.

wij U ge - wijd, wijl im - mer uw raad ons door 't le - ven ge leidt
 wij U ge - wijd, wijl im - mer uw raad ons door 't le - ven ge leidt.
 wij U ge - wijd, wijl im - mer uw raad ons door 't le - ven ge leidt.
 wij U ge - wijd, wijl im - mer uw raad ons door 't le - ven ge leidt.

O.L.Vrouw van Termuren (Fons Van de Maele)

43

1. Ter mu - ren heet uw
2. De kran - ke die ge-
3. O mocht het zo voor

Eenvoudig gaande

48

hei - lig - dom en
- ne - zing vroeg, de
im - mer zijn, hield

tel - ken - jaar een
lij - der die zijn
't Vlaam - se volk zijn

men - sen - drom knielt
leed U kloeg, de
ze - den rein, zijn

51

neer, Ma - ri - a,
zon - daar die be
oud ge - loof door

aan uw voet met
ke - ren wou hebt
niets ge - knakt, dan

hoop en lief - de
Gij ge - hol - pen,
zon - gen wij steeds

54

refr.

- vol ge - moed. Het klin - ke hoog, het klin - ke luid, het galmt ons al - ler
 Lie - ve Vrouw. Het klin - ke hoog, het klin - ke luid, het galmt ons al - ler
 on - ver - zwakt: Het klin - ke hoog, het klin - ke luid, het galmt ons al - ler

58

har - ten uit. Ma - ri - a, u - we macht is groot. Bij U is hulp voor al - le
 har - ten uit. Ma - ri - a, u - we macht is groot. Bij U is hulp voor al - le
 har - ten uit. Ma - ri - a, u - we macht is groot. Bij U is hulp voor al - le

Maria, hemelse moeder (Gerry Helderenberg)

63

(3)

p

nood.
nood.
nood.

1. Ma -
2. Ma -
-

Eenvoudig, ingetogen doch niet te langzaam

69

mf

ri - a! He-mel-se moe-der en maagd, eer wij ver-gaan in de
ri - a! He-mel-se moe-der en maagd, leer ons weer rein als Gods

73

f

nacht de-zer eeuw, rij's voor ons o - gen, ge - stal-te van sneeuw.
en - ge-len gaan, moe-dig en licht langs een don-ke-re baan,

76

p *wat tegenhouden* *refrein, tijdmaat, langzaam zwellen*

O smet te-lo - ze die God heeft be - haagd! Reik ons uw han-den,
vei-lig bij U als de vij - and ons jaagt! Reik ons uw han-den,

79

toon ons uw hart,
toon ons uw hart,

moe-der van vreugd en
moe-der van vreugd en

moe-der van smart. Bij
moe-der van smart. Bij

p *f*

*

82

uw ba-nier staan
uw ba-nier staan

wij ten strijd ge-wekt, o
wij ten strijd ge-wekt, o

zoe-te moe-der en
zoe-te moe-der en

p

85

wat tegenhouden , *p, tijdwaat, langzaam zwellen* ,

maagd on-be-vlekt!
maagd on-be-vlekt!

Reik ons uw han-den,
Reik ons uw han-den,

zie-hier ons hart,
zie-hier ons hart,

ad

88 *f* *tegenhouden* *tijdmaat*

moe - der van vreugd en
moe - der van vreugd en
moe - der van smart!
moe - der van smart!

91 *p* (2)

2.Ma----- 3.Ma - ri - a!

93 *mf*

He - mel - se moe - der en maagd! In on - ze naam, spreek tot

96

Je - zús uw zoon, mid - de - la - res van Gods eeu - wi - ge troon,

99

Gij die ons hoop op uw ar - men draagt. Reik ons uw han - den,

102

toon ons uw hart, moe - der van vreugd en moe - der van smart. Bij

105

p

uw ba-nier staan wij ten strijd ge-wekt, o zoe-te moe-der en

108

wat tegenhouden , *p, tijdmaat, langzaam zwellen* ,

maagd on-be-vlekt! Reik ons uw han-den, zie-hier ons hart,

111

f *tegenhouden* *tijdmaat* *tegenhouden*

moe-der van vreugd en moe-der van smart!

Wees gegroet, Maria (Guido Gezelle)

1. Wees ge - groet, Ma ri - a, al - tijd zuiv - re maagd,
 2. Geef mij, o Ma ri - a, uw oot - moe - dig heid.
 3. Help mij, o Ma ri - a, toon dat g' in de strijd
 4. Na dit sterf - lijk le - ven kom mij te - ge moet,

5 (4)

leer mij deugd - zaam le - ven lijk het God be haagt.
 Leer mij u - we lief - de en uw zui - ver heid.
 als een goe - de moe - der im - mer bij mij zijt.
 breng mij dan, Ma ri - a, bij uw Je - zus zoet.

10 *Paaslied*

1. Bim bam bom, bim bam bom! Daar
 2. Bim bam bom, bim bam bom! Nu
 3. Bim bam bom, bim bam bom! De
 4. Bim bam bom, bim bam bom! Hoor

Opgeruimd doch niet vlug

15

ko - men van Ro - me de klok - ken al - weer. Ze
ra - pen de kin - dren in bloe - men en groen, en
klok - ken ver - kon - den 'ver re - zen de Heer! Sta
klok - ken - klank zwie - ren om vro - lijk en blij het

17

bren - gen een kro - ne en ei - e - ren mee. Bim bam bom,
zul - len de ei - ers in 'n man - de - ke doen. Bim bam bom,
op uit de zon - de, 't is Pa - sen al - weer! Bim bam bom,
paas - feest te vie - ren, het ju - bel - ge - tij.

20

iets verbreden

Ik groet het kruis (Liesbeth van Thillo)

bim bam bom, bim bam bom, bim bam bom, bim bam bom, bim bam bom!
1. Ik zie het kruis aan

Niet te streng in de maat

25

ef-fen wand; dag hou-ten kruis, dag har-de kruis, dag sleu-tel van het

29

Va - der - land en poort van Va - ders huis.

2.En
3.En

33

aan het kruis het bloe - dend lam, dag zwij - gend lam, dag
op zijn hoofd het ro - de bloed, dag red - dend bloed, dag

36

lij - dend lam dat kost - baar bloed dat voor ons op de we - reld kwam en al - le
on - ze zwar - te schul - den boet en Va - ders

40

Stabat mater (Rob van Kerschaver)

schul - den op zich nam. hart ver - zoe - nen moet.

Stil en ingetogen

45

1. 't Hart ge - bro - ken, 't hoofd ge - bo - gen
2. 'k Wil u troos - ten in uw lij - den.

49

staat Gij, moe-der, in-ge-to-gen on - der 't kruis van u - we zoon.
in dit huis ten al-len-tij - de waar ook lijdt zo me-nig hart

53

Gren - ze-loos is u - we smar-te, troos-te-loos uw moe-der-har - te
troos-ten zij die zijn in rou-we, arm of rijk, o Lie - ve Vrou-we,

57

(2)

bij de aan - ge - da-ne hoon.
le - ni-gen hun zie-le smart.

63

3. Met uw beeld dan steeds voor o-gen o-ver 't ziek-bed neer-ge-bo-gen,

67

in mijn mond uw woor-den zacht. Wat van u-we lief-de ge-ven

71

aan hen voor wie 't aard-se le-ven is een lan-ge lij-dens nacht.

Eenvoudig en vroom

f

p

1. Paas-ge-luk-kig zul-len wij steeds le-ven zo wij blij-ven e-ten

p

,

't brood van God dat ons im - mer aan zal ster - ken, sta - len

88

le - ren stap - pen in het *vertragen* spoor van God. O *f, tijdmaat* Je - zus, voed ons

The musical score for measures 88-90 is in B-flat major (two flats). The vocal line (treble clef) has a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment (grand staff) features chords and moving lines in both hands. Measure 88 ends with a comma. Measure 89 has the tempo marking *vertragen* (ritardando). Measure 90 has the tempo marking *f, tijdmaat* (f, tempo). The lyrics are: "le - ren stap - pen in het spoor van God. O Je - zus, voed ons".

91

met uw vlees en bloed, *p* wat uw liefd' in ons *vertragen* le-ven doet.

The musical score for measures 91-94 is in B-flat major. The vocal line (treble clef) continues the melody. The piano accompaniment (grand staff) includes chords and moving lines. Measure 91 ends with a comma. Measure 92 has the dynamic marking *p* (piano). Measure 93 has the tempo marking *vertragen* (ritardando). Measure 94 ends with a double bar line. The lyrics are: "met uw vlees en bloed, wat uw liefd' in ons le-ven doet."

