

Igor Stravinsky

een beknopt, geïllustreerd verhaal

Jan Bauwens

Igor Stravinsky: een beknopt, geïllustreerd verhaal

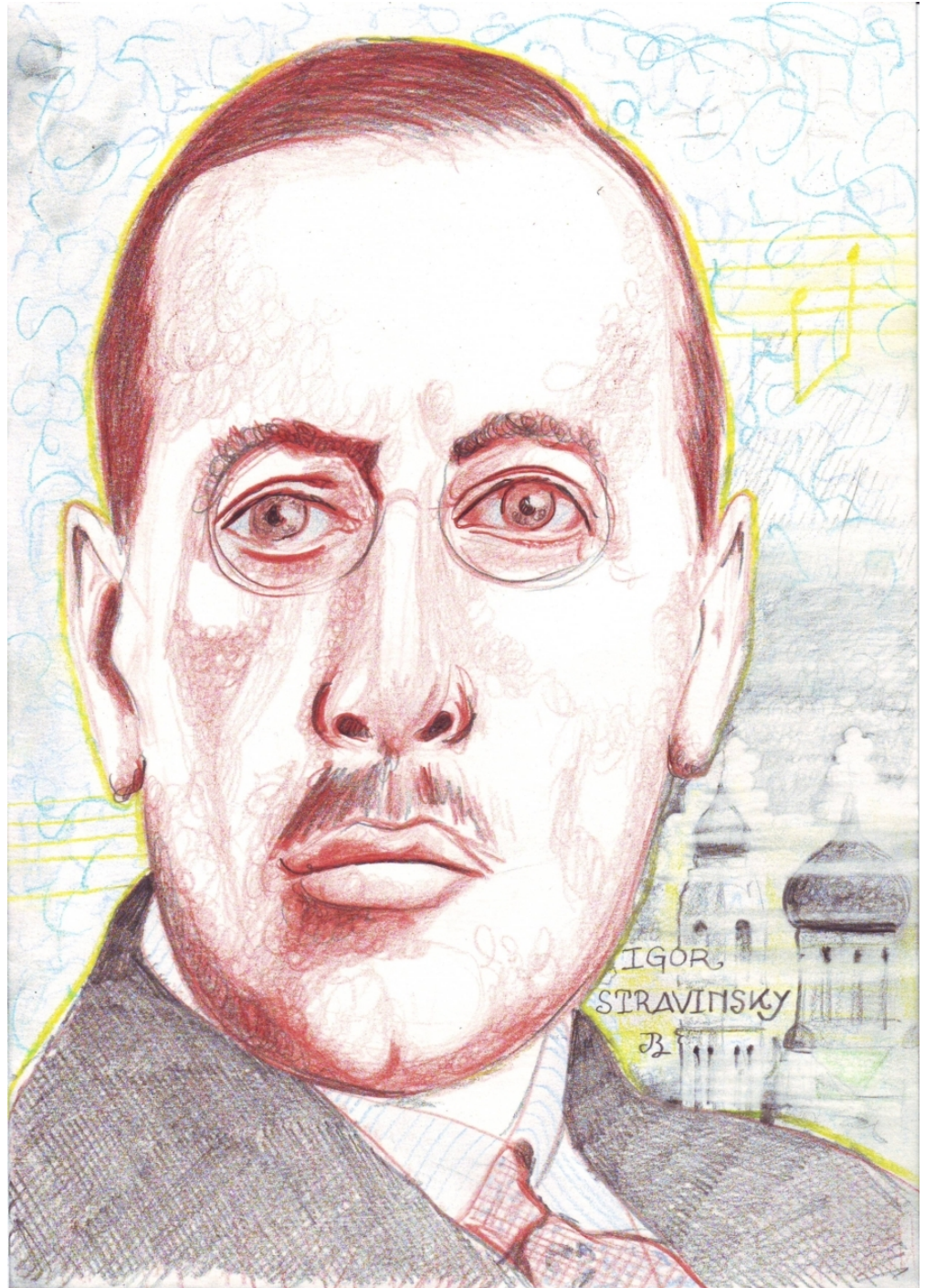
Jan Bauwens - Serskamp 2009

Igor Stravinsky



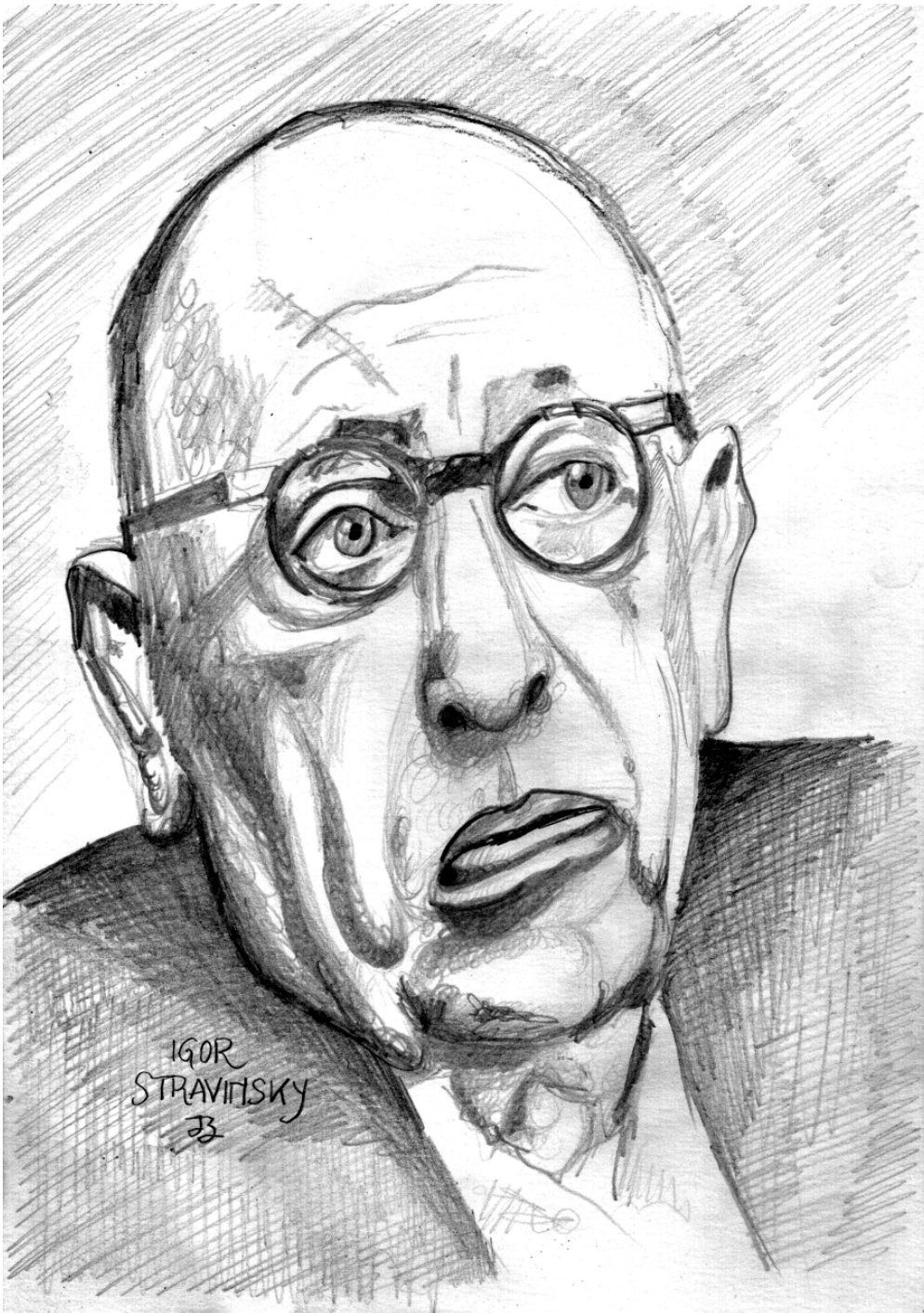
Igor Stravinsky op jongere leeftijd.

Igor Fjodorovitsj Stravinsky werd geboren in Oranienbaum, Rusland, in 1882. In 1934 werd hij Fransman; in 1945, Amerikaan. Hij stierf in New York, in 1971.



Igor Stravinsky met op de achtergrond de torentjes van de kerk van de aartsengel Michaël in zijn geboortestad Lomonosov (vroeger Oranienbaum genaamd)

Igor Stravinsky was een van de belangrijkste componisten van de vorige eeuw, in de richting van het expressionisme.



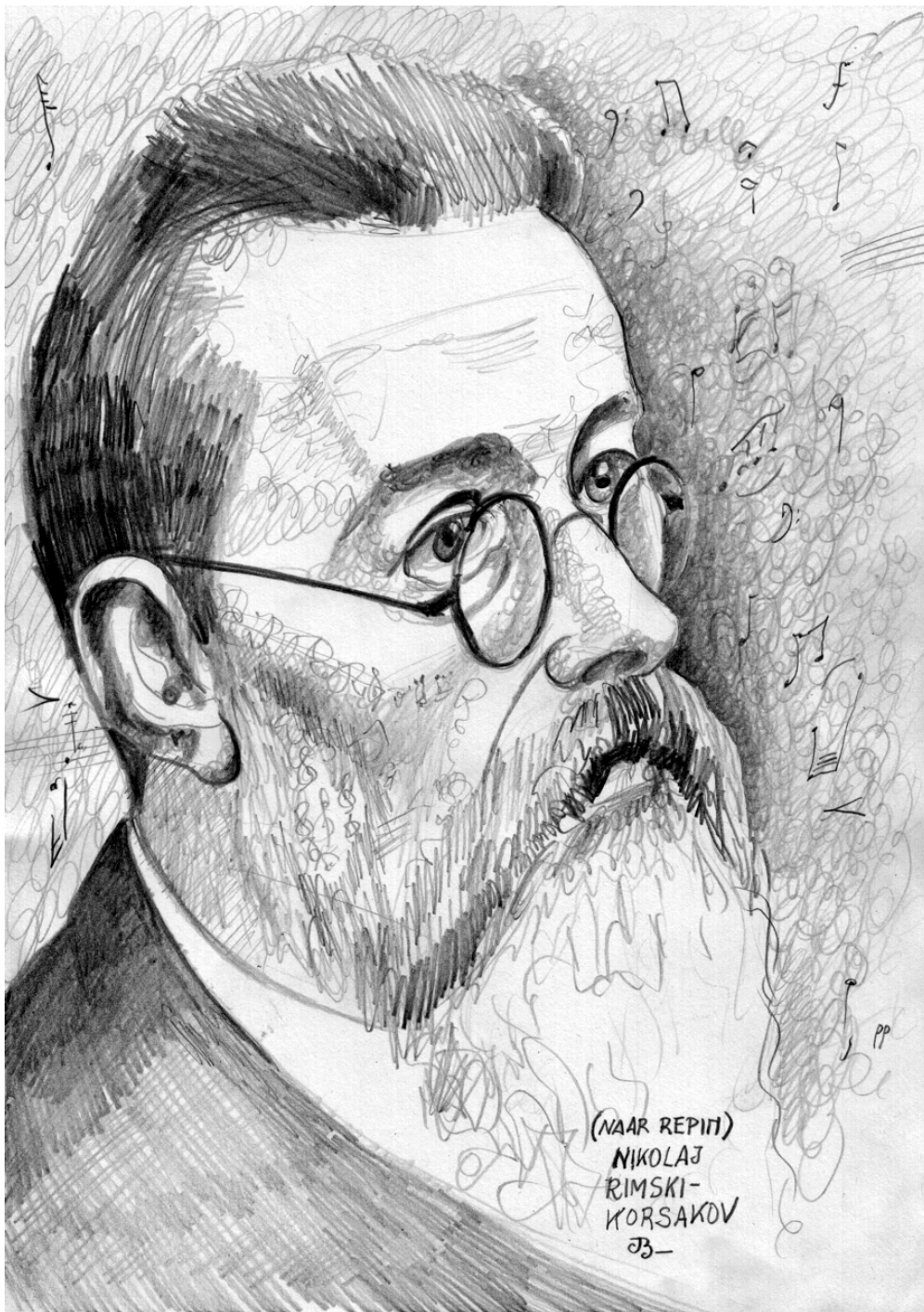
Het expressionisme wil de meest individuele ervaring uitdrukken: in de schilderkunst kennen wij de Nederlander Vincent Van Gogh

en de Vlaming Albert Servaes; in de literatuur, de Antwerpse dichter Paul van Ostayen; in de muziek, naast Stravinsky, zijn daar nog, onder meer, Arnold Schönberg, Bela Bartok en Paul Hindemith.



Igor was pas negen toen hij al pianoles kreeg van beroemdheden zoals Arthur Rubinstein,

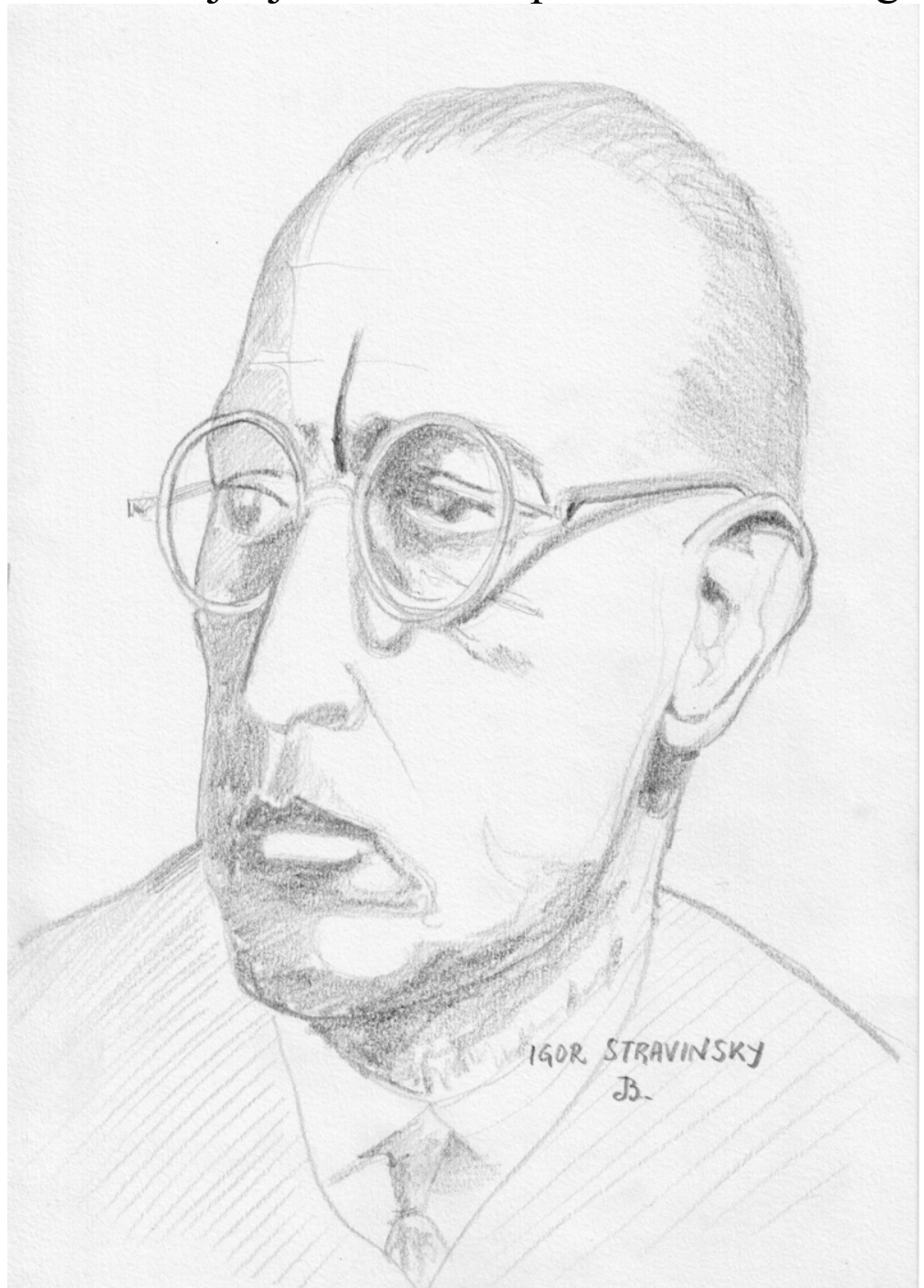
maar zijn ouders wilden dat hij aan de universiteit rechten zou gaan studeren.



*Nikolaj Rimski-Korsakov (1844-1908): Russisch componist.
Tot zijn bekendste werken behoort de symfonische suite
Shéhérazade, gebaseerd op de sprookjes van Duizend-en-één
nacht.*

Toen hij 21 was, maakte hij een pianosonate (*Pianosonate in fis*) en toonde die aan de

bekende componist Nikolaj Rimski-Korsakov, van wie hij zijn eerste compositielessen kreeg.



Afgestudeerd in 1905 trouwde hij met zijn nicht, Katerina Nossenko - ze hadden vier kinderen.

Stravinsky kreeg opdrachten van de artistieke leider van de Russische balletten, Serge

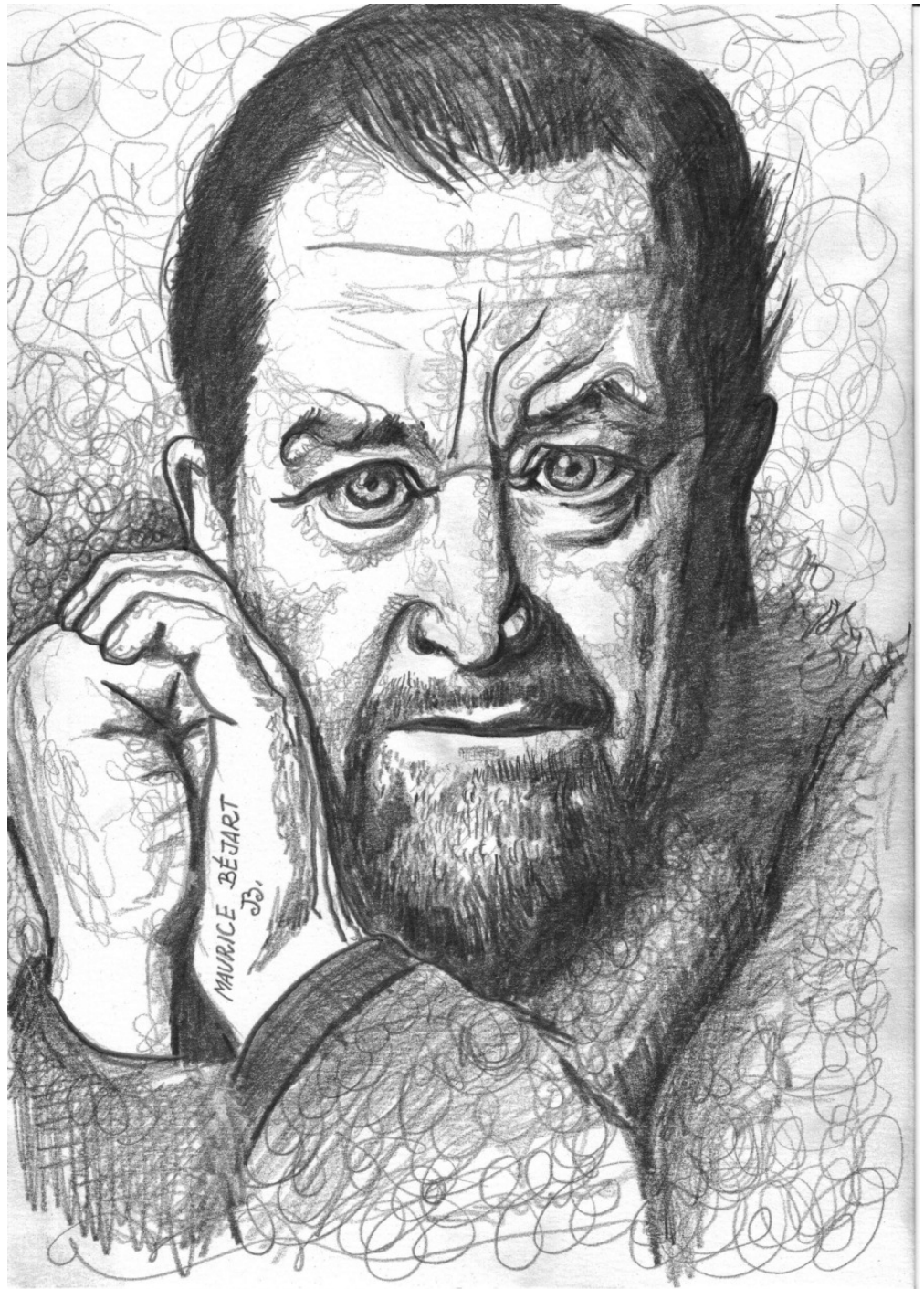
Diagelev. Zo zette hij in 1910 het Russische sprookje *De Vuurvogel* op muziek.



Pablo Picasso (1881-1973), Spaans kunstschilder, uitvinder van het 'kubisme'.

De repetities gingen door in Parijs, waar Stravinsky andere grote componisten en

kunstenaars ontmoette, zoals Claude Debussy, een impressionist, de vooruitstrevende schilder Jean Cocteau en Pablo Picasso.



Maurice Béjart (1927-2007) was een Frans choreograaf, stichter van het 'Ballet van de XXste Eeuw' te Brussel; later leidde hij het 'Béjart Ballet Lausanne'.

In 1911 werd het ballet *Petroesjka* opgevoerd, in 1913 volgde zijn *Lentewijding (Le Sacre du Printemps)* die bij de première onthaald werd op gejoel en die pas bij de derde uitvoering geapprecieerd werd.



Andere grote werken waren: *Renard*, *Le Rossignol* en *L'Histoire du soldat*. In 1921

transcribeerde hij drie delen uit zijn *Petroesjka* voor piano, de beroemde *Trois mouvements de Pétrouchka*.



Naast talloze andere werken schreef hij ook muziekstukken gebaseerd op Griekse

tragedies alsook religieuze werken, waaronder zijn machtige, mystieke *Psalmensymfonie*.



Onder meer Stravinsky's *Le sacre du Printemps* werd gechoreografeerd door Maurice Béjart. Het ballet werd uitgevoerd in het Brusselse Muntcentrum op 8 december

1959. De première was in 1913, in een choreografie van Nijinski.

