

Le moment suprême ☐

Heb jij ook het wit vierkantje opgemerkt naast de titel? Het is een zeldzaamheid, maar dit is inderdaad een artikel uitsluitend bestemd voor volwassen lezers. Alle kinderen doen dus snel de oogjes dicht, draaien het blad om en lezen de mopjes op één van volgende pagina's.

Voor mij, en wie ben ik ... "stukske" recreatiever, lijkt het stortbad "le moment suprême" van de training. Ik kan me dus nauwelijks voorstellen dat sommigen dit heerlijk moment nog durven en kunnen negeren. En toch zijn er zo: de hyper gestresseerden, de extra dorstigen, zij de schrik hebben van hun lief die in de hall aan het wachten is, de studenten die hun les nog moeten leren.

Ralph en ikzelf moeten zowat de laatsten zijn die de kleedkamers binnen stappen. Heeft wat te maken met het tellen van de ballen (volleyballen) en het sluiten van kasten. De meesten defileren dan reeds in hun bloodje. Een kleine minderheid, de tabaksverslaafden, zitten nog steeds in hun bezwete kledij en trekken gulzig aan hun sigaret, net alsof deze activiteit nog een echt onderdeel van de training is.

Onze zelfgemaakte seksvideo (venster naar omlaag) doet het ook vandaag uitstekend. Maar al die erotische beelden met dezelfde sterren, dezelfde borsten, dezelfde billen worden ook goed geschapen mannen na enkele tijd beu. Venster terug omhoog dus, want " 't trekt" en dan onder de douche. Hier en daar hoor je eens een vloek (sjomiaar) omdat men het water niet "au point" krijgt. De tijd dat onze heren zich wasten met een washandje en een ordinair stukje sunlight zeep is duidelijk verleden tijd. Ook hier heeft de TV – reclame diepe sporen nagelaten. Fa, tahita, badedas, axe ... ze zijn er allemaal.

Daar zijn kinderen die deze tekst toch aan het lezen zijn, ondanks het wit vierkantje. Foei, niet meer verder lezen of je krijgt de rode kaart.

Wat mij opvalt is dat de mannen vooral het piemelken (voor enkelen, de piemel) een extra was- en zeepbeurt geven. Raar toch, bij mijn weten komt dit lichaamsdeel op training toch het minst in actie, of kijken deze heren misschien teveel naar de andere terreinen? Onder het stromend water steken de witte billen fel af tegen de donkere huidskleur van de rest van het lichaam.. Alleen MT maakt hierop een uitzondering. Zonnebank of wie weet naturisme zal hiervan de oorzaak zijn... In deze natte ruimte produceren onze mannen ook de meest eigenaardige geluiden.. Dirk Ignoul, de allerbeste in deze "branche", moeten we momenteel missen wegens studies. Geen nood hoor, hij heeft reeds potentiële opvolgers: Bart De Kip en Stéphane Het Varken... Ik ben er niet zeker van, maar ik denk dat zo'n bus shampoo spotgoedkoop moet zijn als je ziet hoe men ze op andermans hoofd uitspuit (1 beurt betalen, vijf beurten gratis).

Na het natmaken ... het afdrogen. Sommigen kunnen minuten lang met de handdoek tussen de tenen blijven wrijven, voor de anderen is het de ideale gelegenheid om een spetterende mop te vertellen.

De zwarte lingerie is wel nog niet “in”, maar toch, op gebied van ondergoed komen de heren modieuzer voor de dag dan in de sporthal. De slipjes zijn er in alle vormen en kleuren. Witte (minder in trek), gele, rode of blauwe met ruitjes, bloemen of strepen. Motieven te over. Maar opgepast, voor de slip rond de billen zit, wordt de alom gekende spuitbus (for men) duchtig gebruikt. Alle ongedierte moet kapot. En dat de haardroger alleen in de vrouwenkleedkamer zou ronken is een valse veronderstelling. Enkelen onder ons hoeven dit blaasinstrument niet meer te gebruiken. Ze hebben immers beslist te verhuizen en hebben hun haar reeds ingepakt.

Na de haardroger komt dan voor sommigen “the final touch”, namelijk de gel. Hoe kunnen ze het op hun hoofd uitsmeren, die vieze vettige brij? Alleen het fluorescerend kleurtje spreekt me aan.

Het kleedkamerritueel bij de heren eindigt helemaal in mineur. Je kan het je niet voorstellen hoe sommigen hun wasgerief en hun kleding in de sportzak stoppen. Eén van ons beslist om het af te maken met zijn lief en dan vlug naar Irène. Want daar staat voor mij een grote limo met twee ijsblokjes klaar.

Nulleke