

Curriculum Herman Schurmans.

Herman Schurmans werd geboren op 3 november 1935 te Sint-Gillis Brussel in een familie van smeden (van vaderszijde en van moederszijde van in de nacht der tijden). In 1948 werd hij leerling op het Kon. Atheneum van Brussel en trof er Leopold Flam als leraar geschiedenis, zijn leraar daar tot 1954. Werkte in 1958 op de Wereldtentoonstelling voor Sabena (helikopters, later hoofd vertaalbureau). Ontmoette er Karel Goeyvaerts, seriële componist en vriend tot diens dood. Deed o.l.v. Leo Apostel met medewerking van Karel een studie naar het muzikale scheppingsproces.

Werkte aan de ULB/VUB als secretaris Germaanse filologie, en studeerde in 1967 af als licentiaat filosofie, onder de leiding van Leopold Flam, en werd diens assistent. Schreef een 18-tal academische publicaties bij elkaar vooral over Dom Deschamps en de filosofie in de Franse 18^e eeuw. Thans zijn het meer esoterica.

Werd in 1969 lid van de eerste Raad van Bestuur van de VUB. Ageerde voor en slaagde in de benoeming van Ernest Mandel tegen de kandidaat (een specialist van het Sovjet-banksysteem) van rector Alois Gerlo. Realiseerde zijn idee van een Centrum voor de Studie van de Verlichting samen met Leopold Flam.

Na academische troubles kende hij in 1971 een bestaan van omzwervingen dat hem toeliet met werklozensteun de Amsterdamse boekenantiquariaten te verkennen (en Mokum uiteraard). In 1973 trok de BRT-ethnomusicoloog Herman Vuylsteke hem aan als assistent ethnische muziek. Reisde met hem in de Balkan en Marokko. Werd woord-producent voor Radio 3.

In 1981 werd hij producer voor de BRT televisie (wat hem heeft verplicht een tv-toestel te kopen), en maakte de reeks Van Pool tot Evenaar, wat hem toeliet tien jaar lang documentaires te draaien in heel de wereld.. Een soort van complement voor de tien jaar die hij naast Flam in de werkzaal van de Albertina heeft doorgebracht. Realiseerde ook volkskundige documentaires en docudrama's, met Hugo Van der Vennet, o.a., over de Vlaamse Heiligen, het Heilig Bloed in Brugge, de Bende van Baekelandt, de tradities der Smeden .

Werkte in 1995 voor de Schooltelevisie en de Educatieve uitgaven. Beide geliquideerd als niet langer conform de eisen van de vrije markt en hun geringe amusementswaarde (edutainment). Werd in 1997 gepensioneerd als hoofdproducer door de VRT.

Was gedurende jaren secretaris van de Vlaamse Vereniging voor Wijsbegeerte. Is lid van de Nederlands-Vlaamse Werkgroep 18^e eeuw, en van de Société française d'étude du 18^e siècle. Ook nog lid van de Vereniging voor Journalisten van de Periodieke Pers, en is sinds 2011 Vice-Voorzitter van het CNB (Comité Nieuwe Benelux). Hij was ook Stichtend Voorzitter van de Nederlandse afdeling van de Europese Vereniging voor Vrij Denken (EVVD), mantelorganisatie van de Europese Vereniging van Vrijmetselaren (EAVM).

Is de gelukkige echtgenoot van een knappe Haïtiaanse, Marie France Maxime, dochter van wijlen Franck Maxime, eminent lid van het Groot Oosten van Haïti. En met haar vader van drie innemende kinderen, Dana (23), Olger (19) en Bettina (17) (2012). Uit een vorig leven heeft hij ook nog een flinke dochter, die hij de verlichte voornaam Photis heeft meegegeven.