

DE BIERKAAI

DE BIERKAAI is een stuk met een twintigtal evenwaardige rollen. Er is geen echte hoofdrol. Wel zijn er de ‘constanten’ Sjapoo, de hond en Connie. Desgewenst kunnen mannelijke rollen vrouwelijk gemaakt worden. En net zo goed kunnen rollen ook weggelaten worden. De auteur heeft gekozen voor het aanspreekjargon van op café; de personages dragen opvallende ‘roep’- of ‘spotnamen’: een trekje van het kaffaatklimaat. Ook hier is alweer rekkelijkheid mogelijk. Marcellino, de dove goochelaar, spreekt verstaanbaar, maar zijn articulatie is gebrekkig én overdreven. Hij mist vaak tussen ‘hij’ en ‘zij’ en hanteert een primaire zinsbouw. Hij kan liplezen. De anderen spreken gewoonlijk wat harder en meer articulerend tegen hem. De taal van het stuk is bewust Algemeen Vlaams gehouden, zonder echter de ‘gij-vorm’ te hantieren.

Tijdens de ‘hoofdgesprekken’ zijn de anderen ook bezig met alles en nog wat; de achtergrondanimatie gaat natuurlijk gewoon door. Post Scriptum: de auteur heeft ervoor gezorgd dat het stuk eindigt met catering.

Tafereel 1 Donderdag (Elektriciteitspanne)

Tafereel 2 Vrijdag (Brouwerij Ulambeek & ruzie)

Tafereel 3 Donderdag (De stok & promotie)

Tafereel 4 Zondag (Marcellino in actie)

Tafereel 5 Een neutrale dag (Drank)

Tafereel 6 Donderdag (Groepsfoto)

Tafereel 7 Maandag (Vrouwen, geld, politiek)

Tafereel 8 Donderdag (DP–discussie)

Tafereel 9 Vrijdag (Tweemaal Leverzwijn)

Tafereel 10 Zaterdag (De ‘vreemdeling’)

Tafereel 11 Donderdag (Macht, geld, seks)

Tafereel 12 Verkiezingszondag (Nationaal & Europees)

Tafereel 13 Donderdag (Stoppen: de Vorte Peuke & Ulambeek)

Tafereel 14 Vrijdag (Einde, 14^e statie, rouwmaaltijd)

DE BIERKAAI

(Een volks stuk met veredelde cafépraat aan weerskanten van het gelijk)

De Bierkaai is een randstedelijk kaffaat dat zoals veel cafés bedoeld is als drink- en ontmoetingsplaats voor nadenkende en tot nadenken stemmende geledingen van de mensheid zoals daar zijn: ondernemers, intello's, losers, winners, oude jongeren, jonge ouderen, vrijetijdsfilosofen, kunstenaars, would-be's en has-beens. Ieder brengt op zijn/haar manier de thema's en motieven uit de grote wereld mee naar binnen in de microkosmos van De Bierkaai. Soms is het er zo broeierig als in een ongezonde zomer; soms heerst er Siberische koude. Herfst in het hart of lente in het glas: De Bierkaai is, zoals in de echte wereld, nooit zonder pro's en nooit zonder cons. Ook al beweren de stamgasten dat ze met het dichtklappen van de deur hun privé-leven even achter zich laten. Er zijn twee toegangsdeuren tot De Bierkaai: een reguliere deur voor alledag en een donderdagdeur. Op donderdagen wordt ook het afgodsbeeldje Mercurius op het schap achter de toog met zijn kont

naar het cliënteel gedraaid. De donderdag is heilig. Het is een traditie die de stamgasten en patron Sjapoo in ere houden sedert de opening van De Bierkaai. Aan de overkant van het parkeerpleintje bevindt zich frituur Connie: het welbekende panorama voor de stamgasten. Het interieur van De Bierkaai is redelijk 'bruin', niet zo ouderwets als het gatenplant- en vrouwentongencafé, niet zo modern als hedendaagse designtavernes. Moderne schilderkunst en affiches aan de muren. Eventueel teevee in hoek opgehangen. Genre muziek: easy listening en oldies. Nogal vaak Paolo Conte en Leonard Cohen, soms tot ergernis van bepaalde klanten. Tourneebel vlak bij de toog.

Personages

Leeftijd tussen 29 en 50 jaar. Beroep van minder belang – vaag te merken aan kleren, opmerkingen, handelingen. Alle rollen zijn evenwaardig.

Sjapoo (patron; 'encyclopedisch' intelligent)

Mister Vandenbroecke (caféhond; vaste ligplaats deurmat; 'tochthond')

Veltekort (bankbediende; gezellig 'neutraal' figuur)

Bismark (bediende firma; deed elk jaar van zijn economiestudies twee keer; ontevreden type)

Spartakut (als ze er niet is) ofte Pallas Athena (als ze er is) – (runt reisbureau; zelfbewust)

Leverzwijn (huisarts; welwillend type)

Guido Gezwelle (copywriter/reclameman; intellectueel dichtertype)

Prinses (bediende; een 'type')

Fileepuur (computerspecialist; ietwat 'loser')

Alverman (kaderlid firma; treiteraar, bij wijlen venijnig) – (tic: met rechterhand over buik wrijvend)

Purl Harbor (klusjesman; veel littekens in gezicht; braaf, nederig)

Silicon Valley (winkelbediende; welgeschapen vrouw, zich daarvan welbewust; volks type)

Ramses (handelsreiziger; grootsprakerig ‘arrangeur’) – (tic: met rechtervuist in linkerhandpalm beuken)

Smalle Geboorte (postbeambte; onopvallend; agressief bij dronkenschap)

Baron (advocaat, flamingant; drankorgel)

Flesh Back (cultuurfunctionaris en gemeentepoliticus; ‘gay’ figuur, kaal)

Marcellino (dove beroepsgoochelaar; aanvaardbare playboy)

Le Beau Serge (fotograaf; broer van Marcellino; goedaardig macho; ‘expansief’ oppervlakkig; opportunistische lichamelijke klachten)

Nevenrollen: Connie (frituurhoudster); twee zwarte verkopers

(Desgewenst kan een mannelijke rol ook vrouwelijk worden ...)

Spelers aan toog staand en zittend; soms aan tafeltjes. Spelers Alverman en Ramses distribueren naar eigen goeddunken tic over het hele stuk. Af en toe verdwijnt uiteraard iemand naar de toiletten. De taferelen volgen elkaar in een behoorlijk snel tempo op.

Het stuk begint met een elektriciteitspanne.

INTRO

(Kakofonisch)

- Héla!
- Dedju!
- Godver ... mijn glas.
- Geef eens uw aansteker.
- (Geblaf van een hond)
- Blijf van mijn billen, gij!
- Let there be light!
- Sjapoo! Leg de noodgenerator aan! In iedere kliniek hebben ze zoiets, ha-ha!
- Waf waf waf!
- Het beest is blind geworden!
- Connie ook! Kijk: 't is bij Connie ook stekedonker.
- Amaai mijn frikadellen!
- Een minuutje, gasten, ik moet even de kelder in.
- (Kakofonie van reacties - geblaf - aanstekervlammetjes - sigaretten)
- LICHT AAN & MUZIEK

TAFEREEL 1

Sjapoo, Mister Vandenbroecke (suffend op deurmat), Alverman, Veltekort, Leverzwijn (weer verdwijnend), later ook Fileepuur, Ramses, Silicon Valley, Le Beau Serge, Flesh Back, Prinses, Baron, Guido Gezwelle. Het regent hoorbaar. Wie binnenkomt, brengt zichtbaar het slechte weer mee. Staand, zittend aan toog en tafeltjes.

SJAPOO – Voilà, opgelost. Een of andere rat zal wel weer een kabel doorgevreten hebben. Of er is weer een slimmerik met zijn Corsaatje tegen een paal aangeknald.

VELTEKORT – Of zou Osama-uit-den-Hoge weer neergedaald zijn?

ALVERMAN – Ja: hij is uit zijn binnenverblijf opgestaan.

LEVERZWIJN – Zijn binnenverblijf?

ALVERMAN – Welja: sommigen hebben een buitenverblijf; hij heeft een binnenverblijf in de bergen, onder de grond.

LEVERZWIJN – Hoe kan dat nu: onder de grond in de bergen!?

ALVERMAN (tic) – Je weet wel wat ik bedoel, Leverzwijn. Hij moet alleszins binnen blijven.

VELTEKORT – Gelijk wij nu.

SJAPOO – Het verschil tussen een buitenverblijf en een binnenverblijf is zoals het verschil tussen een man en een vrouw.

VELTEKORT – Aha?

ALVERMAN – Hahaha!

SJAPOO – Wacht, het is nog niet gedaan!

ALVERMAN – Zeg het dan!

SJAPOO – Een vrouw is een naar binnen gedraaide man.

LEVERZWIJN – Dus ben ik een naar buiten gedraaide vrouw.

ALVERMAN (tic) – Hahaha!

VELTEKORT – Waar heb ik dat nog gehoord? Gelezen?

LEVERZWIJN – Man of vrouw: volgens mij liggen bij de mens de pisbuis en het kakgat te dicht bijeen.

SJAPOO – Da's een zeer diepe gedachte, Leverzwijn. Hoe kom je daar nu bij. Zeg, iets anders: waar zou jij je kamikazebomvliegtuigen hier laten neerploffen, Alverman? Ik bedoel: hier in de gemeente, hé?

VELTEKORT – Hij bedoelt: OP de gemeente.

ALVERMAN – O ... eh ... op de banken en de verzekeringskantoren zeker ... de kerk ... op al wat lelijk is ...

LEVERZWIJN – Het Cultureel Centrum dus ook?

ALVERMAN – Het valt te bezien wie erin zit.

VELTEKORT – Die Arabier zit alleszins goed in de olie. Waarom denk je dat hij zelf niet vloog?

SJAPOO – Misschien zou ik beter een kaars branden voor de Heilige Rita.

ALVERMAN – Maar waarom? Geloof je in kaarsen?

SJAPOO – De Heilige Rita helpt bij hopeloze gevallen. Als er een chemische kernaanval komt ... of een biologische oorlog of zo ...

LEVERZWIJN – ... een epidemie van miltvuur ...

VELTEKORT – ... van dat nucleair gedoe ... brr ...

SJAPOO – Een kaars kan toch geen kwaad? En ik heb op de rommelmarkt in Doornik zo'n Rita gekocht.

VELTEKORT – Jaja, Sjapoo, en dan vergeet je je kaars uit te blazen vannacht en voor je het weet blaas je je kaars wél uit, hebbes? De Bierkaai gaat in de fik omdat jij een kaars brandde om bescherming af te smeken tegen ... eh ... tegen miltvuur en je gaat begot kapot aan gewoon vuur, doodgewoon vuur.

ALVERMAN – Zeg, Veltekort: Sjapoo beweert eigenlijk dat WIJ de hopeloze gevallen zijn. Ben je niet mee?

FILEEPUUR (komt binnen) – Ha ... de zon ... de zee ... het schuim ... De Bierkaai: zijn bruinen ... zijn witten ... een glas rode wijn, Sjapoo. En geef Alverman en Veltekort en Leverzwijn ook nog iets. Jij iets?

SJAPOO – Dag Fileepuur. Met veel plezier. Nee, ik niet. Flinke regen, hé?

VELTEKORT, ALVERMAN, LEVERZWIJN (groetend) – Fileepuur.

VELTEKORT (pint monsterend) – We hebben maar dat tijdens deze koers naar het graf: het gouden zuiltje geluk met het kraagje.

ALVERMAN – Alleen jammer dat er maar zo veel of zo weinig in kan als in een vingerhoed.

LEVERZWIJN – Zeg maar: urinestaal.

VELTEKORT, ALVERMAN – Hahaha!!

FILEEPUUR (acterend) – Zzoéff!! Hé, wat was dat!? Dat? O, dat was niets bijzonders, makker. Dat was je leven dat passeerde. O, kan ik er nog één? Nee makker, sorry: geen leven meer.

VELTEKORT – Waar heb ik dat nog gehoord? Gezien?

ALVERMAN (tic) – Voilà, de les is weer begonnen.

LEVERZWIJN – Hé, Sjapoo: het is donderdag: je moet Mercurius nog een draai geven.

SJAPOO – O, begot: rats vergeten! Nu, het is nog geen zeven uur, hé. Het is op het nippertje. (Hij draait het Mercuriusbeeldje op het schap met zijn kont naar de klanten). Voilà, die veegt zijn gat aan het gezeik en het gezaag. Men zegge het voort.

FILEEPUUR – Gezondheid hé gasten: op de donderdag.

ALVERMAN – Santé! Op de weerskanten van het gelijk.

VELTEKORT – Dat we er nog veel mogen mogen.

LEVERZWIJN – Op de donderdag.

SJAPOO – Bottoms up!

FILEEPUUR (naar frituur loerend) – Kijk: 't is weer spitsuur bij Connie.

SJAPOO – Is 't Scheef Kopke er al?

ALVERMAN – Nee, het is nog geen zeven uur, hé. Je kunt je horloge gelijkzetten op die vent.

SJAPOO – Die moet iedere dinsdag en donderdag zijn vette hap hebben, klokslag zeven.

RAMSES (komt binnen, struikelt bijna over Mister Vandenbroecke) – Godver! Stomme ... (zich herstellend) Ha, Mister Vandenbroecke: speel je weer voor tochthond, ja? Bier, patron!

SJAPOO, ALLEN – Dag Ramses.

VELTEKORT – Laat dat hondje gerust, Ramses.

RAMSES – Het is vanavond kouder dan binnen, je te jure! Een pint, Sjapoo.

LEVERZWIJN – Jaja, en buiten wordt het alleszins niet vroeger dan later, hé.

SJAPOO – Jullie kunnen ongeloofelijk zeveren.

LEVERZWIJN – Waar kun je dat nog anders dan hier hé, Sjapoo. (Zijn gsm rinkelt – hij wordt opgeroepen). Dedju, een oproep. Gasten: misschien tot later op de avond hé!

SJAPOO, ALLEN – Salut Leverzwijn.

ALVERMAN – Zorg dat ze niet dood gaan!

SJAPOO – Over zeveren gesproken. Geen probleem. Zatte zever gaat bij mij het ene oor in en het andere oor uit. Ik knik en lach een keer, maar daar blijft het bij. Geen schade. Het is eigenlijk meer een grimlach.

RAMSES (tic) – En gewone zever, Sjapoo?

SJAPOO (schouderophalend) – Dan ga ik even naar mijn boksbal in de keuken. Je hoort wat af als je hier achter de toog staat. Ik zou er een boek over kunnen schrijven.

RAMSES – Amai, nog meer gezever dus, hahaha!

FILEEPUUR – Ewel Sjapoo, doe dat dan, dat boek!

VELTEKORT – Zou er een hond naar kraaien?

FILEEPUUR – Een haan, zul je bedoelen. Een hond is om door geen weer te lopen. Eh ... te jagen.

SJAPOO – Ja Veltekort, Guido Gezwelle zou dat moeten horen, het zou weer zwaar mis zijn!

VELTEKORT – Whatever, whatever ... (Wijst naar de hond). Kijk naar Mister Vandenbroecke: hij is er feestelijk gerust in.

ALVERMAN – Ja, mijn reet, zegt hij, zwijgt hij.

FILEEPUUR – Die zou dan zeker de hoofdrol in uw boek krijgen, Sjapoo?

ALVERMAN – De hoofddrol, met twee d's, ja!!

(Algemeen gelach)

SJAPOO – Kijk: daar is 't Scheef Kopke.

VELTEKORT – En drie ... twee ... een ... friet!: 't is zeven!

SJAPOO – Zelfs in zo'n weer ...

(LE BEAU SERGE en SILICON VALLEY waaien samen binnen; ze ontwijken nipt de hond elk aan zijn kant).

RAMSES (tic) – Wie we daar hebben! The beauty and the beast!

VELTEKORT – Ga je ze misschien een pak rammel geven, Ramses? Je staat daar weer zo combattief te ... te ... (imiteert tic)

ALVERMAN – Rainman en rainwoman!

SILICON VALLEY – Snertweer! (Ontdoet zich gracieus van bovenkleding)

LE BEAU SERGE – Godverdegodver ... kan het nog erger in dat apenland hier!

SILICON VALLEY – Je kunt hier sterven van verdriet, maar ook door dat ellendige regenweer, godverongelukt.

SJAPOO – Jaja, het is nattigheid in de twee gevallen, Silicon.

LE BEAU SERGE – Geef mij maar een glas nattigheid, Sjapoo. Ik verhuis binnenkort naar het Paaseiland; ga je mee, Silicon Valley?

SILICON VALLEY – Niet met jou, Beau Serge. En het is daar mijns inziens ook niet warm genoeg. Ook een pint, Sjapoo. Nat genoeg, als je wil. Is Leverzwijn hier niet? Ik heb koppijn.

LE BEAU SERGE – Dan neem ik Spartakut mee. Sorry: Pallas Athena. Misschien komt ze nog vanavond; dan vraag ik het haar.

SJAPOO – Nee, hij werd daarjuist opgeroepen. Wil je een aspirientje?

SILICON VALLEY – Nee ... laat maar.

(Kort na elkaar komen nog binnen: Baron, Flesh Back, Prinses, Guido Gezwelle – geroezemoes en drukte van binnenkomen. Baron mist van deur; hij staat te duwen en te kloppen op de ‘reguliere’ deur).

ALVERMAN – Baron ziet er weer teut uit.

VELTEKORT – Hei, Baron! Het is donderdag!

BARON – Zeg dat dan! Ik ben nu al binnen!

FILEEPUUR – Weet je, Alverman, dat ik nu een van mijn allerlaatste sigaretten uit mijn leven aan het roken ben?

ALVERMAN – Jaja, dat zal wel zijn. De voorlaatste zeker, zoals gewoonlijk?

FILEEPUUR – Nee, ik meen het. (Morst as en veegt die met een bierviltje op zijn handpalm). Kijk: ik doe ze nu dood en kap ermee. Stop. Gedaan. Nu.

Weg, vorte peuke!

VELTEKORT – Je behandelt de as van je sigaret beter dan de as uit de urne van je moeder, Fileepuur.

FILEEPUUR – Wacht maar. Je zult het wel zien!

ALVERMAN – Karakter, Fileepuur: zoiets vraagt karakter en ruggengraat.

Twee dingen die uitverkocht waren toen ze jou kochten.

VELTEKORT – Ja, waar was je bij de bevoorrading van karakter? De uitdeling van ruggengraten? Stoppen met roken is in jouw geval vechten tegen De Bierkaai, man! Met hoofdletters!

ALVERMAN (zingend) – Als de rook om je hoofd is verdwenen ...

ALVERMAN + VELTEKORT (zingend & luchtgitaar spelend) – Smoke on the water ...

FILEEPUUR – Lach maar!

LE BEAU SERGE – Hé Flesh Back ... waar is uw haar eigenlijk naartoe?

ALVERMAN – Met vakantie!

BARON – Wel, heb je dat dan niet zien passeren in die wildwestfilm? Zo'n ragebol die door de wind wordt voortbewogen? Dat is het haar van Flesh Back. Zijn ex-haar. Het heeft er een oscar voor gekregen.

ALLEN – Hahaha!

PRINSES – De de-fi-ni-ti-vi-teit van de kaal-kop-pe-rij.

VELTEKORT – Amai wat een moeilijk woord, Prinses. Zeg dat nog eens.

PRINSES – Kaal-kop- ...

VELTEKORT – Dàt niet, gij zottin!

PRINSES – De-fi-ni ...

SJAPOO – Heb je nog gehoord van moeskopperij ?

VELTEKORT – Waarom vraag je dat nu?

SJAPOO – Omdat het rijmt op definiti ... nee, op kaalkopperij, slimmerik.

(Niemand reageert).

SJAPOO (aandringend) – Heb je nog gehoord van moeskopperij? Hé? Dat be-
staat, hoor!

FILEEPUUR (smalend zingend) – Heb je nog gehoord van de Zeven ... de Zeven
... Heb je nog ...

SJAPOO – Nee, serieus: moes ...

BARON (dronken) – Appelmoes, appelsnoes, appelsmoes, sauce américaine,
Zeeuws-Vlaanderen, Frans-Vlaanderen, en eh ... Vlaams-Vlaanderen, d`at is
een land! België: mijn ballen!

SILICON VALLEY – Wat komt dat hier nu doen?

BARON – Ewel: Vlaanderen rijmt op spaanderen. Maar Silicon Valley heeft het
beste klimaat!

ENKELEN – Hahaha!

(Guido Gezwelle komt binnen)

BARON – Ah, onze reclameman met het koppie-koppie !

SJAPOO – Dag Guido. Hoe is het met het schrijfwerk? Kun je er nog van leven?

GUIDO GEZWELLE – Vlug een pint, Sjapoo. Ik kan er wel bij blijven werken, ja,
dank u.

ALVERMAN (naar frituur Connie kijkend) – Je ziet niet veel negers frieten eten.

PRINSES (idem) – Maar daar staat toch geen neger?!

ALVERMAN – Heb ik misschien gezegd dat er daar een neger staat?

PRINSES – Zeg ... Ga je Geert Hoste na–apen, ja?

ALVERMAN – Hahaha! Goed hé, Prinses?

RAMSES – Je moet dat niet persoonlijk opnemen, Prinses.

PRINSES – Ja, dat is ook nog waar: ik ben geen negerin. Het is hier zeker weer donderdagavond? Niveau!

GUIDO GEZWELLE – Zeg, Prinses: je moet niet ...

(Plotseling valt alle licht en muziek weer uit. Eerste tafereel eindigt ook op alweer een elektriciteitspanne)

- Dedju!
- It'sssss sssshhhhowtime!
- (Geblaf van hond)
- Aanstekers!
- Is 't weer bij Connie ook?
- Blind date bij onzichtbare frieten!
- Nee: zwarte frieten!
- Een minuutje gasten; 't is zo opgelost.
- Da's nu al de tweede keer.
- Sjapoo, mijn rekening!

(Kakofonie van reacties – geblaf – lucifers – aanstekers)

Alles valt stil. Doek.

TAFEREEL 2

Doek. Met de deur in huis, een vrijdag, late avond. Allen behoorlijk boven hun theewater: Sjapoo, Mister Vandenbroecke, Baron, Bismark, Purl Harbor, Pallas Athena, Guido Gezwelle, Prinses, Silicon Valley, Alverman, Fileepuur, Veltekort...

(Geklop en geduw aan de donderdagdeur)

BISMARK – Weten ze dat nu nog niet!? Het is vrijdag.

BARON – Maar het zijn geen vaste klanten, Bismark. Kijk eens goed!

BISMARK – Wel verhippeltjes!

SJAPOO – Dedju, ze zijn daar weer. Da's al de derde keer in korte tijd. (Gesticulerend en dirigerend naar de 'reguliere' deur).

PALLAS ATHENA – Als dat hier mijn café zou zijn, ik zou dat direct buitengooien.

FILEEPUUR – Maar ze zijn nog buiten!

SILICON VALLEY – Nu niet meer.

PURL HARBOR – En het is ook uw café niet hé, Sparta... Pallas Athena.

(Twee zwarten komen binnen met tassen over hun schouder. Broeksriemen en polshorloges te kopen. Ze showen de waar en proberen in het Frans en het Nederlands aan te prijzen. Het wordt plotseling veel stiller. Niemand wil wat. Onhandige reacties; tijdelijke ongemakkelijkheid.)

PRINSES – Nee, merci chéri.

EEN VERKOPER – Maar ik spreek Nederlands.

BISMARCK – Ook dat nog.

PURL HARBOR (tikkend op zijn pols) – Ik heb al een horloge.

ALVERMAN (treiterend wikkend aan zijn broeksriem) – En ik heb al de tijd van de wereld.

ENKELEN – Hahaha!

SJAPOO – Allez gasten: wie koopt er een riem?

BISMARCK – Koop er zelf één, voor Mister Vandenbroecke!

GUIDO GEZWELLE – Hm ...

BARON – Nee, merci, ik koop nooit aan de deur.

VELTEKORT – Nee ... nee ...

SILICON VALLEY (ongemakkelijk) – Merci ...

(De zwarten pakken weer in; het lawaai neemt toe.)

SJAPOO – Kijk: ze gaan recht naar Connie.

BARON – Ze gaan frieten eten.

PRINSES – Potverfriet!

ALVERMAN – Dat is een primeurke hé, Prinses? Weet je het nog?

PRINSES – Jaja ... die melige mop, Alverman.

PURL HARBOR – Ah, kijk: er is daar nog een artiest!

(Marcellino komt binnen. Joviaal groetend. Spreekt en gebaart als dove. Wie het woord tot hem richt, articuleert overduidelijk.)

SJAPOO (overdreven articulerend) – Ah, Marcellino! Long time no see! Pintje?

MARCELLINO – Sterven van dorst! Lang geleden? Jaja. Verdomde wijf!

SJAPOO – Ah, is 't weer panne?

MARCELLINO – Vrouwen: niet goed! Nu drinken!

PRINSES (ook overdreven articulerend) – Kun je ze niet wegtoveren, Marcellino? Je kent toch truken?

MARCELLINO – Truuk? Subiet truuk! Eerst drinken!

BARON (zat) – Maten ... makkers ... mafketels.

(Ramses komt binnen).

PURL HARBOR – Ha, die Ramses! Da's achthonderd jaar geleden! Long time no see!

SJAPOO (smalend lippend-nabootsend) – Long time no see!

RAMSES – Spreekt jij nu ook al Frans, Purl Harbor?

PURL HARBOR – Ik spreek al de talen en zwijg in de meeste ervan. En hoe maak je het nog, Ramses?

RAMSES – Dat verklap ik je niet, anders maak je het zelf, hahaha! (Plots ernstig). Of wacht ...

PURL HARBOR – Geen nieuws dus?

RAMSES (Purl Harbor naar een rustiger plaats meetronend) – Wel ... Dat wil zeggen ... Kun je zwijgen, Purl Harbor? Ik zal eens iets vertellen...

PURL HARBOR – Ik ben een en al oor, Ramses

RAMSES (oneerbiedig diens oren monsterend) – Ja, dat zie ik, zoveel is duidelijk. Luister. Als je je kop uitsteekt, dan slaan ze erop. In zo'n landje leven wij, hé. Eerlijk geld verdienen zit er niet meer in. Daarom: het volgende. Een serieuze bijverdienste hangt in de lucht. Je moet ze grijpen. Maar ... het blijft onder ons, hé!

PURL HARBOR – Nee ... Ja ...

RAMSES – Ik heb twintigduizend liter wodka nodig, dringend, er is grote vraag naar in Suid-Afrika. Zie je dat zitten, Purl Harbor?

PURL HARBOR – Ik? Waarom ik? Suid-Afrika?

RAMSES – Maar jij kent toch goed Jules van Den Uytkant? Die sluikstoker?

PURL HARBOR – Eh ... ja. En?

RAMSES – Godver ... jij kent die vent zo goed ... en al zo lang ... en alles is er: het transport, de veiligheid, geen probleem allemaal, ik heb mijn contacten, maar ik zoek nog wel iemand die kan leveren, versta je. Twintigduizend liter kleurloos, weet je wel. Er is vraag naar in Suid-Afrika. Die Jules kan daar voor zorgen, ik zorg voor de rest. Zestig percent voor hem, dertig voor mij, eh ... are you in, Purl Harbor? Jij wordt toch niet voor niks naar een haven genoemd hé!?

PURL HARBOR – Maar dan wel een platgebombardeerde haven!

RAMSES – Spreken we eens af bij die Jules? Jij kent hem veel beter.

PURL HARBOR – Jij laat er geen vlas over groeien, hé!

RAMSES – Maar het kan ons eenentwintigduizend euro opleveren! Te verdienen, of course. Er zitten percenten in voor jou ook. De rest regel ik, alles. Hoe minder iedereen van mekaar weet, hoe beter.

PURL HARBOR – We kunnen wel in de bak vliegen, Ramses.

RAMSES – Er is geen speld tussen te krijgen. Alleen die Jules moet overhaald worden.

PURL HARBOR – Je hebt weer wat in je kop gestoken, hé!

RAMSES – Purl Harbor, luister goed: het hoofd, de kop, dat is het denkcentrum van het lichaam, het lijf. Het bevindt zich meestal boven op de romp, ook bij jou. Denk goed na!

PURL HARBOR – Mm ... weet niet, Ramses.

BARON (zich moeiend) – Ah, een complot tegen de staat! Samenzwering! Mag ik meedoen?

(Ondertussen is Marcellino bezig met vingervlugge truken aan de toog).

RAMSES – Misschien moet ik het aan jou vragen, Baron. Jij durft nog het een en het ander, hé.

PURL HARBOR – Je zult alleszins een advocaat kunnen gebruiken mettertijd!
(Flesh Back komt binnen.)

ENKELEN (roepend) – Flesh Back!!

(Vlak daarna komt ook Leverzwijn binnen.)

SJAPOO – Ah, Leverzwijn. Een baxter?

LEVERZWIJN – Een gewoon urinestaaltje. Doe ze maar vol, Sjapoo. En geef Flesh Back er ene van mij. Hij is ...

FLESH BACK – Merci docteur.

(Marcellino betreft Leverzwijn onmiddellijk bij een volgende truuk.)

RAMSES (roepend naar Purl Harbor, die al ergens anders zit) – Ewel, Purl Harbor: doen we het?

PURL HARBOR (terugroepend, wijzend, neeschuddend) – Kijk eens naar mijn hoofd, Ramses!

PURL HARBOR – Godver...(Arm om schouder van Baron en samen vezelend over toog leunend.)

(Plotseling weerklinkt Happy Birthday van Stevie Wonder. Flesh Back blijkt jarig te zijn. Hij luidt de bel bij de toog: tournee générale. Prinses, Silicon Valley en Pallas Athena komen hem kussen).

FILEEPUUR – Op je nieuwe voordeur binnenkort, Flesh Back!

VELTEKORT – Prosit!

ALVERMAN – Santé, Flesh!

BARON – Weg met vast voedsel! Schild en Vriend!

LEVERZWIJN – Ge zijt zot zeker, Baron.

BARON – Nee: zat.

PRINSES – Speech!

FLESH BACK – Ik?

SILICON VALLEY – Wie anders?

FLESH BACK – En dat om domweg te verjaren? Neenee ...

BISMARCK (scanderend) – Flesh Back! Flesh Back! Flesh Back! (Anderen vallen in).

FLESH BACK (moeizaam op stoel klauterend) – Allez vooruit dan.

(Korte tijd stilte. Iedereen wacht en kijkt naar de jarige op).

FLESH BACK (heft glas) – Ewel ... dames en heren stamgasten van kaffaat De Bierkaai, aan weerskanten van het gelijk: ge kunt ze ... ge kunt mij ... bedoel ik ... allemaal ... kussen!! Santé!

SILICON VALLEY – Dat hebben we gedaan!

ENKELEN (door elkaar) – Yes! Bravo! Meer tekst! Awoert! Goed gezegd! Langer! Korter! Inspiratie!

GUIDO GEZWELLE: Auteur! Auteur!

(Flesh Back valt half van zijn stoel en wordt opgevangen.)

LEVERZWIJN (tegen Guido Gezwelle) – Er is hier weer voer voor een heel colloquium.

GUIDO GEZWELLE – Ja, en ik wil de teksten wel schrijven, docteur. Veel woorden met meer dan twee lettergrepen zullen er niet in staan.

(Connie komt binnen met 2 lege schuimwijn glazen; 'tjigervel'type.)

CONNIE – Amaai Sjapoo, wat een gedoe hier!

SJAPOO – Ja, Connie: Flesh Back wordt 700 jaar. Je zou voor minder van je oren maken.

CONNIE (overhandigt glazen) – Asjeblief. Tot morgen, hé. Ik sluit de keet; ik ben bekaf.

Sjapoo – Merci. See you tomorrow.

MARCELLINO (hevig gesticulerend) – Kom! Connie! Connie! Kom!

CONNIE (aarzelend) – Eh ... ja maar ... (tikt op polshorloge)

MARCELLINO – Kom! Truuk met de friet in de neus!

CONNIE (lippend-articulerend) – Nu niet, Marcellino!

LEVERZWIJN – Het zal voor later zijn, Marcellino.

FLESH BACK (overdreven enthousiast) – Connie! Connie! Hei, drink er een op mijn verjaardag! Morgen kom ik dan ...

CONNIE (afwerend) – Nee! Neenee, merci.

ALVERMAN – Je gaat er weer op uit hé, vannacht? De Lagoa? De BlackOut?

CONNIE (negerend) – Hoe is het met de hond, Sjapoo? Ik heb drie nieuwe poesjes.

SJAPOO – O, Mister Vandebroecke voelt zich hier goed thuis, hé. Zie hem liggen, de vetzak. Je kunt hem tussen de anderen herkennen aan het aantal poten. Soms.

CONNIE – Allez dan: à la prochaine!

SJAPOO – Tot morgen, gelukzak. Bak ze maar bruin.

PURL HARBOR – Zeg, Sjapoo: heb je dat ook gehoord van brouwerij Ulam-beek? Klopt dat?

SJAPOO (ernstig) – Ja, Purl Harbor, jaja.

PURL HARBOR – En? Zit je daar niet mee in?

SJAPOO – Je mag gerust zijn dat ik daar mee inzit. Als de Ulambeekbrouwerij ermee stopt, ga ik ook op de fles. Ze zijn verdorie de eigenaar van De Bierkaai hier.

BARON (erbij komend) – Godver ... waar moeten we dan naartoe, Sjapoo!

Naar het hondenasiel misschien?

SJAPOO (diepe zucht) – Ik zal zeker een goeie advocaat nodig hebben, Baron?

Ik bedoel: een goéie, hé!

(Ondertussen dunt de cafépopulatie uit. Prinses vertrekt. Daarna Fileepuur, ..)

BARON – Godver ... waren we hier maar zelfstandig gebleven als gemeente.

We zitten met de gebakken peren. Die fusie van '76 is onze doodsteek geweest. Brouwerij Ulambeek zou het dan wel overleefd hebben, zonder al dat grootschalig gedoe. Ik heb zin om de Defusioneringspartij op te richten. De DP. We hebben hier niet eens meer een stadhuis en een burgemeester. Ik ...

SILICON VALLEY (meeluisterend) – Maar we hebben u toch hé, advocaatje Baron!

BARON (geleid) – Ah, mijn schoon kind! (gaat zijn arm om haar schouder leggen en blijft zo aan de toog hangen.)

SJAPOO (tegen Purl Harbor) – Voilà, nog een beetje rechtspraak. Er is toch nog gerechtigheid op deze wereld, hé?

(Nog anderen vertrekken. Alverman en Ramses krijgen woorden; het wordt een crescendo oplopende dronkemansruzie. Ze verdwijnen met slaande deuren. Alverman wrikt eerst nog tevergeefs aan de donderdagdeur.)

RAMSES – Godver, ik zal het toch wel weten, zeker! Hoe veel kilometer doe jij per week?

ALVERMAN – Dat speelt nu geen enkele rol. Week ... week ... Ik wil alleen ...

RAMSES – Omdat het je nu slecht uitkomt!

ALVERMAN – Laat me uitspreken, verdomme.

RAMSES – Maak het kort, Alverman. Moest ik op die manier ...

ALVERMAN – Ja, maar jij bent een mannetjesputter hé, Ramses. Moest ik ...

Moest ik ... Wie denk je ...

RAMSES – Dedju Kalverman, ga je d'er weer aan beginnen? Je moet me niet herhalen, hé! Ik heb dat al gezegd. Toon mij de dagteller in je auto. Nu!

ALVERMAN – Dat gaat je geen zak aan, mislukte farao! Ik ben weg.

RAMSES – Ja, ga d'er maar vandoor. Da's nog drie kilometer d'erbij.

ALVERMAN – Sjapoo: ik betaal morgen wel. Die hufter hier ... adieu! (stapt kwaad weg en wrikt onverrichter zake aan de donderdagdeur.)

RAMSES – Ik ook. See you! (slaande deur)

SJAPOO – Allez gasten: kalm hé! Zeg, Alverman: het is aan de andere kant te doen.

ALVERMAN – Salut. (slaande deur)

(Slotbeeld van Sjapoo die wat asbakken ruimt en een laatste plaat oplegt, bijvoorbeeld Mijn Vlakke Land.)

TAFEREEL 3

Sjapoo is aan het vegen en het cafémeubilair aan het schikken. Hij sleurt hierbij onder andere Mister Vandenbroecke op zijn deurmat heen en weer.

Sluit reguliere deur af en 'installeert' donderdagdeur. Ondertussen praat en mompelt hij in zichzelf en tegen de hond. Hij kijkt af en toe op zijn horloge. Hij houdt ook frituur Connie in de gaten. Het Mercuriusbeeldje draait hij zoals elke donderdag met zijn rug naar het café toe.

SJAPOO – Voilà, meneerke Mercurius, veeg jij er maar je gat aan. Het is alweer zover ... weer is een week verstreken ... dedju, dat gaat toch rap ... het is alsof er aan het uiteinde van de tijd een ventje zit te trekken en te trekken ... altijd maar rapper ... wat denk jij daarover, Mister Vandenbroecke? ... luie papzak ... weer een week, ja, maar hoe lang gaat dat hier nog duren? ... de Ulambeek ... amaaai ... als de brouwerij de boeken toe doet ... een nieuwe fusioneringspartij zal daar niets aan veranderen ... Baron, gij onnozelaar ... nee, liever de korte pijn ... een fanatiekeling met een zelfmoordvliegtuig hier in mijn dak bijvoorbeeld ... (loert door raam) ... waar blijft ze? ... Connie Friet ... Mercurius ... (stofte beeldje nog eens met zijn mouw af) ... hoe lang nog? ... (blaast op beeldje) ... niet dat ik nu uw kont ga kussen ... maar allez ... De Bierkaai op de fles ... stel je voor ... 't is een raar gedacht ... (loert weer naar buiten) ... ah, ze is daar ... (zwaait even ter begroeting) ... hoi, lekker stuk! hoi, vette hap! hihhi ... (obscene geluiden makend) ... je moet mijn frikadel niet inpakken ... 't is voor hier ter plekke ... moet je een keer proeven? ... (zingt fragment uit een of ander onnozele meezinger à la 'Worstjes op mijn borstjes') ... ik ben curieus wie hier als nummer 1 binnenduikt ... het is drie voor zes ... ik zet 100 euro op eh ... op Alverman ... of nee: die zuiplap van een Ba ...

(Smalle Geboorte komt binnen. Dit is de eerste keer in het stuk.)

SJAPOO (verrast) – Verdomme!

SMALLE GEBOORTE (laconiek) – Allez merci. Moet ik weer weg misschien?

SJAPOO – Godver ... nee ... eh: ik bedoel: hallo, Smalle Geboorte. Hoe is het nog? Alles kits? Het is lang geleden. Twee weken zeker?

SMALLE GEBOORTE – Een volle twee weken. Veel werk hé, je kent dat.

SJAPOO – Ik had je niet verwacht. Hoe is het nog bij de post?

SMALLE GEBOORTE – Bah ja.

SJAPOO – Pint zoals gewoonlijk?

SMALLE GEBOORTE – Geef maar een keer een witteke. Ze zeggen dat je daar minder zeer van in je kop krijgt.

SJAPOO – Tja ... het is te zien waar je ze giet, hé, Smalle Geboorte. Er was er hier eens ene die er eenentwintig in zijn kloten goot. Vraag me niet waar die gast dan zeer had 's anderendaags.

SMALLE GEBOORTE – Hahaha! En hoe is het nog met de anderen van de donderdagbende? 't Is een tijd geleden ... Ik zie wel af en toe wat volk op straat natuurlijk.

SJAPOO – We mogen niet klagen. Je kent dat.

SMALLE GEBOORTE – Zeg, Sjapoo: zou dat waar zijn van brouwerij Ulambeek? 43 man op straat, stel je voor! Het is een van de laatste eigen bedrijven hier in de gemeente.

SJAPOO (bedenkkelijk zuchtend, leunend over tapkranen) – Tjaah ...

SMALLE GEBOORTE – En De Bierkaai dan? En jij? Wat gaat de brouwerij daarmee doen?

SJAPOO (schouderophalend) – Qui sait? Who knows?

SMALLE GEBOORTE – Ja, een postje aan de staat ... sorry, Sjapoo.

SJAPOO – Jij zult geen post pakken hé, Smalle Geboorte. Jij likt al jaren de kont van de koning, hé!

SMALLE GEBOORTE – Ja maar, ik ...

(Onderbroken door groteske binnenkomst van Le Beau Serge, met wandelstok, ietwat hinkend.)

LE BEAU SERGE – Goeienavond, menigte! Wat een volk, zeg!

SJAPOO – Het is nog maar pas open hé, Serge.

LE BEAU SERGE – Zij die gaan sterven, groeten u!

SJAPOO – Maar Serge toch! Wat ...

LE BEAU SERGE – Jaja: kijk maar goed. Van Le Beau Serge is er niet veel overgebleven. Alleen de bovenkant. Ah, dag Smalle Geboorte.

SJAPOO – Allez ...

SMALLE GEBOORTE – Hoi, Beau Serge. Wat is er aan de hand, man ?

LE BEAU SERGE – Vraag liever: wat is er aan de knie!

SJAPOO – Ewel?

LE BEAU SERGE – Ewel: zéér, man, zéér dat ik heb! Mijn knieën ... mijn voeten ... Ik heb alweer vijf pijnstillers binnen vandaag. En daardoor schijt ik ook de darmen uit mijn lijf. Zevenenveertig jaar!

SJAPOO – Of eh ... is het omdat je niet op reis wil met je vrouw, Serge? Hé?

Die stok komt me bekend voor. Jaja ... Ieder jaar rond dezelfde periode ...

Ben je je weer aan het voorbereiden? Ik zag je eergisteren nog gezwind door de stad lopen.

SMALLE GEBOORTE – Jaja ... Het begint aan de poten, zeggen ze. En dan slaat het in de kop.

LE BEAU SERGE – Zie je mij zo al rondlopen op Kreta, dedju ? Dat ze alleen gaat ... We zijn nog apart op reis geweest! Waarom moet ik nu per se mee! Pff ... bier, Sjapoo, veel bier. Voor iedereen.

SJAPOO – Ja maar, Serge: dat is slecht voor uw onderstel.

LE BEAU SERGE – Dat kan me niet schelen. En geef Smalle Geboorte nog een witteke.

SMALLE GEBOORTE – Kreta, Serge? Ja verdorie ... Kreta.

LE BEAU SERGE – Godver ... zo ver krijgt ze me niet mee. Frankrijk, dat gaat nog. In Frankrijk zie je ten minste nog een keer iemand die je kent. Ik zie het al aankomen: ik en zij ...

SJAPOO – Zij en ik.

LE BEAU SERGE – ... zij en ik in een godvergeten vissersdorp, zij met haar boeken, een boek 's voormiddags, een boek 's namiddags, en 's avonds: een boek, verdomme, ik heb zulk geen zittend gat, en elke dag om 7 uur 30 op, en voor wat? Voor wie? (tergend imiterend) Serge! Serge! Mm ... ? Wakker worden! Serge! Sérge!! Mm ... ?? (Serge legt de wandelstok op de toeg en begint opgewonden heen en weer te lopen.)

SJAPOO – Tja ...

(Silicon Valley, Prinses en Pallas Athena komen samen binnen. Le Beau Serge fleurt zienderogen op.)

LE BEAU SERGE – Ah, kijk eens daar! Mijn schatjes! (Omstandige begroeting van de kant van Serge.) De Drievuldigheid! Nee: de Zesvuldigheid!

SJAPOO – Serge: denk aan uw onderstel hé, man!

LE BEAU SERGE – En de meisjes gaan ook wat drinken van Le Beau Serge! (Sjapoo schenkt en tapt.)

PRINSES – O, wat is dat hier? Serge? (Ze monstert de stok.)

LE BEAU SERGE – Ja, meisje. Je zou eens mijn knieën moeten voelen.

PRINSES – Liever niet.

LE BEAU SERGE – En mijn voeten.

PRINSES – Nog veel minder.

LE BEAU SERGE – Maar de rest wel hé ? (Pakt de stok weer en loopt enkele passen hinkend ter ‘demonstratie’.)

SILICON VALLEY – Waarom heb JIJ dat nodig, Serge?

PALLAS ATHENA (giechelend) – Dat is zijn derde been hé!

LE BEAU SERGE – Jaja, lach maar, Spartakut, eh ... Pallas Athena. Luister : ik verrèk van het zeer. Je kent dat hé: fijne mesjes in je tenen en kiespijn in je knieën ... Het is het goed leven, zeker? Maar zie je mij met die kapotte knieën en voeten al naar Kreta trekken? Ik krijg er het schijt van.

SILICON VALLEY (proestend) – Je zou misschien beter naar Lourdes gaan!

SMALLE GEBOORTE (droogweg) – Voor een nieuwe stok.

(Fileepuur komt binnen, rokend.)

SJAPOO – Ah, Fileepuur. Ik dacht dat je gestopt was met die vorte peuken? Veltekort zei dat toch. En dat je nu rauwe wortelen zou vreten in de plaats daarvan. Pintje?

FILEEPUUR – Ik? Eh ... pintje, ja.

PALLAS ATHENA – Verleden week vrijdag zat hij hier te roken als een schouw. Als hij een bril had gedragen, de glazen zouden gesmolten zijn.

PRINSES (plagend) – Je bent zeker gestopt met stoppen, Fileepuur?

FILEEPUUR – (Reageert amper; haalt zijn schouders op en rookt rustig verder.)

LE BEAU SERGE – Niks boven een sigaartje. Sedert nieuwjaar rook ik alleen nog sigaartjes. Wie wil er een?

SJAPOO – Ik heb je hier nochtans al veel met een sigaret gezien, Beau Serge.

LE BEAU SERGE – (Negeert de opmerking. Smalle Geboorte, Pallas Athena en Prinses nemen een sigaartje. Le Beau Serge allumeert met een opzichtige aansteker.)

SJAPOO – Uw broer is al een keer een heel jaar gestopt met roken, Serge.

LE BEAU SERGE – Jaja, Marcellino kan dat. Die kent veel truken, hé.

SJAPOO – Serge: je zult zeker op consultatie bij Leverzwijn moeten, hé. (Kijkt op zijn horloge.) Kijk: nu zou het gaan. Hij zit nog tot acht uur vanavond.

LE BEAU SERGE – Maar ik ga morgen. Ik heb al afgesproken met Leverzwijn. Ik wil tien soorten pijnstillers en vijf soorten antikakpillen.

SILICON VALLEY – En een andere stok. (Silicon Valley, Prinses en Pallas Athena proesten het uit.)

LE BEAU SERGE (onverstoorbaar) – Ik klap geen Grieks hé, en Griekse bijsluiters kan ik niet lezen, of wat klappen ze ginder op dat kloteKreta?

PRINSES – Ze spreken daar al hun hoofdletters uit.

SMALLE GEBOORTE – Het schijnt dat roken ook geen goed doet aan de benen.

FILEEPUUR (ernstig) – Ja, Smalle Geboorte: in de ergste gevallen moeten ze soms een been amputeren.

SJAPOO – En kap er dan verdorie mee, Fileepuur!

LE BEAU SERGE – Van mij mogen ze alleen mijn wandelstok amputeren.

SJAPOO (reikhalzend door raam spiedend) – Ah, ze is daar. (Hij vult twee glazen met champenoise en zet die op de toog klaar.) Klokvast. Twee champenoisekens om te beginnen en straks nog twee om te eindigen.

(Connie komt binnen.)

CONNIE – Bonsoir iedereen. Hetzelfde Sjapoo.

LE BEAU SERGE – Ah, Connie!

SJAPOO – Hier zie, meisje.

CONNIE – Schrijf je het op? Ik betaal subiet wel.

SJAPOO – Geen probleem, Connie. Hoe is het met de katjes?

CONNIE – Goed, goed. Allez, tot vanavond hé!

(Connie verdwijnt weer)

LE BEAU SERGE (ietwat onnozel nietszeggend) – Jaja ... Connietje ... (Jongleert wat met zijn stok.) ... 't Scheef Kopke zal binnenkort zeker weer arriveren?

(Loert door raam.) Ah, kijk: Bismark is daar.

(Bismark komt binnen en stevent onmiddellijk op de tourneebel af.)

BISMARK (de bel luidend en in sprokkel-Engels roepend) – Hier-die! Hier-die!

Ik mag dan al ieder jaar van mijn unief twee keer gedaan hebben, ik ben er nu in gelukt van bureau te verhuizen. Ik heb promotie gekregen, gasten!

Tournee, Sjapoo!

SMALLE GEBOORTE – Ewel: een welgemeende proficiat, Bismark.

SJAPOO – Chapeau, Mark!

PALLAS ATHENA – Allez Bismark, goed hé? (Prinses en Silicon Valley knikken bevestigend maar niet overdreven enthousiast.)

BISMARK – Laat ze maar schuimen, Sjapoo! En neem zelf ook iets.

SJAPOO – Komt in orde, Mark.

FILEEPUUR – Eh ... een nieuwe bureau, Bismark?

BISMARK – Jaja, helemaal van mij alleen. Ik ben nu een beetje mijn eigen baas, hé.

SILICON VALLEY – Je zult een Porsche moeten kopen, Bismark. Met twee zitplaatsen. Voor je maîtresse.

BISMARK (gevleid temperend) – Ho... ho ... ho ...

SJAPOO (druk schenkend en tappend) – Jaja, Bismark ... En zeggen dat jij zo veel jaren aan den unief hebt gesleten ... Je ziet : Boontje krijgt toch nog zijn loontje, hé.

BISMARK (weer gevleid) – Ha ja ...

PALLAS ATHENA – Je gaat toch geen dikke nek krijgen, hé?

SILICON VALLEY – Ja, je moet het op tijd zeggen hoor!

PRINSES – Allez: santé hé, directeur van de lege dozen.

BISMARK (geen acht slaand op die opmerking) – Gastjes : gezondheid !

FILEEPUUR – Jaja: een rechtervoet kan niet minder zweten dan een linkervoet.

BISMARK – Wat zeg jij nu!?

FILEEPUUR – O, niks. Een gedachte, Bismark, alleen maar een diepe gedachte.

SMALLE GEBOORTE – Jij hebt rare diepe gedachten, Fileepuur. Ken je nog zulke gedachten die met helemaal niets te maken hebben?

FILEEPUUR – Zeker weten. Primo: er zijn zeer veel oude vrouwen op aarde.

Secundo: het leven is voor iedereen een vuile geschiedenis. Ten der ...

LE BEAU SERGE (onderbrekend) – Tertio: wie drinkt, is een overtollig mens.

SILICON VALLEY – Whaw, Beau Serge! Chapeau! Als dat geen diepe gedachte is! Die ging verdorie diep!

SJAPOO – Potverdorie, het is hier weer leçon van je-ne-sais-quoi vandaag.

PRINSES – Het blijft vechten tegen De Bierkaai, hé Sjapoo. Drie hoofdletters.

SJAPOO – Drie!?! (telt nadrukkelijk) De Bierkaai. Ik tel er ...

PRINSES (nadrukkelijk) – En Sssjapoo.

LE BEAU SERGE – Zeg, we zijn hier niet op kloteKreta hé!

FILEEPUUR – Jij kent ook geen Grieks, Sjapoo.

BISMARCK (probeert weer aandacht naar zich toe te trekken) – Gasten: gezondheid!

LE BEAU SERGE – Jaja, gezondheid bis. Op uw nieuwe bureau.

SMALLE GEBOORTE – Santé, Bismark.

SJAPOO (naar buiten knikkend) – Et voilà: daar is 't Scheef Kopke.

PALLAS ATHENA – Ze heeft zij nog veel te doen, die Connie.

LE BEAU SERGE – Jammer dat we hier niet met frieten 'en dergelijke' mogen binnenkomen, Sjapoo.

SJAPOO – Zou jij graag hebben dat je kot dag en nacht naar frietvet stinkt? Zij neemt mij dat absoluut niet kwalijk, hoor. Wie frieten wil vreten, moet naar de overkant. Broodjes bij de bakker, mosselen bij de mosselboer, vette happen bij Connie, bier hier. Voilà, wat een lange zin verdorie; ik heb er honger van gekregen. (Snijdt een droge worst af voor zichzelf.)

BISMARCK – Ah, doe er mij ook maar een, Sjapoo. Heb je mosterd?

SMALLE GEBOORTE – Zien eten doet eten hé.

SILICON VALLEY – Vette happen bij Connie hé? En wat prop je daar nu zelf in je hoofd, Sjapoo?

SJAPOO – Dat? Dat is een pekelzonde. Het is zeven uur. Wil er iemand het nieuws horen?

FILEEPUUR – Ik wel.

(Enkelen knikkend. Sjapoo draait het muziekvolume naar zero; begintune nieuws en overzicht hoofdpunten. Doek.)

TAFEREEL 4

Een zondagavond. Marcellino, Leverzwijn, Purl Harbor, Flesh Back, Prinses, Guido Gezwelle, later Veltekort, nog later Ramses. Hier blijkt duidelijk een zekere verwijfdheid bij Flesh Back.

MARCELLINO (deftig uitgedost; komt terug van een optreden; articuleert gebrekkig) – Iederéén, Sjapoo, iederéén plat van het lachen! En ik ... oochelen ... konijnen ... witte duif ... de sjaal van de madammen ... lachen ... lachen ... succes ... succes ... subiet, thuis: pff ... vrouw ... niet goed ... geen succes ...

LEVERZWIJN – En kun je je vrouw niet wegtoveren, Marcellino?

MARCELLINO – Docteur: succes! Succes, ik ! Succes bij de meisjes ! Sjaals!

LEVERZWIJN (harder) – Of je ze niet kunt wegtoveren, je vrouw!? Grote truuk!

MARCELLINO – Toveren! Toveren! (Maakt bekende poenscheppende gebaar naar portefeuillebinnenzak.) Maar nu weer veel te laat. Zij: kwààd, kwààd! (Gaat wat spelen met de hond op de mat.)

PURL HARBOR (reikhalzend door raam kijkend) – Tiens, is Connie vandaag gesloten, Sjapoo?

SJAPOO – Een begrafenis, Purl Harbor.

PURL HARBOR – Begrafenis? Op zondag?

SJAPOO – Ja. Ze heeft gebeld dat ik er niet mee moest inzitten dat ze vanavond niet afkwam: een van haar nieuwe poesjes is dood.

FLESH BACK (nichterig en ietwat teut) – Ochheregodjestoch! Ze is goed gek dat ze daarvoor thuis blijft.

PRINSES – Ze is in staat om overlijdensberichten te laten drukken en uit te delen in haar frietkraam. Haar katten zijn belangrijker dan haar klanten.

GUIDO GEZWELLE – Maar hier in de gemeente trekt er niemand méér volk dan zij, hé!

(Veltekort komt binnen.)

VELTEKORT – Nààft iedereen! Een stille zondag hé?

SJAPOO – Nu niet meer. Dag Veltekort. Een pintje?

VELTEKORT – Nee. Geef maar eens een rood wijntje.

LEVERZWIJN – Ga je ook beginnen zoals Fileepuur? Nu eens bier, dan eens wijn.

VELTEKORT – Alleen op onpare dagen, docteur.

LEVERZWIJN – Wat alleen?

VELTEKORT – Ewel: bier en wijn.

(Hilariteit)

GUIDO GEZWELLE – En op pare dagen, Veltekort?

VELTEKORT – Hetzelfde, met een beetje vast voedsel hé, haha.

FLESH BACK – Prinses, ik heb zo'n zin om te dansen! (Achter zijn rug het spottende verwijfde slap-handje-gebaar van Veltekort.)

PRINSES – O? Zeg, Flesh Back, jij zit hier al lang zeker?

FLESH BACK – Op eh ... op iets van ABBA. Er wordt hier de laatste tijd nooit meer gedanst.

LEVERZWIJN – Jij doet ze anders wel naar je pijpen dansen in de gemeenteraad van 't stad, hé.

FLESH BACK (quasi-ernstig) – Ja maar, docteur: als het over centen en cultuur gaat, zou ik ... eh ... zou ik ...

PURL HARBOR – ... zou je ijs breken.

PRINSES – Oei oei oei!

SJAPOO – ... zoals ze niet zeggen.

(Marcellino terug van de hond naar de mensen. Buigt en kust plechtig de hand van Prinses.)

MARCELLINO – Princesse!

VELTEKORT – Die wil zeker ook dansen?

SJAPOO (ping-pinggebaar) – Hij heeft ze weer binnengerijfd vandaag. Twee optredens na mekaar!

MARCELLINO (tegen Sjapoo) – Beetje luider! Beetje luider spreken! Batterij plat! Zij is plat! (Wijst naar hoorapparaatje.)

SJAPOO – Twee optredens, hé Marc?! Vandaag twee ...

MARCELLINO – Jaja ... twee ... succes ... zondag ... veel volk ...

LEVERZWIJN (quasi-jaloers) – Jawadde, hij verdient ze rapper dan ik met mijn weekendvisites.

GUIDO GEZWELLE – Maar jij bent toch ook een soort van toverdokter hé, Le-verzwijn?

PRINSES – Medicijnman.

LEVERZWIJN (heft glas) – Dat hier is de beste medicijn!

GUIDO GEZWELLE – ... met de kleur van het pissijn!

SJAPOO – Five pints a day keep the doctor away.

LEVERZWIJN – Is dat zo?

SJAPOO – Eigen versie, docteur.

PURL HARBOR – Was dat maar waar hé, Sjapoo.

LEVERZWIJN – Allez, geef ons allemaal nog maar wat medicijn. Een stuk of

zes, zeven urinestaaltjes, Sjapoo. En een wijntje.

FLESH BACK (zacht zingend) – Danser ... maintenant ...

(Ramses komt binnen.)

LEVERZWIJN – Juist op tijd, Ramses. Had je mij gehoord misschien? Je bent inbegrepen.

PRINSES – In de prijs of in het meubilair?

RAMSES – Eh?

LEVERZWIJN – Pint? Urinestaaltje?

RAMSES – Bah ja, dat fietst er wel in. Of wacht: doe mij maar een duvel. Ik kom van een familiefeest.

PRINSES – Oei oei oei!

GUIDO GEZWELLE – Ai Ramses, dat is erg!

PURL HARBOR – Prettige deelneming, Ramses.

RAMSES – Jaja ... Weer een hele zondag naar de ... (Omkijkend naar frituur Connie.) Zou je geloven dat ik zin krijg in een pak frieten?

SJAPOO – Vanavond zal dat niet gaan. Ze is er niet.

RAMSES – O?

SJAPOO – Dood beest thuis.

PURL HARBOR – Je ziet, Ramses: 't is overal iets. Vooral thuis. Familiefeesten. Dode beesten.

GUIDO GEZWELLE – Dat rijmt, Purl Harbor. Proficiat.

FLESH BACK – En heb je het al gehoord van 2019?

PRINSES – 2019? Merk van een parfum? Streepjescode?

FLESH BACK – Neenee: het jààr 2019. In dat jaar ploft er een meteoriet op de aarde neer. Of hoe noemen ze dat.

PRINSES – Is het daarom dat je nog vlug eens op ABBA wou dansen?

VELTEKORT – Meteoriet?

GUIDO GEZWELLE – Dat is een stuk dat van een ander hemellichaam losraakt en op onze planeet inslaat.

SJAPOO – Allez, we zijn er wel mee.

LEVERZWIJN – Je zult dan misschien echt wel de Heilige Rita met haar kaars moeten bovenhalen, Sjapoo.

SJAPOO – Zo'n meteoriet is alleszins een stuk indrukwekkender dan die Osama-in-den-Hoge. Amaai mijn café!

RAMSES – En gaat het over een grote steen?

FLESH BACK (gebaar) – De grootte van een continent.

RAMSES – Ja, dat wordt dan moeilijk kiezen.

VELTEKORT – What a way to die. Hoe oud zal ik dan zijn? Eh ...

FLESH BACK – Jij zult al lang genoeg geleefd hebben.

LEVERZWIJN – Het is te hopen dat het op een onpare dag gebeurt hé, Veltekort. Dat je er niet te veel van voelt.

VELTEKORT – Nog liever op een pare nacht, Leverzwijn. Een pare nacht, heb je hem? Zoals in Pompeij.

PRINSES (hardop tegen Marcellino) – De wereld zal vergaan, goochelaar! Ken je een truuk daartegen?

MARCELLINO – Weggaan?

PRINSES (nadrukkelijk) – Ver-gààn! Heel de wereld!

MARCELLINO – Jaja, zij ook! Vrouw ook vergaan! Hahaha!

LEVERZWIJN – Weggetoverd! Hé, Marcellino?

MARCELLINO (hoofs) – Merci meneer docteur.

GUIDO GEZWELLE – En waar gaan we dan naartoe, als dat achter de rug is?

SJAPOO – Hemel en hel, dat is hier en nu. The rest is silence. And silex.

LEVERZWIJN – Godverdomme, Sjapoo: je bent nog geen dwazekloot, hé?!

FLESH BACK – Wat zou jij doen als je wist dat je nog één dag te leven had,
Prinses?

PRINSES – O, niks speciaals. Om te beginnen de gemeenteraad uitmoorden.

Oesters vreten tot ik barst en champagne zuipen tot ik opga als een ballon.

Het Requiem van Mozart keihard doen spelen. Vier pakken sigaretten erdoor
jagen. Simalabim opbellen en zijn kop volschijten ...

SJAPOO – ... zijn huid volschelden bedoel je ...

PRINSES (onverstoorbaar) – ... diens kop volschijten dus ...

FLESH BACK – Wie is Simalabim?

PRINSES (kort en vlug) – Iemand die jij niet kent.

PURL HARBOR – Amen!

LEVERZWIJN – Ik zou mij op mijn laatste dag alleszins nog eens goed laten
vollopen met de nectar van deze wereld. (Heft pint.)

RAMSES – Dan heb je al dikwijls eens gedacht dat het uw laatste dag was ze-
ker, Leverzwijn?

(Hilariteit)

VELTEKORT – 't Was hier alleszins al af en toe eens Acopalyps. Eh ...

SJAPOO – Apocalyps.

PURL HARBOR – Of Pearl Harbour, hahaha!

SJAPOO – Het heet hier ook niet voor niks De Bierkaai hé, Purl Harbor!

LEVERZWIJN (nadrukkelijk) – Ja maar: en onze goochelaar? We weten nog niet hoe Marc ... En jij, Marcellino? Wat doe jij vlak voor je doodgaat? (Harder)

Vlak voor je doodgaat?

MARCELLINO – Doodgaat? (Denkt even na.) Vrouw ... kkkgggrrrr ... (Gebaar keel oversnijden plus bijhorende geluiden.)

LEVERZWIJN – Voilà zie!

PRINSES – Da's klare taal.

RAMSES – Must be a sunday ... suicide day ...

(Marcellino weet van geen ophouden en demonstreert over-acterend en hevig gorgelend wat hij bedoelt. Doek.)

TAFEREEL 5

Een 'neutrale' dag. Sjapoo, hond, Silicon Valley, Bismark, Smalle Geboorte, Fileepuur, Alverman, Connie, Le Beau Serge, Flesh Back, ...

SILICON VALLEY – Geef mij maar eens een kriek, Sjapoo.

SJAPOO – O? Is er iets gebeurd, Silicon Valley? Veranderd van dokter?

SILICON VALLEY – Ja, Leverzwijn heeft gezegd dat ik meer fruit moet eten.

SJAPOO – Je gaat toch niet beginnen met van dat gezonds zoals vers geperst fruitsap en zo, hé?! Mijn persmachine rochelt zo luid als een oude apotheker na vervaldatum. Ze stoort het cliënteel.

SILICON VALLEY – Het cliënteel? Dat ben ik toch? Nee, ik heb gewoon dorst, Sjapoo, doodgewoon dorst. En als ik dorst heb, drink ik graag een kriek.

SJAPOO – Misschien ben je beïnvloed door die reclame op teevee.

SILICON VALLEY – Pff ... dat gezever.

SJAPOO – Veltekort moest onlangs ook plotseling rode wijn hebben. Al die tijd al dat hij hier komt, weet ik hem bier drinken. En Fileepuur ... nu ja, die giet alles wat vloeibaar is naar binnen: blauw en rood en groen ...

SILICON VALLEY – En toch is het een kriek, Sjapoo. Kijk: als je van de duivel spreekt ...

(Fileepuur komt binnen met Smalle Geboorte en Bismark.)

SJAPOO – Yo, de mannen!

BISMARK – Lady and gentleman.

FILEEPUUR – Ha ... de zon ... de zee ... het schuim ...

SJAPOO – Rode wijn, Fileepuur? Terwijl ik nu toch in het rood bezig ben ...

SMALLE GEBOORTE – Beter dan in het rood stààn hé!

FILEEPUUR – Een duvel, Sjapoo, doe mij maar eens een duvel.

SJAPOO – Je komt toch niet van een familiefeest hé?

FILEEPUUR – Nee, waarom?

SJAPOO – O, zomaar.

BISMARK – Hij wil alleen maar geduveld worden.

SMALLE GEBOORTE (ernstig) – Dag Silicon Valley, je ziet er goed uit.

BISMARK – Zeg Smalle Geboorte, jij bent een stille charmeur hé?!

SILICON VALLEY – Een stille smalle dan, hihhi. Hoe is het nog? Druk bij de post?

SMALLE GEBOORTE – Bah ja ... op en neer, hé.

BISMARK (treiterend) – ‘I was young; I did it for the money’.

SJAPOO – Ho ... ho ... Bismark: je staat weer zo scherp vandaag?!

BISMARK – Dat is alleen maar uw scherp gedacht, Sjapoo.

SILICON VALLEY – Bismark, brààf hé! Of je zult volgende week niet op de foto mogen.

BISMARK – Jaja ...

SMALLE GEBOORTE – Ja, da's ook nog waar.

SJAPOO – Ja: zeg het nog eens door hé gasten, aan iedereen: volgende donderdag om halfacht hier in De Bierkaai groepsfoto met hond en Mercurius. Le Beau Serge zal dat weer goed flikken. Hij komt ons inblikken, eh ... of inklikken, hihi.

SILICON VALLEY – Zo vroeg?

SJAPOO – Ja, hij moet weer weg daarna.

FILEEPUUR – Kan Serge dan zelf niet op de foto?

SMALLE GEBOORTE – Jawel, hij regelt dat wel. Het is zijn beroep.

BISMARK – Ze kunnen nu al veel hé.

SILICON VALLEY – Als hij ten minste goed te been is.

(Connie komt binnen. Opvallende 'tjgervel'-look. Weer het gedoe met de twee schuimwijn glazen.)

CONNIE – Ah, schoon gezelschap. (Wacht even.) En dame.

SJAPOO – Dag Connie. Ben je er al een beetje over?

CONNIE – Waarover?

SJAPOO – Ewel ... dat katje ... je weet wel.

CONNIE – O ... dat ... jaja. Ik ben er toch een paar dagen niet goed van geweest. Een beest is ook maar een mens, hé.

BISMARK – En een mens is ook maar een beest, hé.

CONNIE – Zeg, Sjapoo: wat heb ik daar gehoord over brouwerij Ulambeek? Je zult mij toch niet in de steek laten, hé? Mijn klanten mogen hier wel niet met

mijn frieten binnen komen, maar als jij sluit, dan scheelt dat voor mij ook ...
eh ... ook een ...

SJAPOO – Ja, Connie, zou dat zo rap gaan, denk je? Eh? Er is misschien een oplossing hé.

CONNIE – Daar in de brouwerij? Hm ... Je moet dat nooit geloven. Waar er rook is, is ...

SJAPOO – Neenee: ik bedoel hièr. Een goeie geldschieter en ik ben weer voor-uit hé.

CONNIE – Maar hier is alles toch van de brouwerij?

SJAPOO (plechtig) – Maybe I'll make them an offer they can't refuse!

BISMARCK – ... or maybe you sleep with the fishes!

CONNIE – Niet te gecompliceerd hé, gasten. Nu, ik begin eraan. Santé, tot subiet vanavond voor de rekening. (Connie verdwijnt.)

FILEEPUUR – De groeten aan 't Scheef Kopke!

CONNIE (zich omdraaiend aan de deur) – Wie?

FILEEPUUR – 't Scheef Kopke. Je weet wel: de dinsdag, de donderdag. Je weet toch wel wie ik wil zeggen? Je kent je klanten toch?

CONNIE (kortaf en verdwijnt) – Beroepsgeheim.

SJAPOO – Hahaha! Fileepuur analyseert de frituur!

(Telefoon. Sjapoo neemt op en wenkt Smalle Geboorte.)

BISMARCK – Ai ai, zo vroeg op de avond al, Smalle Geboorte?

SILICON VALLEY – De lasagna zit al in de oven, Smalle.

SMALLE GEBOORTE (aan de foon) – Mm ... ja, zoet ... mm ... ja, zoet ... mm ... neenee ... mm ... ja, zoet ... jaja, zoet ... nee, zoet ... mm ...

SILICON VALLEY – Het is alleszins zijn lief niet. Zoet ... zoet ...

SJAPOO (imiteert Marcellino van eind tafereel 4 – knijpgebaar keel) – Neenee, het is zijn ... kkkgggrrrr ...

(Ondertussen komt Alverman binnen.)

SJAPOO – Ah, den Alverman. Het is een tijdje geleden hé.

ALVERMAN (nogal koel) – Jaja. Was je jezelf aan het vermoorden misschien?

SJAPOO – Zoiets, ja, toen ik je zag binnenkomen.

(Smalle Geboorte einde telefoon.)

SMALLE GEBOORTE – Gasten, ik ga naar huis, hé. (Rekent af.)

ENKELEN – Allez, salut hé. Tot later hé.

BISMARCK – Een pint, Alverman?

ALVERMAN – Bah ja. Nog nieuws uit de grote wereld de laatste tijd, Sjapoo?

Ah, dag Silicon!

SILICON VALLEY (licht ironisch) – Dag meneer Alverman.

SJAPOO – Ewel, dat Bismark hier niet zo lang geleden van bureau is opgeschoven. Maar dat wist je zeker al.

ALVERMAN (tic!) – Jaja.

SJAPOO – En dat de wereld zal vergaan in 2019 wist je ook al, hé?

ALVERMAN – Daar heb ik van gehoord, ja. Eh ... Ramses nog langs geweest de laatste tijd?

SJAPOO – Mm ... weet niet ... 't is hier een gaan en een komen hé. De laatste keer was ... ah ja ... och, ik weet het niet meer.

ALVERMAN (nogal grimmig) – Ik zou het dus ook niet weten.

(Le Beau Serge komt binnen.)

LE BEAU SERGE (joviaal) – Ha! Drinkbroeders en -zuster !

SJAPOO – Ah, stokloos, Beau Serge?!

SILICON VALLEY – Is Kreta afgevoerd misschien, Serge?

LE BEAU SERGE – Neenee, jammer genoeg niet. Maar 't is nog zo lang ... te lang om voortdurend met die stok te lopen hé. Ik moet mijn ziekte een beetje spreiden. Een pint, Sjapoo.

ALVERMAN – Le Beau is back!

BISMARK – Van plantrekkerij gesproken!

FILEEPUUR – Maar niemand sprak of spreekt daarover, Bismark.

BISMARK – Niet vitten hé, Fileepuur. Niet te veel fileren!

SJAPOO – Beter filosoferen, haha.

ALVERMAN – Mijn ex kan dat ook zo goed: fileren.

LE BEAU SERGE – Wanneer breng je nu dat nieuw lief eens mee, Alverman? Je zult ze toch een kéeer aan mij moeten voorstellen hé!

ALVERMAN – Jij? Jij bent in staat om ze achter mijn rug terwijl ik naar de wee-
cee ben te verkopen voor drie kamelen, fotograaf. En eerst zou je ze nog een
keer goed gepakt hebben hé?! Nooit dus; nee dus.

LE BEAU SERGE – Zie ik er uit als een sjeik misschien?

(Blijft onbeantwoord; Flesh Back komt binnen.)

IEDEREEN IN KOOR – Flesh Back! Flesh Back is back!

FLESH BACK (Negeert iedereen, hurkt en aait de hond) – Dag Mister Vanden-
broecke. Hoe gaat dat nog? Wij beesten onderen hé ...

FILEEPUUR – Hoe groter geest, hoe groter beest.

SJAPOO – Hoe was het in de gemeenteraad, Flesh Back?

SILICON VALLEY – Een kiekenkot zeker ...

FLESH BACK – Bah ja: in de zoo is het alleszins rustiger.

BISMARK – Weinig interessant nieuws dus.

FLESH BACK – Maar wat ik over de brouwerij Ulambeek gehoord heb ... Dat voorspelt niet veel goeds, mannekens! Eh ... vrouwke. Zeg, Sjapoo: kun jij nog iets anders dan de mensen hun taalfouten verbeteren en bier tappen?

SJAPOO – O, ik ben ook nogal vlot in het buitengooien van gemeenteraadsleden.

FLESH BACK (Nichterige reactie) – Maar zeg!!

ALVERMAN – Als De Bierkaai verdwijnt, wordt het hier een dooie boel, verdomme. We kunnen toch geen smoelen staan trekken in De Gilde of De Germinaal hé!

SJAPOO (Smalend-sloganesk ‘imiterend’) – ‘Het is daar nochtans àltijd iets te doen!’

SILICON VALLEY – Je zult nog advocaten nodig hebben, Sjapoo. Vraag het aan Baron; die wil zeker voor niks pleiten.

SJAPOO – Heb je nog een advocaat geweten die voor niks ...

BISMARCK (Luid) – Awel: pro deo, hé!

ALVERMAN – Potverdomme: klap jij nu ook al Latijn, Bismark? Is dat sedert je promotie?

LE BEAU SERGE – Het was meer een opschuiven van bureaus.

FILEEPUUR – Ja, een beetje herschikken hé ...

FLESH BACK – Jullie dwalen af van het onderwerp hé! Sjapoo, ter zake: geef ons allemaal iets. Misschien is het hier binnenkort gedaan!

BISMARCK – Ja, après nous le ...

ALVERMAN – Ga je wéér beginnen !?

SILICON VALLEY (Proestend-schel) – ... le centrifuge!!

SJAPOO – Oei oei oei, zo somber. Zeg, wie is er hier dan echt de pisang, hé!

Je moet me niet opjagen. Allez, zeg het eens allemaal. Van Flesh Back.

LE BEAU SERGE – Zou je De Bierkaai niet beter De Ark van Noë gaan noemen, Sjapoo?

SJAPOO – Dat is me veel te katholiek. Je kunt dan voor hetzelfde geld in De Gilde gaan zitten. Of aan de toog hangen.

SILICON VALLEY – Doe mij nog maar zo'n kriek, Sjapoo. Fruit is gezond, ik begin het te voelen.

SJAPOO – Alverman? Bismark? Fileepuur? Beau Serge? Flesh Back? Bier? Bier? Bier? Bier? Bier?

ALVERMAN – Yes!

BISMARK – Bis!

FILEEPUUR – Aye aye sir!

LE BEAU SERGE (Roept iets onverstaanbaars) –

SJAPOO, ENKELEN – Hé?

LE BEAU SERGE – Dat is Grieks–met–hoofdletters, ongeletterd klootjesvolk!

FLESH BACK – Ja, ik wil!

SJAPOO – Godverhippeltjes, ik heb hier weer wat over de vloer vanavond.

SILICON VALLEY (De vloer monsterend.) – Propere vloer, glanzend schoon volk, hé Sjapoo! Ik zie bijna mijn eigen wezen in uw vloer.

SJAPOO – Spaar dat wezen maar voor volgende week, Silicon Valley, voor op de foto donderdag. Zeg gasten: niet vergeten, hé! En zeg het nog een keer door!

ALLEN – Jaja: foto!!

(Flash–licht en doek.)

TAFEREEL 6

Een donderdag. Mercuriusbeeldje, donderdagdeur. Algemeen geroezemoes: iedereen sijpelt druppelsgewijs binnen. Sjapoo licht zijn bus: het stadskrantje is o.a. mee. Le Beau Serge heeft foto-apparatuur mee. Enkelen zien er ietwat opgedirkt uit (Flesh Back, Baron, Leverzwijn, Pallas Athena, Silicon Valley). Mister Vandenbroecke draagt een blauwe strik om de hals.

BARON (Half struikelend) – Verdomme, Sjapoo! Dat is hier zeker ook een verse deurmat? Gevaarlijk stuk meubilair, als je 't mij vraagt. Moet dat ding misschien ook op de foto?

SJAPOO – Waarom, Baron?

BARON – Ze krult nog op aan de hoeken! Is ze al betaald?

SJAPOO – Dat komt omdat jij weer in de wind bent. Je ziet dubbel, advocaat. Er zijn maar vier hoeken aan.

LE BEAU SERGE (Roepend, reikhalzend) – Is iedereen hier al!? Ik kan niet lang blijven hé!

PALLAS ATHENA – Jij bent nooit een blijvertje geweest hé, 'Beau' Serge.

LE BEAU SERGE – Wat je zegt, ben je zelf, Spartakut!

PALLAS ATHENA – Héla héla, een beetje vriendelijk hé, meneer de fotograaf. Say cheese! Smile! Ligt Kreta op uw lever misschien?

LE BEAU SERGE (Geïrriteerd) – Zeg, vrouwmens ...

PALLAS ATHENA – Ik heb anders in mijn reisbureau nog wel wat interessante aanbiedingen, hoor ... Je hebt er geen stok voor nodig, alleen een vliegtuig.

LE BEAU SERGE – Jaja ...

ALVERMAN – Spartakut : je mag een professioneel als Serge niet opjagen.

PALLAS ATHENA – Zeg, Kalvermanneke: voor jou is het Pallas Athena hé! Ik moet dat kutgedoe niet. En we zijn hier in De Bierkaai, niet in Sparta.

ALVERMAN (Treiterend) – Toch wel een beetje in Athene ook, hé, Spar ... Pallas?!
las?!

(MARCELLINO komt nog binnen.)

LEVERZWIJN – Ah, voilà: de tovenaar is daar ook, zie!

VELTEKORT – Moet ik een foto nemen van de twee broers, Serge? Jij en Marcellino samen ...

LE BEAU SERGE – Neenee, laat maar. We zien mekaar al genoeg.

MARCELLINO (Omhelst omstandig de drie vrouwen) – Mm ... schatjes ... allemaal gaarne zien ...

ALVERMAN – Het scheelt niet veel of hij bijt erin. Hoe zit dat daar bij hem thuis, misschien?

LE BEAU SERGE – Het zit er beter dan bij jou thuis, Alverman. Heb je ze weer niet meegebracht, hé? Dat zozegd fris lief van je?

ALVERMAN – Pff ... En jij dan ... Jij bent toch ook voor de mode, hé fotograaf?

VELTEKORT – Awel, Fileepuur: hoe is het met de sigaretten? Nog altijd gestopt met stoppen?

FILEEPUUR (Schouderophalend) – Ik ga nog een beetje wachten met stoppen.

RAMSES (Rook wegwuivend) – Volgens mij ben je verdubbeld in plaats van gestopt. Of is dat de mist die binnenkomt?

FILEEPUUR – Het is hier geen klooster hé, zeg!

FLESH BACK – Je zou nog aardig verschieten van de kloosters.

PRINSES – Dat kun jij wel weten hé, Flesh.

LE BEAU SERGE (Stemverheffing) – Is iedereen hier nu al!?

GUIDO GEZWELLE – Purl Harbor niet!

LE BEAU SERGE – Dat hij zich dan verdomme maar rept. Ik ben er over een kwartier vandoor. Mét foto.

GUIDO GEZWELLE – Ik zal het hem zeggen als hij binnenkomt, haha.

RAMSES – Purl? Harbor? Wie is dat dan?

ALVERMAN – Je kunt hem herkennen aan zijn littekens en zijn zwarte schoenen!

ENKELEN – Hahaha!

PALLAS ATHENA – Ja, hij valt makkelijk op tussen de andere kiekens hier.

PRINSES – Zeg maar: haantjes. Beau Serge: is er een pikorde voor die foto?

LE BEAU SERGE – Iedereen mag staan waar hij wil. Zij wil.

PRINSES – Zié je wel!

(Geblaf Mister Vandenbroecke; zenuwachtig door de drukte.)

SMALLE GEBOORTE – Geef het stadskrantje eens door, Sjapoo!

(Sjapoo reikt hem krantje aan.)

BARON – En, Smalle Geboorte, what's new in town? Staat het erin dat Purl Harbor hier nog niet is?

SMALLE GEBOORTE (Bladerend) – Mm ... weer niet veel soeps. Of 't is te zeggen: dezelfde kouwe pap als om de twee weken: huis Christine voor al uw borsten, 't is weer altijd iets te doen in De Gilde, optiek +PLUS verwent uw ogen, enkele reizen Hiernamaals Beernaert staat voor u klaar, juwelen De-

baerdemaeker licht u graag op en de AA staat ook verder tot uw dienst, amen en gedaan.

(Purl Harbor komt binnen.)

BISMARCK – Daar is Purl Harbor!

RAMSES – Dekking!

SILICON VALLEY – Ja dat zien we, Bismark! Proficiat met je opmerkingsvermogen.

PURL HARBOR – Oh la la ... Ben ik te laat?

PALLAS ATHENA – Maar Purl, je ziet er uit als een gezwommen hond!

PURL HARBOR – Maar ik heb mijn haar gewassen voor op de foto, verdomme. Zeg, Sparta... eh, Pallas Athena: je ziet er zelf ook niet normaal uit, hé! Is het voor op de eerste rij, ja?

LE BEAU SERGE (Nu alles dirigerend en regisserend; fotoapparaat op statief.)
Voilà, gasten ... we zijn zover ... le moment suprême ... Huis Le Beau Serge gaat u allen en hemzelf vereeuwigen ... Sjapoo: breng Mercurius mee ... vergeet hem niet ... en waar ga je Mister Vandebroecke parkeren? ... hij loopt hier zo verdwaasd rond ... iedereen achteruit ... ja ... tot aan de donderdagdeur ... Sjapoo: jij houdt Mercurius vast hé ... Mister Vandebroecke mag gewoon op zijn deurmat liggen ... ja ... zo ... braaf tochthondje ... Silicon: lach niet zo gemeen en wacht met lachen tot ik het zeg ...

BARON – Zonder glas of met glas, Serge?

LE BEAU SERGE – Zonder, dat flikkert te veel.

LEVERZWIJN – Da's ook niet gezond voor mijn patiënten, als ze mij met een glas op de foto zien staan.

FLESH BACK – En jullie trouwring dan, hihi! Die flikkert ook.

PRINSES – Als er hier iemand flikkert, ben jij het wel, Flesh Back.

(Collectief gelach. Gedoe met stoelen en bankjes voor compositie foto.)

BARON – Moet dat stadskrantje er misschien ook op, Smalle Geboorte?

FILEEPUUR – Flikker dat maar in de vuilnisbak.

(Smalle Geboorte ontdoet zich van krantje).

MARCELLINO – Oedje van pampier maken! (Jongleert wat met krantje.)

RAMSES – Ja, voor Alverman!

FILEEPUUR – Ha ... de zon ... de zee ... het schuim ...

SJAPOO – Is dat een commercial voor De Bierkaai, Fileepuur?

LE BEAU SERGE – Marc! Geen papier!

MARCELLINO – Toveren !

LE BEAU SERGE – Subiet ! Nu eerst foto!

MARCELLINO (Truuk met krantenprop) – Oilà ... papier weggetoverd! Niet op foto!

LE BEAU SERGE – Laat de donderdagdeur vrij in het midden hé! Twee gelijke groepjes aan weerskanten van ... eh ...

PRINSES – ... van het gelijk.

LE BEAU SERGE – ... van die deur hé. Dat zal mooi ogen.

SJAPOO – 't Is goed dat de donderdagdeur er ook op staat.

BARON – Silicon Valley: wil je naast mij staan?

SILICON VALLEY – Ik sta al naast je, Baron. Zie je dat dan niet?

LEVERZWIJN – Duurt het nog lang, Serge? Mijn bieper kan ieder moment afgaan!

RAMSES – Ah, gaat er vanavond weer iemand doodgaan, docteur?

VELTEKORT (Naar buiten loerend) – Moet 't Scheef Kopke er niet op? Als garnituur?

GUIDO GEZWELLE – 't Is te laat; 't Is al over zevenen.

SMALLE GEBOORTE – Komt onze bieradem ook op die foto?

PURL HARBOR – Haast u, Beau Serge, ik moet pissen!

LE BEAU SERGE – Hou een plaatsje voor Le Beau Serge, hé, op de eerste rij natuurlijk. (Na laatste gepruts aan statief en een kam door zijn haar gaat hij nu ook bij de groep postvatten) – Voilà ... say cheese ... camembert ... brie ...
(Allerlei opmerkingen van iedereen)

(Deur onverwacht open en Connie komt binnen door de donderdagdeur. Op dat ogenblik flash!)

LE BEAU SERGE (Knetterende vloek) – Godverdegodverdegover ... !!

BARON (Bulderend) – Onze centrale gast!!! Hahahaha!!!

(Collectief geschater en gebulder).

CONNIE (Beduusd) – O, sorry, ik ... Sta ik er ook op misschien?

LE BEAU SERGE – Ewel ... ik weet niet ... ja, zeker?

CONNIE – Was het opgezet spel misschien?

SJAPOO – 't Was ons eigenlijk om die deur te doen, Connie. Je hebt het wel perfect getimed.

LEVERZWIJN – Moet dat nu helemaal opnieuw?

LE BEAU SERGE (Horloge raadplegend) – Ja maar, godver, dat zal voor een andere keer zijn hé. Die foto zal ook wel gelukt zijn, ik moet weg. Deur of geen deur ...

VELTEKORT – ... altijd welkom!

LE BEAU SERGE – Of eh ... hoe veel van jullie hebben er opzij gekeken toen Connie binnenkwam?

ENKELEN – Ik niet ... Ik ook niet ... Waarom zou ik ...

LE BEAU SERGE – Ewel, dan is 't goed zeker, Sjapoo? Wat denk je?

SJAPOO – Ik denk dat het geen probleem is hé. Connie mag er gerust ook op. Een deur is maar een deur, elke dag.

LE BEAU SERGE (Lachend) – Allez dan ...

CONNIE – Allez, sorry hé gasten. Ik ben wel curieus naar die foto. Sjapoo : 't is voor twee ...

SJAPOO – ... schuimwijntjes hé Connie, jaja, subiet zie. Eerst even Mercurius weer op zijn plaats zetten ...

BARON – Met zijn kont nu wel naar de foto hé, Sjapoo!

SJAPOO – Maar daarnet heb ik hem ook zo vastgehouden, hé! Het is donderdag. Zeg, Serge: heb je nog tijd voor een pint?

LE BEAU SERGE – Ja, ene.

(Iedereen weer plaats opzoekend. Marcellino blijft wat met de hond dollen.)

BARON (Op de versiertoe) – Voilà Silicon Valley: wij bei op de foto, hé? Eh ...

(kijkt onbeschaamd naar haar borsten) ... alle vier. Ingekaderd ... in het kader van de eeuwigheid ... veranderend naar de tijd en maat der jaren ...

SILICON VALLEY – Potverdorie, Baron: jij bent nogal een poëet, zeg!

BARON – Ik heb thuis de boeken hé, Silicon, de boeken!

PRINSES – Ja, hij kan het wel goed zeggen.

FLESH BACK – Hij móét het ook goed kunnen zeggen, hé.

RAMSES (Jaloers) – Jaja ...

ALVERMAN – Goed kunnen zeggen ... goed kunnen zeggen ... rond de pot draaien en de waarheid veilig in het midden laten liggen zeker ... ze zijn allemaal gelijk ... die advocaten ... het zijn beroepsleugenaars. Het is het enige beroep waar je betaald wordt om te liegen.

(Connie verdwijnt met twee glazen schuimwijn.)

GUIDO GEZWELLE (Mea culpa kloppend) – Hoho, Alverman, minuutje: het mijne ook, hé! De reclame! (Plechtig) De re-cla-me!!

ALVERMAN – Het is best dat je het zelf zegt, Gezwelle.

BARON (Richting Alverman, diens tic imiterend) – Onze buikspreker is weer op dreef.

LEVERZWIJN – Prinses, zie ik goed? Moet jij nu ook al brillen?

PRINSES – Alleen voor de kleine lettertjes.

SJAPOO – En voor op de foto. Zo ziet ze er een beetje slimmer uit. Nog slimmer.

LEVERZWIJN – Er zijn hier nu toch geen kleine lettertjes hé.

PRINSES – Nee, maar wel kleine ettertjes.

RAMSES (tic) – Daar heb je hier soms geen straffe bril voor nodig hé, medicijnman.

LEVERZWIJN (goeig beamend lachend) – Neenee ...

FILEEPUUR – Wanneer is die foto gereed, Beau Serge?

LE BEAU SERGE – O, dat zal volgende week zijn. Maar nu moet ik rap weg. Adieu, iedereen.

PALLAS ATHENA – Bye-bye.

SJAPOO – Salut en merci. (Le Beau Serge af. Eerst even verkeerde deur.)

LE BEAU SERGE – Godver, klotedeur!

GUIDO GEZWELLE – Die deuren spelen hem duidelijk parten vanavond.

SJAPOO – Ja, wie had dat verwacht dat ...

(Onverwacht steekt Connie alweer haar hoofd binnen door de donderdagdeur.)

CONNIE – Zeg gasten: nog een keer een dikke sorry dat ik die foto verpest heb hé! (Onmiddellijk weer af)

ENKELEN – Geen probleem! Voor mij een gratis frikadel! 't Is niks!

MARCELLINO – Vrouw ... Connie ... weggetoverd ... ik!

ALVERMAN (door raam glurend en zingend) – Daar ... gaat ... ze ... en zoveel schoonheid heb ik ... potverdorie, kijk: onze gehaaste fotograaf staat nu verdomd in de frituur! En hij moest zo dringend weg! Kijk: hij staat met Connie's vent te babbelen!

SJAPOO – Jaja, Le Beau Serge is een echte professional.

VELTEKORT – Eh?

SJAPOO – Ewel: hij is het gaan vertellen van Connie en die foto en nu gaat hij hen nog die foto verkopen ook, in het groot misschien, en ingekaderd.

BISMARCK – Ze kunnen er tegen, zij.

PURL HARBOR (knikkend) – Je mag gerust zijn: vette happen, vette rekeningen.

PALLAS ATHENA – Zeg Sjapoo: moet Mister Vandenbroecke de hele avond met die strop om zijn kop rondlopen?

SILICON VALLEY – Rondliggen, bedoel je, liggen.

SJAPOO – Jij ziet er zelf toch ook goed uit vanavond?

PALLAS ATHENA – Ja, maar niet opgehangen. Zie hem daar liggen stikken.

SJAPOO – Dat noemen ze het kerstgevoel. Allez, doe hem dan af hé.

PALLAS ATHENA (roept en wenkt) – Marc! Marcellino! (Wijst naar de hond)

Strik wegtoveren! Jij! Mister kkkgggrrr ... (Stikgeluiden) Weg met die strik!

GUIDO GEZWELLE (meewarig) – Wat een hondenleven toch hé!?

FILEEPUUR – En wij dan??

PURL HARBOR – Zeg, Ramses: nog nieuws uit Zuid-Afrika?

RAMSES – Eh? Zuid-Afrika?

PURL HARBOR – Ewel, de wodka!

RAMSES – Ah! Zeg dat dan. Nee. (Kortaf)

BARON – And ... I rest my case!

(Marcellino ontdoet hond van strik en jongleert er wat mee.)

MARCELLINO – Ikke ... zo ... foto!

LEVERZWIJN – Die zou ook geen vlieg kwaad doen hé.

PRINSES – Baron, zeg dat nog eens!

BARON – Wat?

PRINSES – Dat van daarnet. Wat je daarjuist zei. Dat klonk zo ... zo echt ...

zoals op teevee ...

BARON (gevlaid) – Ah! (Klautert op stoel en roept plechtig:) I rest my case!

(Marcellino, strik van de hond nu in zijn haar, gaat oorverdovend de tournee-bel luiden. Doek.)

TAFEREEL 7

Een maandagavond. Connie verdwijnt net met haar twee schuimwijn glazen door de reguliere deur. Enkele stamgasten aanwezig: Veltekort, Leverzwijn

(wordt opgeroepen), Silicon Valley, Prinses, Ramses en later nog Smalle Geboorte en Fileepuur.

SILICON VALLEY (naknikkend richting verdwenen Connie) – Schuimwijn ...

bàh. Daar kun je een zere kop van krijgen.

SJAPOO – Het is champenoise, Silicon Valley.

RAMSES – Bijna champagne dus.

PRINSES – Is ze daar verslaafd aan misschien?

SJAPOO – Nee, dat is om het frietvet in haar lijf te verdunnen.

VELTEKORT – Het is ook daarom dat ik af en toe in De Bierkaai kom. Ik heb vandaag gelezen dat George Best een nieuwe lever heeft gekregen; hij kan weer een paar jaar doordrinken. Wat denk je dààrvan, Leverzwijn?

RAMSES – Vers van de lever, ja.

LEVERZWIJN – Ja, waar is de tijd hé. Die dikbetaalde prutsers van nu ...

VELTEKORT – Wist je dat die vent maar tien jaar gevoetbald heeft? Van zijn 16^e tot zijn 26^e.

LEVERZWIJN – Maar hij drinkt wel al veertig jaar.

PRINSES – Van de dingen die een mens het meest nodig heeft, is er maar één per persoon voorzien: het hart, de lever. Het andere is dubbel: oren, longen, nieren, ...

RAMSES (naar Silicon Valley buigend) – ... tieten ...

SJAPOO – Het is ook jammer dat je maar aan één vrouw mag komen.

VELTEKORT – Wie zegt dat?

PRINSES – Dat ligt zwaar op je lever hé?

SILICON VALLEY (ironisch Ramses imiterend) – ... of op je 'tieten' ...

SJAPOO – Ik wil ook best wel twee koppen.

LEVERZWIJN – Ho ...! Ho ...! Niet te medisch hé, vanavond! Het is nog maar maandag en ... zie je wel ... verdomme ... (gsm rinkelt: Leverzwijn opgeroepen na kort gesprek.)

(Leverzwijn verdwijnt. Even stilte.)

PRINSES – Bezoekje aan de kapper gebracht, Veltekort?

SJAPOO – Fris kopje hé!?

SILICON VALLEY – Jaja ... haar en geld: de droom van velen.

RAMSES – Een inktzwarte Saab of een muisgrijze Rolls Royce mag ook.

SJAPOO – Madonna in je bed ...

SILICON VALLEY – Mannen ... maten ... makkers ... maniakken.

PRINSES – ... mafketels ...

RAMSES – ... die weten waarom.

SJAPOO – ... keereveerom ...

PRINSES – Dat is een flauwe.

(Fileepuur komt binnen.)

RAMSES – Fileepuur ... man toch ... je ziet er uit als een weekendongeval!

FILEEPUUR – Ja? Allez, merci. Bedankt om het op te merken.

VELTEKORT – Dat kan kloppen: het is ook maandag hé.

FILEEPUUR – Ik heb verdomme nog niet te goed geslapen. Heb je het gezien op het nieuws de laatste dagen? New York en de Nasdaq zijn nog maar een beetje dieper geduikeld. In Brasschaat staan er met de slag zo'n twintig villa's te koop.

SILICON VALLEY – Ah ja ... zie je wel: de droom van velen. Geld. Ten tweede: geld.

PRINSES – ... en haar op de tanden.

RAMSES (tussen de tanden) – Ten tweede: tanden.

SJAPOO – Aha Fileepuur! Gokje gewaagd op de beurs, ja?

RAMSES – Amai, je zou dat nog niet zeggen van je. Is het erg? Hoe erg is het?

Het ziet er niet goed uit hé!

FILEEPUUR – Dat zal ik pas over vijf jaar weten.

PRINSES – Allez, je moet je huis niet verkopen.

VELTEKORT – Of je vrouw.

FILEEPUUR – Ja, misschien ben ik wel virtueel failliet. Geef er ons toch maar een, Sjapoo. Après nous ...

PRINSES – ... le juge.

SILICON VALLEY – Le juge !?

PRINSES – Voor het faillissement, Silicon Valley, snap je ?

SJAPOO – De directie is niet gebeurlijk voor verantwoordelijke ongevallen.

Fileepuur: je kunt toch betalen hé? Of wordt het spiegelschrift?

FILEEPUUR – Cash cash, patron.

RAMSES – Vandaar dus die slaapkamerblik van je, Fileepuur, toen je binnenkwam.

SJAPOO (schamper) – O Ramses, wat ben jij toch een groot kenner van temperatuur en temperament!

RAMSES (replicerend) – O Sjapoo, weer zo fijnzinnig vandaag, aan die ene kant van jouw gelijk?

SILICON VALLEY (spottend) – Het schijnt dat fijnzinnige geesten niet gemakkelijk klaarkomen.

PRINSES (lachend) – Daar moet dan de zweep overheen, over die intellectu-aaltjes.

VELTEKORT – En dat telt dus ook voor de vrouwelijke bediendes van het tegenovergestelde geslacht van de mannen.

SJAPOO – Vrouwen, dus.

VELTEKORT – Potverdorie: wat is dat met u vandaag, Sjapoo? Je rekt als kauwgum.

SJAPOO – Het is al mis wat ik zeg hé? Ik weet het. Hier: drink uit en val dood. (Smalle Geboorte komt binnen.)

RAMSES – Aha, Smalle Geboorte. Zo schadeloos aanwezig plotseling.

SMALLE GEBOORTE (vriendelijk) – Dag iedereen. Het is hier zo stil met z'n zessen ... (kijkt naar Mister Vandenbroecke) ... zevenen.

FILEEPUUR – Sjapoo: geef Smalle Geboorte er ook een van mij. Het is nog een van de normaalste wezens die hier in De Bierkaai rondhangen.

RAMSES – Maar IK sleep ook niet meer met mijn knokkels over de grond als ik rechtop loop!

SJAPOO – En ik heb de gave van de taal!

VELTEKORT – En ik ben twee talen machtig!

FILEEPUUR – En jullie, meisjes?

SILICON VALLEY – Ik speel niet op de beurs.

PRINSES (zet haar brilletje op) – En ik ben een vrouw van het andere geslacht.

RAMSES – Ik zie graag een vrouw die af en toe een leesbrilletje opzet. Dat zijn diegenen die 's nachts in echte vampen veranderen, ggrr...

(Sjapoo zet Mister Vandenbroecke een schotel water voor.)

SMALLE GEBOORTE – Ik vraag mij af in wat die hond 's nachts verandert.

SJAPOO – Overdag speelt hij de sufferd, maar zijn gedachten zijn al zo rood als de vitrine bij slagerij Maddens. 's Nachts worden die dan bloedrood zeker?

VELTEKORT – Hij droomt van een steak op twee benen.

SILICON VALLEY – Een Steak Pretentie dus.

FILEEPUUR – Ik voor mij zou best wel een stuk van dat hondenleven willen.

Zie dat liggen!

RAMSES – Pas maar op dat het niet omgekeerd wordt, Fileepuur, dat Mister Vandenbroecke een stuk uit jou wil!

(Collectief gelach)

(Sjapoo speelt wat met zijn hond en gaat dan aan een tafeltje zitten.)

SJAPOO – Gasten ... groot, adellijk nieuws hé: onze Baron van De Bierkaai gaat hier over enkele dagen de DP oprichten, weet je het nog?

PRINSES – De wàt?

SJAPOO – De DP : de DefusioneringsPartij.

SILICON VALLEY – Ja, hij heeft het er daar af en toe over ... terug naar de toestand van voor 1976 hé? Toen de gemeentes nog zelfstandig waren, zonder fusies.

RAMSES – Dàt zou een schitterend verkiezingsthema zijn!

SJAPOO – Ja, maar dan wel voor de gemeenteraadsverkiezingen, vind ik.

RAMSES – Bah, en waarom niet nationaal?

SJAPOO – Bah ja ... anyway: wie wil, kan komen. Iedereen is door Baron uitgenodigd. De eerste discussievergadering is hier in De Bierkaai volgende week donderdag rond negen uur. Ik hang vanavond nog een bericht aan het prikbord.

SMALLE GEBOORTE – Amai, dat zou een keer moeten lukken!

SJAPOO – Baron wil de randgemeentes weer los van 't stad, overal als 't kan.

Je weet nooit hé!

SILICON VALLEY – Ja ... advocaten ... politiek ...

RAMSES – Liegebeesten en zakkenvullers allemaal. Ik moet ervandoor. Sja-poo: de boete?

(Ramses betaalt en verdwijnt.)

SJAPOO – Voilà ... eh ... tegen dan zal de groepsfoto ook gereed zijn.

VELTEKORT – En wat denkt onze vriend Flesh Back van Baron's plannen? Die zit zelf in de gemeenteraad van 't stad!

PRINSES – En vergeet niet: in de culturele raad.

SILICON VALLEY – Ja: het is een dubbel monster.

SJAPOO (lachend) – Een vamp, ja!

(Algemene hilariteit.)

SMALLE GEBOORTE – Hij zou het moeten horen. Misschien komt hij wel af volgende donderdag.

VELTEKORT – Hij zal wel moeten hé!

SILICON VALLEY – Maar denk je dat het menens is met de plannen van Baron?

En 't is nog zo lang voor de gemeenteraadsverkiezingen!

SJAPOO – Maar hij heeft nu al kiespijn!

(Weer algemene hilariteit.)

SMALLE GEBOORTE – Volgens mij kan meneer de advocaat het niet verkroppen van Flesh Back dat die in de gemeenteraad zit. Het is zo'n windhaan, die verandert van partij zoals van onderbroek.

SJAPOO – Nu, als het hem ooit eens lukt, wordt Baron alleszins een emo-politiek.

PRINSES – Een wàt?

SJAPOO – Een bleiter. Een emo-politiek, die zijn emoties niet ...

PRINSES – Ah! Ik dacht aan een emoe ... zo'n struisvogel ... maar kleiner ... op maquetteformaat ...

SMALLE GEBOORTE – We zijn dààr wel mee!

VELTEKORT – Drinken kan hij alleszins al. Dat moet je ook kunnen in de politiek. Lang opblijven en drinken. Heb je al een keer die koppen bekeken? Ze zouden er belastingen op moeten heffen, voor horizonvervuiling!

SJAPOO – Veltekort: je pakt de woorden uit mijn mond! Ik klink op die diepe gedachte! Santé! Santé iedereen!

(Iedereen heft glas en roept 'Santé !' – Doek)

TAFEREEL 8

Een donderdagavond. 'Met de deur in huis': Baron staat op een barkruk en evoceert zijn welsprekendheid. Hij 'vernisseert' de kersverse groepsfoto (aan de muur tentoon) en kondigt de oprichting aan van de DP, de Defusionerings Partij. Veel aanwezigen, tenzij Smalle Geboorte, Leverzwijn, Prinses en Flesh Back (die zelf in de gemeenteraad van 't stad zit!). Niet allen mengen zich enthousiast in de discussie.

BARON – Prosit ... geacht stamkliënteel van kaffaat De Bierkaai ... prosit ... op onze groepsicoon ... dit collectieve teken aan de wand ... gesigneerd, ook op zovele épreuves d'artiste als er hier koppen zijn ... en nog een beetje meer ...

afwezig hebben weer ongelijk ... gesigneerd dus door de meesterhand van fotograaf Le Beau Serge ... santé ... Serge ... wijzelf ondertussen al zijnde een tiental dagen ouder dan op onze foto ... tempus ... nietwaar ... blazen er vanavond leven in ... en we drinken op ons eigen ... onze kop die nu vereeuwigd is ... hier in onze biotoop ... en we drinken een pint uit de grote kudde pinten ... zoals Buffalo Bill een buffel schoot uit de grote kudde buffels ... en er nog meer doodschoot ... ook al had hij geen honger meer ... en wij er nog meer drinken ... ook al ... hahaha! ... tot de laatste ... die de voorlaatste is ... om te zien of de eerste wel de moeite geweest is ... en ... voilà ... santé ... op de foto ... en nu we allemaal tezamen apart ingekaderd zijn ... daal ik af ... om tot u verder te spreken ... en met u ...

ENKELEN – ... en door u ... en in u ... amen.

BARON (van de barkruk stappend) – ... over de DP ofte de Defusionerings Partij. Wie mij liefheeft, hij schare zich rond mij!

SILICON VALLEY (roept) – En ZIJ, Baron, ZIJ??

BARON – En zij! En zij! Iedereen is welkom bij de DP: Jan-met-de-Pet, Mieke Mercedes, Moeder Buzestove, La Lutte Finale, Peter Patchouli, Merde Moussaka, Potje Frietvet, ...

(Er volgt een lange, verwarde vergadering, zittend, staand, aan de toog hangend, waarbij de drank alles 'accelereert'. Sommigen niet echt betrokken.)

GUIDO GEZWELLE – Een slogan, verdomme, we moeten eerst en vooral een slogan bedenken. Een slogan fietst er altijd in. Al de rest is ballast.

PALLAS ATHENA (ietwat spottend) – Jij kunt het weten hé; het is je beroep. Ze noemen dat het Guido Gezwelle-effect.

GUIDO GEZWELLE – Sparta ... Pallas Athena: je zou daar voor je reisbureau ook beter een keer over nadenken. Eén adres; je weet het hé: het mijne!

SJAPOO (grijnzend) – Athene zien en dan sterven.

ALVERMAN – Nondegodver: geen sullige slogan hé! Zo'n softe oneliner van mijn kloten, regelrecht uit het huiswerk van Louis Tobback ...

RAMSES (beamend) – ... ja, of uit het kampdagboek van de jeugdbeweging!

ALVERMAN – Allez, ik bedoel: geen gedoe met alliteraties of zo in hé! Van die stafrijmen, weet je wel, coca cola en ... enne ... beestig bruisend ... zoals de titels van Suske en Wiske.

GUIDO GEZWELLE – Jaja. Neenee, bedoel ik. Heb je dat verleden jaar met kerstdag gezien, die zeppelin boven het Shopping Center? Er hing een gigantische doek aan, en daar stond in koeien van letters op: WAAROM ZULLEN WE DUUR DOEN?

PALLAS ATHENA – Ewel?

GUIDO GEZWELLE – Maar verdomme, Merde Moussaka toch! Dat wil toch zeggen dat ze echt duur GAAN doen!?! En ze willen het omgekeerde!!

SJAPOO – Correct. Het moest zijn: ZOUDEN. Waarom ZOUDEN we duur doen. Voorwaardelijk.

PALLAS ATHENA – Jaja ... okee ... niet te moeilijk doen, hé!

PURL HARBOR – Dat vind ik ook.

GUIDO GEZWELLE (afwachtend naar Baron kijkend) – I rest my case.

BARON – O.k. Geen Suske-en-Wiskegedoe dus. En ook niet van die goedbedoelde, maar totaal verzuurde lammetjespap. Een slogan met ballen, verdorie, en in 't Vlaams natuurlijk. Guido Gezwelle: gelieve hierbij diep na te denken, zeer diep.

BISMARCK – We hebben nog maar vijf maanden om hem te lanceren. En we mogen niet in de fout gaan. Weet je het nog van de slagzin van Flesh Back, uitgerekend Flesh Back? WAAROM MOETEN FAMILIES MEER BELASTINGEN BETALEN? Allez, komaan zeg: waar zaten zijn gedachten toen toch?

GUIDO GEZWELLE – Alleszins niet bij de dikke Van Dale.

BARON – Jaja, dat weet Flesh Back nu al wel. Waarom moeten GEZINNEN meer belastingen betalen, dat moest het zijn. Maar het kalf was verdronken en de borden stonden overal uit. Slechte copywriter, hé, slecht koppie-koppie!

FILEEPUUR – Pff ... alsof dat gaat bepalen ... Flesh Back zit er toch in hé! In de gemeenteraad!

LE BEAU SERGE – Vitters die daarover vallen, zeg!

MARCELLINO (kijkt toe en probeert liplezend er wat van te snappen) – Moet groot partij worden! Groot partij!

VELTEKORT – Vitters? Vitters? God zit in het detail, dat is het hem juist.

GUIDO GEZWELLE – Volledig akkoord, Veltekort! En de duivel zit ook in het detail.

SJAPOO (onnozel) – ... rijmt met ... email.

BARON – Allez: denk eens allemaal heel hard na. Welk punt van ons programma gaan we nu uitvergroten tot slogan? Wat willen de kiezers zien, horen? Defusionering? Kleinschaligheid? Terug naar voor 1976? Verdeel en heers? En wordt het de DP of de DP 76?

PURL HARBOR – DP 76 wordt te moeilijk.

SILICON VALLEY – Waar slaat dat ook weer op?

BARON (lichtjes geïrriteerd) – Het jaar van de fusies, Silicon Valley, het jaar van de fusies!

SJAPOO – Zeg maar: fusilleringen. Of fusillades.

BARON – De DP dus, bij eenparigheid van stemmen.

VELTEKORT – Het is altijd in de portemonnee te doen, en ik kan het weten als bankwezen. De blauwen zitten er al jaren op te hameren. Ze beloven vanalles, maar ze doen niks. Na de verkiezingen zwijgen ze als vermoord.

PALLAS ATHENA – ‘Blauw laat je in de kou’?

LE BEAU SERGE – Dat is een negatieve slogan. Negatieven moet je ontwikkelen, schat. We moeten naar buiten komen met iets positiefs.

BISMARCK – Godver, twintig, dertig jaar geleden hadden we toch meer inspiratie, hé!?

BARON (ernstig, daarna crescendo enthousiast) – Ja, maar we zaten dan in verdeelde kampen hé! Ik ben toch bijzonder blij dat ik jullie vanavond hier samen zie zitten rond een gemeenschappelijk programmapunt. De stad kan van ons zijn, mensen! We hebben nog vijf maanden de tijd! Een klein half jaar! De oude garde mag het voor bekeken houden. Flesh Back: watch your back! Here we come!

SILICON VALLEY – In ‘t Vlaàms, Baron, in ‘t Vlaàms!

SJAPOO (treiterend) – Ik kom! Ik kom!

BARON – Kom kom ...

RAMSES – Eigenlijk is meer dan de helft die hier zit socialist hé? Of groen. Of geweest.

PURL HARBOR – Iedereen is alleszins groen geweest.

FILEEPUUR – Trotskist!

VELTEKORT – Communist!

BARON – Leve het Katholiek Verbond der Vlaamse Hoogstudenten! Maar dan zonder vendelzwaaien en stokken met spijkers door geklopt.

ALVERMAN – Flesh Back was nog de braafste schijnt het; die zat bij helemaal niks. En kijk nu: hij zit in de gemeenteraad van 't stad. Wij niet, hé! En hij dirigeert de cultuur. Wij niet, hé!

PALLAS ATHENA – Maar hij is er toch niet bij vanavond.

RAMSES – Natuurlijk niet, Spar ... Pallas: rollenconflict hé. Da's alvast één stem die we niet zullen krijgen. Maar ... van de doden niks dan goeds.

SJAPOO – Hear hear!!

FILEEPUUR – En jij, Bismark? Vroeger? Naar de mis elke week, met gitaren en wierookstokken? De reuk van oude pis en natte paraplu's?

BISMARCK – Iedereen is kind van zijn tijd hé. Nu is het voor echt. Ik voorspel u: met de DP kunnen we veel traditionele stemmen wegkapen.

SILICON VALLEY – En nationaal? Zou dat ook niet kunnen?

SJAPOO (spottend) – Als stiefzusterpartij van de CD & V misschien.

BARON (plechtig) – Wij van de DP moeten alleszins appeleren aan studenten, jonge gasten, eh ... politiek daklozen ...

ALVERMAN – Ja! Ontgoochelden uit Spirit, VU, Agalev, Spa, of hoe heten al die splintergroepjes momenteel, noem maar op ...

SJAPOO – dEUS ... Zita Swoon ... Ozark Henry ...

PALLAS ATHENA – Zeg, Sjapoo: je bent in je zeveren hé vandaag!

SJAPOO – Als ik politiek ruik, moet ik kotsen. Dat is niet compatibel met mij.

GUIDO GEZWELLE – Maar het is toch maar in De Bierkaai dat de wieg van de Defusionerings Partij staat hé, Sjapoo!

SJAPOO – Right said, Fred.

PURL HARBOR – Het schijnt dat een deel van de VLD ook speelt met de gedachte aan een aparte lijst.

RAMSES – We kunnen nog samendoen, haja.

ALVERMAN – Nooit van mijn leven! Geen blauw, geen bruin!

SILICON VALLEY – Bravo Alverman! Er zit toch nog iets goeds in je.

BARON – Ewel: de slogan!?

GUIDO GEZWELLE – Er zullen veel vijftig- en zestigjarigen, wat zeg ik: ouderen, op de DP stemmen. Je moet het dus niet te ver gaan zoeken.

LE BEAU SERGE – Kennen we geen goeie voorbeelden? Van vroeger? Of ergens anders?

SJAPOO – Geen plagiaat hé in mijn kaffaat!

ALLEN DOOR ELKAAR:

- NEEN AAN DE KERNRAKETTEN
- VDB NEE
- EIGEN VOLK EERST
- PYPE VRIJ
- WIE IS PYPE DEDJU
- ALS DE LOKOMOTIEF HET DOET ...
- MINDER BELASTINGEN
- MEER GELDVERBRANDINGEN
- LEUVEN VLAAMS
- OVERHEVELING NU
- NEEN AAN DE DERTIG MILJARD

PALLAS ATHENA – Het Tindemanseffect. Het Martensgevoel. Het VDB-syndroom.

SILICON VALLEY – Annemie Neyts, Mieke Vogels, Carla Galle, Leona Detiège, Nelly Maes, Arlette Onckelinckx, Magda Aelvoet, Vera Dua, ...

RAMSES – Silicon Valley, Pallas Athena, Spartakut, ...

SJAPOO – Arlette? Arlette? Ze heet ... eh ...

ENKELEN DOOR ELKAAR – Pauline! Marleentje! Myriam! Colette!

FILEEPUUR – Elio!

(Algemene hilariteit. Bij sommigen slaat de dronkenschap duidelijk toe.)

BARON – Orde! Orde! Orde in de gelederen!

PURL HARBOR – Komaan zeg, ik wil om elf uur thuis zijn. De mijne is niet goed.

VELTEKORT – Wat?

PURL HARBOR – De mijne is niet goed. Maar waarom zeg ik dat nu, dat gaat je geen reet aan.

VELTEKORT – Geen zak, nee, je hebt gelijk, Purl Harbor.

GUIDO GEZWELLE (bezwarend) – Allez mensen, we gaan nu toch niet ...

SILICON VALLEY (luid) – STILSTAAN = ACHTERUITBOEREN. VERANDEREN = VOORUITGAAN.

ENKELEN – Eh?

SILICON VALLEY – Ewel, een slogan. Jullie zochten die toch hé? Er wonen toch nog onteigende boeren in de randgemeentes ook? En moet het weer van een vrouw komen?

LE BEAU SERGE – Hela hela! Wil je een dreun van een parkeermeter op je kanis misschien? Laat de boeren maar in hun gesubsidieerde coma!

MARCELLINO (tegen broer Serge, knikkend naar Silicon Valley) – Wat zeggen ze?

LE BEAU SERGE – Boeren! Boeren gerust laten! Is het niet waar, Marc!

MARCELLINO – Zeer goed! Zeer goed! Boeren wegtoveren! Hoeren ook!

BISMARK – Po-si-tief denken, mensen! Wat dacht je van: NU OF NOOIT: VER-
ANDERING!

(Purl Harbor betaalt en verdwijnt stilletjes.)

RAMSES – Bah ja, niet mis.

VELTEKORT – Simpel ende eenvoudig. Of omgekeerd, voorzitter Baron: VER-
ANDERING – apenstaartje – NU – dot – OF – dot – NOOIT – be. Zo kunnen we
het ook nog méélen. (Beklemtoont nadrukkelijk verbasterde uitspraak van
'mailen').

PALLAS ATHENA – Van meligheid gesproken ...

(Even stilte)

BISMARK – Bah ja.

VELTEKORT – Ik meen het! Je moet met de tijd mee hé. Er verschijnen zelfs
boeken met apenstaartjes in hun titel.

GUIDO GEZWELLE – Jaja ... eh ... maar alleez, 't is dus eigenlijk: VERANDERING:
NU OF NOOIT? En waar staat DP dan?

BISMARK : Ewel, maak ervan: NU OF NOOIT: DP! Keer het eens om!

ALVERMAN : Dàt wekt verwachtingen! Ze gaan willen weten ...

BARON – Dus geen 'VERANDERING'?

VELTEKORT – Bah neen, zeker?

BARON (zuchtend) – Jààhh ... jongens ... ik heb rechten gedaan hé. De taal-
knobbels hier moeten het uitvechten. Sjapoo ... Gezwelle ... wat denken jul-
lie? Ik kan er wel achter staan. Ik vind er mij in terug.

VELTEKORT (niet ter zake) – We kunnen ze alletwee gebruiken, die slogans.

FILEEPUUR – Ja, zoals de CD & V plotseling met een tweede serie borden aan kan komen dragen: WAAROM MOETEN GEZINNEN ...

(Tumult)

BISMARCK – De voorzitter van de VLD heeft daar anders wel een schone repliek op gegeven hé! Hij zei daarop: ‘Omdat de CVP het al 40 jaar voor het zeggen heeft, dààrom moeten ... ‘.

LE BEAU SERGE – Ho ho ho!! Minuutje hé! Wié heeft er verdomd de staatsher-
vorming en de justitie helemaal eh ... eh ... omgevormd, hé? En dat fabeltje van die belastingen ... Zij hebben toch ook niet tégen homohuwelijken ge-
stemd?!

PALLAS ATHENA – Wat heeft dàt daar nu mee te maken!?

ALVERMAN – Tuttuttut ... Het was toch een propere repliek van de VLD. Ik ben nu zelf al twee jaar van mijn vrouw weg, maar toch ...

SILICON VALLEY – En wat heeft dàt daar in godsnaam mee te maken!?

ALVERMAN (boos) – In godsnaam? Ja, in godsnaam! Je weet zeker niet ...

(Raakt niet uit zijn woorden.)

FILEEPUUR – De technocraten aan de macht! Leve de technocraten!

BARON – Maar het gaat hier nu wel om veràndering hé!? Defusionering! Ver-
andering naar eh ... naar vroeger toe, enfin.

GUIDO GEZWELLE – Allez: waar zijn al die Che Guevara’s en Lenins en Mar-
cuses onder ons, hé!? Zijn er hier geen bekeerde pastoors of undercover bis-
schoppen met een goeie slogan voor de Defusionerings Partij?

VELTEKORT – Baron: jij was beter bisschop geworden!

BARON – Waarom dan?

VELTEKORT – Ewel, je ziet er altijd zo gezegend uit!

(Gelach)

SJAPOO – Allez gasten: wat wordt het nu?

RAMSES – Voor mij nog een slaapmutsje.

BARON – Zeg, elders zijn ze ook al goed bezig hé! Tobback in Leuven ...

Vandenbossche in Gent ... Willockx in Sint-Niklaas ... Stevaert in Hasselt ...

dat mens De Maeght in Aalst ... Dinges in Lommel ... de nonkel van Mathilde

in ...

SILICON VALLEY – ... in De Laatste Show, hahaha!

(Weer gelach en gedoe)

GUIDO GEZWELLE – VERANDERING: NU OF NOOIT: DP!

BARON – DP: NU OF NOOIT: VERANDERING!

LE BEAU SERGE – Allez: iedereen akkoord?

(Niemand reageert echt. Enkelen knikken.)

SILICON VALLEY – Bij gebrek aan beter.

PALLAS ATHENA – Bah ja ...

BISMARCK – Yes yes bis! Ik ga akkoord.

BARON – Ik ook; dat maakt een absolute meerderheid. Wie drinkt er nog iets?

(De meesten reageren. Silicon Valley en Pallas Athena vereffenen en vertrekken.)

SILICON VALLEY – Wij moeten ervandoor hé, Pallas Athena? Hou ons op de hoogte, heren politiekers!

PALLAS ATHENA – Dat wordt een nachtelijke vergadering hé! Bye-bye!

SJAPOO (ietwat treiterend) – En nu ... de kwestie van de mascotte van de DP!

Mercurius of Mister Vandenbroecke? Een god of een hond?

GUIDO GEZWELLE – Zeker niét Mercurius; da's verdomd ook de god van de dieven.

SJAPOO – Ewel: dat klopt toch met de politiek!?

VELTEKORT – Aha, dus de àfgod van de dieven!

RAMSES – Het zal dus doggie–doggie daar moeten zijn, hé. Mister Vandebroecke wordt dan de tweede beroemde VDB in de Belgische politiek.

ALVERMAN – We zullen ook iets moeten doen voor de brouwerij Ulambeek. Daar werkt meer dan 40 man, verdorie!

BARON – Ewel, daar ben ik al mee begonnen. Heeft iedereen iets gekregen, Sjapoo? Gezondheid, op de foto, op de Defusionerings Partij, op de mascotte Mister Vandebroecke en op een slogan die ... wat was het ook weer?

ALLEN (hardop roepend) – AMAAI ... 'T ZIJN DIE VAN DE BIERKAAI ... (Doek)

TAFEREEL 9

Een vrijdag, valavond. Sjapoo, Mister Vandebroecke, Leverzwijn. Sjapoo snijdt twee droge worsten af, een voor zichzelf en een voor de hond.

LEVERZWIJN – Allez, nog een vluggerdje voor mijn consultaties beginnen, Sjaapoo. Binnenkort slaat het uur weer van les malades imaginaires.

SJAPOO – Voilà monsieur le médecin. Jij ook een worstje ? Ze zijn goed droog.

LEVERZWIJN – Nee merci, Sjapoo. Die gecomprimeerde smeerlapperij komt er bij mij niet in.

SJAPOO – Bah, het is vlees hé.

LEVERZWIJN – Dat denk je maar.

SJAPOO – Veel depressies de laatste tijd? Met dat grauwe regenweer van de laatste weken ...

LEVERZWIJN (ontwijkend) – Ja ... te veel afkoeling is ook niet goed hé. Als de mens naar natte hond begint te rieken ...

SJAPOO – Ik moet nog altijd oppassen voor mijn rug als ik vaten of kratten versleep of ophef.

LEVERZWIJN – Ja ... de rug. Tere plek. Gelukkig dat je de Landing in Normandië niet meer moet meemaken. Of Pearl Harbour.

SJAPOO (verbaasd) – Hé!?

LEVERZWIJN – O ... niks ... een oprisping ... een mislukte mop. En is de Defusionerings Partij nu opgericht? Ik zag dat bericht hier hangen ...

SJAPOO – Pff ... Baron heeft het een en het ander gezegd. Ze zochten een slogan, en het ging er aan toe net als in het parlement. Een kiekenkot met een paar haantjes in. Wie wil er nu terug naar de tijd van voor 1976!?

LEVERZWIJN – Ik wel. Ik wil wel. Autoloze zondagen ... ouderwetse rock'n roll ... een duidelijk onderscheid tussen de blauwen en de kaloten en de roden en nog een handvol flaminganten met gedurfde ringbaarden ... minder files ... baas in eigen dorp ... waarom niet, Sjapoo!?

SJAPOO (plotseling weer samenzweerderig-nederig) – Bah ja ... je hebt misschien gelijk, Leverzwijn. Gezelligheid beseffen we bijna nooit op het moment zelf hé? Maar eigenlijk wil ik alleen maar mijn leeftijd van toen; de rest mogen ze houden.

LEVERZWIJN – Ha ja, daar zeg je zoiets! Dat is een van de grootste Aladdinwensen!

SJAPOO – En volgens mij meent Baron dat niet echt. 't Is weer eh ... 't is weer op z'n ... op z'n advocaats ... beter kan ik het niet formuleren.

LEVERZWIJN (gedachteloos) – Ja ... Baron ... een BB hé ... een Bekende uit De Bierkaai ... da's alles.

SJAPOO – Kijk: dat ik dààr nu nog niet op gekomen ben! Een BB ... de BB's ... Het klinkt potverhippeltjes beter dan de DP!

LEVERZWIJN – Onderschat den dokter niet, patron. Kijk: ik heb nog zeven minuten. Nog een laatste urinestaaltje. En mijn rekening. Ze zullen alweer zitten wachten of aan de deur staan. Godver, ik was toch beter veearts geworden.

SJAPOO – Maar dan kreeg je wéér met ezels te maken.

LEVERZWIJN – Maar die doen niet alsof. Die kunnen niet valsspelen. En ze gaan altijd akkoord met de diagnose. Ik ...

(Onderbroken door Marcellino. Leverzwijn betaalt en vertrekt. Vlak na Marcellino komt ook Connie weer binnen zoals gewoonlijk.)

MARCELLINO – Ah! Dokter! Dokter!

LEVERZWIJN (gehaast) – Ik moet weg, Marcellino! Tot later!

MARCELLINO – Jammer! Jammer! Vrouw lelijke puist op haar lijf! Het hoofd!

CONNIE (protesterend) – Hela! Heladaar! Kijk naar ...

MARCELLINO (terwijl Leverzwijn vlug verdwijnt) – Hij niet! Hij niet, Connie!

(Wijst naar Connie en bedoelt ook haar.) Mijn vrouw ... Lelijke ... Dokter moet hem genezen! Ander hoofd opzetten en andere manieren geven!

SJAPOO – Hahaha!!

CONNIE – Jaja ... 't is al welletjes. Ik heb het begrepen. Het is weer hetzelfde oude liedje hé.

MARCELLINO (omarmt en kust Connie) – Beste vriend! Beste vriend! Lekkere friet! (Connie laat gebeuren; daarna weer schuimwijnritueeltje.)

SJAPOO – Voilà Connie, twee stuks, en tot aan de nok gevuld. Het zal druk worden, zeker ? Het is weer vrijdag hé!

CONNIE – Dat valt te hopen, hé!

MARCELLINO – Pintje, Sappo!

SJAPOO – Okee, Marcellino.

CONNIE – Nog geen nieuw nieuws van brouwerij Ulambeek?

SJAPOO – Nee. Ze blijven hier leveren. Maar de mannen die hier komen, zijn niet erg spraakzaam.

CONNIE – Ze weten zeker zélf van niet veel ... Het is gewoonlijk zo. Kijk maar naar Sabena ... Allez ... tot vanavond ... ik ga frieten scheppen ...

SJAPOO – ... en geld ook zeker, Connie? Tot subiet!

MARCELLINO (imiteert tijger en maakt de bekende wulps-omtrekkende gebaren) – Connie ... helpen bij truken ... op podium ... mij ... met mij ... succes! ... succes!

SJAPOO – Dat is een pico bello idee, Marcellino! Maar je vrouw dan?! Jaloers?

MARCELLINO – Jaloers!! Jaloers!! (Blaast) Whoe oe oe oe!! Connie met tijgervel op podium ... Ik ... toveren ... duif: okee ... konijn: okee ... vrouw: ??????? ... wégtoveren! ...

SJAPOO – Dat is een straffe truuk, Marc!

MARCELLINO (buigt, probeert revérence) – Applaus ... voor Connie en ik ... jij ... Sappo ... geluk ... veel vrouwen ...

SJAPOO (lachend) – Jaja ... die tijd is ook voorbij! Nu geen tijd ... geen vrouwen ... (begint te praten als Marcellino) ... vrouw weg ... alleen Mister ...

MARCELLINO (gaat met de hond dollen) – Beste vriend het beest!

(Hier volgt een nogal ‘onhandige’ conversatie tussen Sjapoo en Marcellino. Sjapoo zit duidelijk met de toestand verveeld. Hij loopt af en toe naar de deur of het venster om te kijken of er geen ‘versterking’ opdaagt.)

MARCELLINO (met veel gebaren) – De mijne ... nu bleiten als ik laat thuiskom ... bleiten als een hond ... vrouw ... mister vrouw ... hahaha ... janken als een mister ... wenen ... niet meer kwaad ... wenen ... erg! ... erger dan kwaad worren ... ! ... veel erger!

SJAPOO – Ja, dat moet erg zijn.

MARCELLINO (laat hond weer met rust) – Ik wil geen ruzie. Maar tranen ... hij ... tranen ... béken ... !

SJAPOO – Je moet er voor zorgen dat je vroeger thuis bent hé, Marc! (Stiller)

En het is ‘zij’, niet ‘hij’. Ik kan daar niet tegen.

MARCELLINO – Wat?

SJAPOO – Vroeger thuiskomen! Jij!

MARCELLINO – Ik ... ik kàn niet naar mijn kot!

SJAPOO – Je moet dat leren, Marcellino!

MARCELLINO – Pff ...

SJAPOO (hoorbaar mompelend) – Ah, het is vechten tegen de bierkaai hé. Wat gaat mij dat verdraaid aan ...

MARCELLINO (prutsend aan batterij en hoorapparaatje) – Verdoeme ... weer kapot ... wat zegt ze?

SJAPOO – Je!

MARCELLINO – Ja! Nog een pintje! Vanavond nog optreden. Ik ...

(Flesh Back arriveert. Sjapoo zichtbaar opgelucht.)

SJAPOO – Flesh Back! Gezegend zijt gij!

FLESH BACK – Ah, waarom?

MARCELLINO – Geef Flesbak ook een pint!

SJAPOO – Tja ... Ik zal je dat later wel eens uitleggen.

FLESH BACK – Nog enig nieuws van de Defusionerings Partij, Sjapoo? Ze hebben er in 't stad nog ferm mee gelachen. En de reputatie van Baron is al maar ZOZO ...

MARCELLINO – DP: GA ERMEE! WEG ERMEE!

SJAPOO – Ah Marcellino: ik dacht dat je batterij plat was!? Je hoort als een vink hé!?

MARCELLINO – Hihihihiii!

FLESH BACK – Maar gaat dat nu eigenlijk door, dat gedoe met die DP? Ik kon daar moeilijk bij zijn, hé ... Je begrijpt ...

SJAPOO – Pff ... storm in een glas water ... een bruistablet die rap uitgewerkt is ...

(Pallas Athena arriveert.)

FLESH BACK – Ah, de duiven vallen.

PALLAS ATHENA – Aha, de tegenpartij!

SJAPOO – Dag Pallas Athena.

MARCELLINO – Pallas! Jij op podium ... met Marcellino ... grote sjow ... !

SJAPOO (ietwat kreunend) – Godver ... hij gaat weer beginnen!

FLESH BACK – Iedereen moet altijd het podium op van Marc, hé!

PALLAS ATHENA – Vooral de vrouwen ...

FLESH BACK – Dat is toch een zot gedacht: een defusioneringspartijtje!

Terug naar de middeleeuwen.

SJAPOO (slaafs Leverzwijns opmerking imiterend) – Maar dat vind ik zo zot nog niet ... autoloze zondagen ... ouderwetse rock'n roll ... eh ... de blauwen waren nog de blauwen en de roden waren nog de roden ... minder files ... baas in de gemeente ... waarom niet, Flesh Back?

FLESH BACK – Omdat dat niet te betalen is, verdraaid!

PALLAS ATHENA – Ze kunnen momenteel wel overal nieuwe asielcentra uit de grond stampen!

FLESH BACK – Maar een dorp is geen asiel hé!

SJAPOO – Het scheelt niet veel.

MARCELLINO (betaalt, kust Pallas Athena, aait de hond, wuift, verdwijnt) – Optreden! Haastig! Tot later!

SJAPOO – Hopelijk wordt het geen aftreden.

FLESH BACK (tegen Pallas Athena) – Dus jij wilt weer een burgemeester in Zoutenaai en Zwankendamme en Outrijve en Pulderbos en ... en ...

PALLAS ATHENA – Flesh Back, eerlijk gezegd: wat kan mij dat allemaal schelen! Als ik die deur daar achter mij dichtsla, als ik binnenkom ten minste, dan laat ik drie zaken achter: mijn privéleven, mijn beroep en de politiek.

SJAPOO – Ik heb je anders nog niet veel aan politiek weten doen, Pallas Athena. En met zo'n naam dan nog wel ... de Griekse democratie ...

PALLAS ATHENA – Zie je wel dat het klopt. Juist daarom. Ik heb het toch gezegd hé!

SJAPOO (alweer Leverzwijn na-apend) – Jaja ... het zijn hier allemaal BB's hé ...

FLESH BACK – Gij zegt?

SJAPOO – BB's: Bekenden uit De Bierkaai. Kijk: daar zijn er nog een paar.

(Smalle Geboorte en Purl Harbor komen samen binnen, de twee kalmste en nederigste Bierkaaiers.)

Aha, eindelijk eens goed volk!

PURL HARBOR – Het is weekend, hé!

SMALLE GEBOORTE – Tap ze maar vol, Sjapoo.

(Alverman –tic!– komt ook vlak daarna binnen en gaat bij Flesh Back en Pallas Athena zitten.)

ALVERMAN (half roepend) – Aan de lijn ... klaar ... start! Van de lijn ... eh ... iets met ‘aan’ ... gedaan!! Een week gaat toch vlug hé? Een duvel, Sjapoo. En heel de toog ook wat.

PURL HARBOR (stiekem achter diens rug, met yes-gebaar) – Yes!!

SJAPOO – Amaai, Alverman, dat was een geforceerd rijm hé! ... aan ... gedaan ...

ALVERMAN – Jaja Sjapoo, ik weet het, jij bent taalgevoelig hé. (Sjapoo bedient iedereen.)

ALLEN – Sante!: Alverman: gezondheid!

ALVERMAN (tegen Sjapoo) – En drink er ook een mee.

SJAPOO (Purl Harbor imiterend) – Yes!!

ALVERMAN – En, geen nieuws in De Bierkaai?

SMALLE GEBOORTE – Het blijft vechten hé.

PALLAS ATHENA – Ja: onze patron hier wil weer autoloze zondagen invoeren.

ALVERMAN – Ah? Is dat niet een oneconomische gedachte heden ten dage, Sjapoo? En zo oubollig ...

SJAPOO – What’s in a word, Alverman ... Oubollig ... ouderwets ... modern ... nieuwerwets ... oudmodisch ...

PURL HARBOR – Alverman: santé hé! Ik zal subiet eens proeven of hij van een goed jaar is. Maar eerst deze hier.

SMALLE GEBOORTE – Santé Alverman. Het gaat hier weer rap vandaag.

SJAPOO (grijnzend) – ... Ja ... alleszins niet oneconomisch ...

PALLAS ATHENA – ... zei de baas van de bierwinkel ... Sjapoo: jij bent toch wel zo'n beetje een 'filou' hé!

SJAPOO – Dat is beter dan een emoe.

PALLAS ATHENA – Eh?

SJAPOO (spottend) – Emoe ... horizontaal ... vier letters ... vogel ... struisvogel op maquetteformaat ...

PALLAS ATHENA – Zwanzer. Zeven letters.

FLESH BACK – ZO klein is een emoe nu ook weer niet, hoor.

ALVERMAN – Zeg: Ramses nog niet gezien vandaag?

SJAPOO – Nee ...

ALVERMAN – Die heeft me onlangs zo'n raar voorstel doorgetelefoneerd ... een wodka voorstel ... iets met Suid-Afrika ... Wil jij geen grof geld verdienen, Sjapoo? Drinkgeld!

(Een gsm rinkelt. Flesh Back verdwijnt naar buiten.)

PURL HARBOR (half roepend van op zijn plaats) – Hij heeft me dat ook aangeboden niet lang geleden! Vijftigduizend liter bleke wodka voor Suid-Afrika hé Alverman?

ALVERMAN – Ho! Ho! Twintigduizend liter bleekwater zal volstaan hé! Twintigduizend.

SJAPOO (nadrukkelijk) – Sssuid-Afrika!?

ALVERMAN – Ah ja hé! Het land! Anders is het Zzzuid–Afrika, een groter stuk van ... van ...

PALLAS ATHENA – ... van het zwarte continent.

SJAPOO – Maar je mag in dat geval ook gerust Zzzuid zeggen, hoor. De s moet ...

ALVERMAN (tic) – Jaja ... al goed, Sjapoo.

PURL HARBOR – En, Alverman: ga je het doen? Are you in business?

ALVERMAN – Ik? Met Ramses? Je bent ziek, zeker!? Nooit van mijn leven. Veel te kleurloos, die wodka. En Ramses ook. Het is me te link. En jij, Purl Harbor? Jij bent toch een haven, hé? Misschien wel platgebombardeerd, maar toch ... En je hebt dat contact met die sluikstoker ...

PURL HARBOR – Hoe weet jij dat?

ALVERMAN – Ramses heeft het gezegd.

PURL HARBOR (zich tot Smalle Geboorte wendend) – Potver ... !!

SMALLE GEBOORTE (samenzweerderig) – Zie je wel, Purl. Zoiets doet rap de ronde. Nooit geen zaken doen op café! Afblijven, zou ik zeggen.

PURL HARBOR (peinzend, niet overtuigd) – Natuurlijk.

SJAPOO – Ramses? Die zou de asse van zijn dode moeder nog verkopen als eersteklas wierook.

ALVERMAN – Verràmsjen, ja.

(Flesh Back komt mompelend weer binnen.)

SMALLE GEBOORTE (vinnig) – Ramses, dat is verpakte lucht. Dat zeg ik.

PALLAS ATHENA (net zo vinnig replicerend) – Hoor jullie bezig. Best dat hij hier niet is. Hij moest het horen ... Het is hier niet altijd zo clean hé ... zo gezond ... Als IK hier niet ben, is het ook altijd over ‘Spartakut’ zeker in plaats

van 'Pallas Athena'? Fraai hoor! Ik zou hier graag eens een verborgen camera installeren.

FLESH BACK (sussend) – Ho! Ho! Kalm–aan hé! Wodka–actie!

SJAPOO (veranderend van onderwerp) – Hadden ze je weer nodig, Flesh Back?

Een politieker heeft nooit eens een minuutje gemak hé?

FLESH BACK – Bah nee, niet speciaal. Het was ...

(Hij zwijgt abrupt. Iedereen kijkt hem aan. Vrij lange stilte.)

IEDEREEN TEGELIJK (hard, aandringend) – JA, FLESH BACK!??

(Licht uit; geen doek. Na ongeveer vijftien seconden licht weer aan. Leverzwijn alleen aan de toog, zoals aan het begin van dit tafereel.)

LEVERZWIJN – En, veel volk gehad vanavond, Sjapoo?

SJAPOO – Gisteravond zul je bedoelen, Heer Leverzwijn. 't Is al ver over twaalven. Nee, 't was kalm.

LEVERZWIJN – Allez ... ik heb niet veel gemist.

SJAPOO – Nog zo laat op pad? Ook veel zieken gehad misschien?

LEVERZWIJN – Godver ... zwijg. Ik heb daarjuist de hoorn van de telefoon neergekwakt en ik ben uit koleire recht naar hier gekomen!

SJAPOO – O ... iets gebeurd? Pint?

LEVERZWIJN – Ja. Ja. Wel ... ik zat er eigenlijk al in. Ik dacht: laat ik eens vroeg onder de wol gaan. Het is een drukke week geweest. Belt er mij daar een eind na middernacht nog wel een op zeker ... Ik er verdomme weer uit. (Imiteert) 'Hallo? Ja? Is 't bij de docteur? Ja ... bij de docteur ... ja ... Docteur: heb je een minuutje? ... Eh ... ja, ik zat er eigenlijk al in, hoor ... maar zeg maar... Ewel,

meneer de docteur, onder ons gezegd en gezwegen, het is om te zeggen dat ik plotseling beseft dat ik waarschijnlijk homo ben ... '.

(Leverzwijn kijkt Sjapoo een tijdlang zwijgend aan.)

SJAPOO – Ja, verhippeltjes, en? En dan? Wat heb je dan gedaan?

LEVERZWIJN – Wel, ik heb gezegd: pak een aspirientje, 't zal morgen wel beteren!

(Doek)

TAFEREEL 10

Een zaterdagavond. Ongeveer driekwart van de stamgasten is er. Ramses, Veltekort en Sjapoo spelen 'chapeau' aan de toog; af en toe wordt dat onderbroken doordat Sjapoo bestellingen moet opnemen en tappen. Gebabbel in kleine groepjes. Gemoedelijke weekendsfeer. Marcellino demonstreert enkele minimale kaarttruukjes voor Silicon Valley en Baron.

GUIDO GEZWELLE – Bah nee, Bismark, niemendal. Kijk waarmee hij zich bezighoudt! (Knikt richting Baron.)

BISMARK – Dus dat van de Defusionerings Partij was een lachertje?

GUIDO GEZWELLE – Het zoveelste lachertje als je 't mij vraagt. Ik vraag mij af wat voor cliënteel Baron nog trekt ...

BISMARK – Al dat gedoe voor die slogan ... Weet je 't nog?

GUIDO GEZWELLE – Je mag gerust zijn dat ik het nog weet.

BISMARK – Hoe meer ze blaten, hoe meer eh ...

GUIDO GEZWELLE – Geblaat, Bismark, en wol: veel geblaat, maar weinig wol.

Jij hebt ook geen last van Oscar Wildheden hé!

BISMARK – Ja, c'est ça. Dat ik wilde zeggen. Sjapoo! (Roept Sjapoo.) Twee stuks hier!

(Sjapoo onderbreekt spel en bestelt de twee. Legt daarna ceedee van Paolo Conte op.)

SJAPOO – Opschrijven, Bismark?

BISMARK – Ja, het is voor straks.

SJAPOO – Ik zal dan eens alles optellen hé. Het is weer een tijdje geleden.

BISMARK – Jaja, okee. Aya-aye sir.

(Sjapoo weer naar het spel.)

GUIDO GEZWELLE (zich nu ook tot ander groepje wendend) – Ah, Beau Serge: weer met de stok vandaag, zie ik?

LE BEAU SERGE – Ja ... ik heb het vandaag weer met iedereen aan de stok ... hihhi Ik zal weer een keer naar Leverzwijn moeten bellen, voor een afspraak.

PRINSES – En Kreta, Serge?

LE BEAU SERGE – Ewel Prinses : dat kloteKreta kan dus de pot op. En ik ga het haar zeggen ook, de mijne. Je sleept toch niemand met een stok mee op reis!

PALLAS ATHENA – Een driepoot kan nochtans meer dan een tweebener hé, Serge! (Ondertussen mislukt een truuk van de aangeschoten Marcellino; hij schuift met Baron en Silicon Valley tot bij het groepje van zijn broer.)

Marcellino (dronken) – Moe ... moe van te toveren! Kan niet meer ... ! Santé!
(heft glas op en gaat dan bij het chapeau-groepje aan de toog wat toekijken.)

LE BEAU SERGE – Broere is duidelijk weer door de neus geboord. De laatste tijd ... amaai ...

PRINSES – Die vrouw van hem jaagt hem te veel op. Hij is toch zo kwalijk niet? Het is een van de beste karakters die hier rondlopen.

BARON – Zijn truken beginnen er zelfs onder te lijden.

PALLAS ATHENA – Niet overdrijven hé, Baron.

SILICON VALLEY – ... en hij ziet er al zo treurig uit als de hond daar.

BISMARCK – Jaja ... er komt sleet op ... op ons allemaal ... hé Serge? 'Beau' Serge? (nadrukkelijk naar diens stok kijkend.)

GUIDO GEZWELLE (plagerig) – Zeg Beau Serge, die stok: dat is toch alleen maar een versierstok hé? Het is maar om te versieren hé?

LE BEAU SERGE – Dziejzus!! Je zou eens de scheermesjes in de toppen van mijn tenen moeten voelen! En mijn kniegewrichten zitten zonder olie! Je zou ànders piepen!

PRINSES (roept) – Sjapoo! Da's nu al de derde keer zeker vanavond dat die ceedee speelt? Heb je niks anders?

SJAPOO (niet opkijkend) – Achter de toog is gelijk aan tournee generale hé Prinses! Je weet het.

PRINSES – Heb je echt niks anders?

SJAPOO – Het is mIjn café, hé.

PRINSES (smalend na-epend) – 'Het is mIjn café, hé'. Hij kent niks anders dan Paolo Conte. En als het Paolo Conte niet is, dan is het Leonard Cohen. Nog zo'n zeurkous.

PALLAS ATHENA – Zwijg stil, of het is weer zover.

BARON – Zing dan zelf iets hé, Prinses.

SILICON VALLEY (heft aan, tipsy) – Lie – fde – gà – fu – dù – ze – he – nd – nà
– hà – men ... (Liefde gaf u duizend namen)

BARON (enthousiast invallend) – Groo – t – en – e – del – scho – o – n – en –
zoe – t / màà – r – geeneen – die – thart – dè – hèr – vlà – hà – men ... (Groot
en edel, schoon en zoet/Maar geeneen die 't hart der Vlamen ...)

RAMSES (opkijkend en roepend) – Hela daar, zal 't een beetje gaan, ja?

(Het lied valt stil.)

VELTEKORT – We zijn niet in de kerk hé!

RAMSES – En de meimaand is al lang voorbij! We zijn ... (korte stilte) ... We
zijn al septober! (Sjapoo, Ramses en Veltekort barsten in een lachbui uit.)

SILICON VALLEY (roept terug) – Dat is er ook al een met haar op, Ramses!

GUIDO GEZWELLE – ... ja, met een lange baard!

(Plotseling komt een onbekend heerschap De Bierkaai binnen. Hij neemt
plaats centraal aan de toog. Iedereen kijkt naar hem; ze blijven hem stiekem
om beurten begluren. Ze maken vragende bewegingen met hun hoofd. On-
dertussen gaan het gemompel en geroezemoes ook gewoon door. Sjapoo
speelt nog een minuutje door en gaat dan naar zijn tapkranen.)

SJAPOO – Goeienavond.

MAN – Dag. Een westmalle tripel.

SJAPOO – Zeker, meneer.

(Ramses en Veltekort spelen verder 'chapeau' met z'n tweeën. De gesprekken
komen weer 'normaal' op gang.)

SJAPOO – Alstublieft.

MAN – Merci. Hoeveel is het?

SJAPOO – Twee euro vijftig.

MAN – Alstublieft ... dat valt nog mee voor een tripel. Bij ons betaal je meer.

SJAPOO (blijft nieuwsgierig achter de toog; gebaart naar medespelers dat ze maar door moeten spelen zonder hem.) Ah? Enne ... waar is dat dan?

MAN – Oh ... Brussel ... de ministeries en zo.

SJAPOO – Aha. Ik dacht het al dat ik u hier nog nooit gezien heb. Nieuw in de streek?

MAN – Ho, ja en nee. Om zo te zeggen. Ik ken de streek heel goed. Toen ik nog bij de BIB werkte, je kent dat zeker wel, de Bijzondere Inspectie Belastingen, woonde ik hier zelfs. Maar sedert ik bij de Gerechtelijke Politie werk, ben ik verkast.

SJAPOO (peinzend, hier en daar bedenkelijke grimas naar een van de stamgasten) – Ah ja ... Gerechtelijke Politie ... ?

MAN – C'est ça. Een tijdelijke opdracht doet me hier weer in de streek belanden.

SJAPOO (ongerust) – Ah ja? Tijdelijk?

MAN – Opdrach-tèn. Meervoud.

SJAPOO – Ja, tiens.

RAMSES (roept) – Doe je nu nog mee, Sjapoo?

SJAPOO – Neenee! Doe maar voort zonder mij! (Zich weer tot de man wendend.) En zo ... bent u in De Bierkaai beland.

MAN – Ja. Ik dacht: het is zaterdag, ik moet er eens uit. En in een café hoor je veel, hé. Het kan me misschien ...

SJAPOO – Oh ja?

MAN – Ewel: ik zit eigenlijk met twee dingen. Er doet een eigenaardig wodka-verhaal de ronde in de streek, en er is een soort van defusioneringsbeweging die hier ook de kop opsteekt.

SJAPOO (argwanend en ongerust) – Ja ... meneer ... ikzelf kan u daarbij niet helpen. Daar heb ik zelf nog niets over gehoord. (Kijkt naar zijn 'chapeau'gezelschap) Ah ... ze vragen me ginder!

MAN – Doet u maar hoor.

(Sjapoo gaat weer naar Ramses en Veltekort; het is duidelijk dat hij hen alarmeert. Hij wenkt stiekem ook Baron en Guido Gezwelle. Het 'nieuws' plant zich voort. Le Beau Serge begint met zijn stok te jongleren en Marcellino maakt 'wegtovergebaren'. Ondertussen drinkt de man aan de toog rustig van zijn tripel. Hij leest in wat drukwerk dat op de toog ligt.)

LE BEAU SERGE (nadert de man en gaat bij hem aan de toog zitten; hij gebaart eerst achter zijn rug dat hij hem dood wil slaan met zijn stok.) – Goeienavond. Serge.

MAN (legt drukwerk terzijde) – Er is hier nog veel te doen in de streek. (Knikt naar pakje drukwerk.) Goeienavond.

LE BEAU SERGE – Bah ja, dat valt nogal mee.

(Marcellino komt er nu ook bij.)

MARCELLINO – Nààvent muniere!

LE BEAU SERGE – Dat is mijn broer. Marc. Een goochelaar. Marcellino. Eh ... artiestennaam hé. En hij hoort niet goed.

MAN (nogal hard) – Ah, een goeiendag. Of goeienavond, haha.

MARCELLINO – Muniere kunstenaar, ja! Donkere bril ... veel haar ... Ik ... oochelen ... oochelaar ... ook kunsten hé ... hahaha ...

MAN (instemmend) – Hahaha!

LE BEAU SERGE – En? Het is de eerste keer dat je ... dat u in De Bierkaai komt, zeker?

MAN – Dat klopt, ja.

(Ondertussen houden de andere stamgasten het gesprek in de gaten. Vooral Sjapoo en Ramses zijn nogal ‘verontrust-geanimeerd’. Baron en Guido Gezwelle naderen ook geleidelijk. Idem Ramses, dan Sjapoo en Veltekort.)

MARCELLINO – Goed café hier ... ierkaai ... goed!

MAN – Ah ja?

MARCELLINO – Nie vechten ... nooit vechten ...

MAN – Eh ... nooit vechten, hé? Ook nooit tegen de bierkaai?

LE BEAU SERGE – Haha!

MAN – Dat is zeker goed nieuws. Maar er komt hier ook goed volk hé, hoor ik. Van horen zeggen.

BARON (zich mengend) – Alleszins!

RAMSES – Zeker weten. Dat is al altijd zo geweest.

MAN – Neem nu die Flesh Back ... Ik zie dat hij hier nu niet is. Komt hij nog af en toe? Ik heb hem gekend, in de tijd. Dàt is pas een kanjer: prima politicus, veel culturele bagage, ... noem maar op. Als je dàt tot je cliënteel mag rekenen, patron ...

SJAPOO (schaapachtig beamend) – Ja ... Ja hé?

BARON (verbaasd vragend rondkijkend naar de anderen) – Eh ... ja.

RAMSES (achterdochtig) – Eh ... kent u die dan misschien?

SJAPOO (zenuwachtig lachend) – Dat zal wel ... Meneer is van de Belastingen eh ... de Gerechtelijke Politie, dus eh ...

MAN – Wàs van de Belastingen; de Bijzondere Inspectie. Nu alleen nog Gerechtelijke Politie. Je kunt geen twee dingen tegelijk zijn hé. Flesh Back? Wie kent die niet? Prachtkerel! Toen ik hier nog in de streek woonde, hadden we veel contact. Er zouden er meer moeten zijn zoals hij. Waar is de tijd ...

(Omstanders staan schaaпachtig te luisteren naar deze vreemde loftuiting.)

SJAPOO (voorzichtig polsend) – Eh ... Is er een verband misschien met eh ... met wat u me daarstraks vertelde?

MAN – Ah, de Wodka Carrousel? De Defusionerings Destabiliserings Poging? Kort gezegd: de WC en de DDP, zoals wij de beide duistere zaken bij de Gerechtelijke Diensten noemen?

SJAPOO – Eh ...

MAN – Nee ... Flesh Back doet daar zeker niet aan mee, hem kennende als mens, als politicus.

RAMSES – Dat hij hier nu net vanavond niet is ... Kent u hem persoonlijk, me-
neer eh ... ?

MAN – Jan Dierickx ... Hoofdinspecteur Gerechtelijke Politie. Aangenaam.
Mooi café!

SJAPOO – Eh ... drinkt u nog iets, meneer Dierickx? Van het huis?

MAN – Ah ... doe mij maar nog een tripel. Of nee: geef eens zo'n blonde lef-
fe. Ik ben toch niet met dienst ... zogezegd ... haha ... en 't is zaterdag ...
een blondje fietst er wel in ...

ENKELEN – (lachen geforceerd en verspreiden zich weer een beetje aan de
toog. Stille 'konkelfoezende' gesprekken; staat van 'verontrusting'.)

SILICON VALLEY – Het is net alsof ik die vent nog gezien heb ...

PRINSES – Jij hebt waarschijnlijk al veel venten gezien die je nog gezien hebt, Silicon Valley.

SILICON VALLEY – Nee ... serieus ...

PALLAS ATHENA – Dat hij een berichtje achterlaat voor Flesh Back, als hij die zo goed kent ...

PRINSES – Misschien komt Flesh Back zelf nog binnen.

PALLAS ATHENA (twijfeltoon)– Een zaterdag? Mm ...

(De man staat op en gaat plassen. Vlug commentaar over en weer.)

RAMSES – Godver ... Heb je dat gehoord!? WC ... Wodka Carrousel ...

PURL HARBOR (tot nu toe afzijdig) – Jaja Ramses: hier komt alleen goéd volk hé, hihhi ...

RAMSES – Ik ben er toch niet gerust op ...

BARON – Wat heeft die vent zich te moeien met de plaatselijke politiek?!

SILICON VALLEY – Maar je zag het toch ook groot hé, Baron, nationiààl?!

BARON – Jaja, maar ...

GUIDO GEZWELLE – Bel eens naar Flesh Back, Sjapoo!

SJAPOO – Maar allez ... dat doe ik niet hé! Wat moet ik zeggen? Dat er hier een tiep met een donkere bril zit die op een kunstenaar lijkt en dat hij hem goed kent? Van de belastingen en het gerecht? Hij zal vlug afkomen, ja!!

BISMARCK – Ja, maar die vent hād het toch duidelijk voor Flesh Back, hé!

PURL HARBOR – Het is misschien ook een van die ... (maakt homogebaar).

SILICON VALLEY – Maar Purl Harbor toch! En dan? In welk jaar leef jij nog? In het steentijdperk?

RAMSES – Zeg maar bronstijdperk. Verdomme ... ik voel me niet op mijn gemak. Heeft er hier iemand gebabbeld misschien? Losse lippen? (Kijkt kwaad naar Purl Harbor.)

PURL HARBOR – Allez allez ... niet overdrijven hé. We zijn hier niet ... (De man komt weer binnen en even valt er een vervelende stilte. De gesprekken komen weer op gang. De man gaat weer centraal zitten. Marcellino probeert enkele minimale truukjes op de toog. Hij mengt zich af en toe ongevraagd in gesprekken 'op afstand'.)

MARCELLINO – Ikke direct zién ... zién ... muniere ... kunstenaar ... muniere ... sjiek ... haar ... bril ...

MAN (geveleid reagerend met hoofdgebaar) – ...

MARCELLINO – Jaja ... kunstenaar ... kent ook Flesbak! ... sjiek volk!

SJAPOO (probeert aandacht wat af te leiden) – Lukken de truken een beetje, Marcellino?

MARCELLINO – Baah ... drinken ... te veel ... nog een pintje, Sappo.

SMALLE GEBOORTE (tot nu toe zeer afzijdig; alleen stil pratend met Purl Harbor; komt nu zeer verrassend uit de hoek) – Meneer!

MAN (omkijkend) – ...

SMALLE GEBOORTE (redelijk dronken) – Meneer ... !

MAN – Jan! Jan Dierickx!

SMALLE GEBOORTE – Meneer Dierickx ... (Sjapoo gebaart ondertussen kalm te blijven) ... Meneer Dierickx ... Jan ... dus ... Jantje zag eens ... in uw geval ...

SJAPOO (dwingend, hard) – Smalle Geboorte!

SMALLE GEBOORTE (dwaas) – Eh ... ja ... ? ... meneer Sjapoo? ... ‘muniere’
Sjapoo ... ? ... hihhi Ben jij misschien ook van de rechtelijke pollutie? Van
de destabilisatie? Of kom je recht van de weecee? Ah ja, hé ...

SJAPOO – Zeg Smalle, komaan hé! Als je zo begint ...

SMALLE GEBOORTE – Ah: moet ik weer weg, patron? Belast ik je te veel met ...

PURL HARBOR (sussend) – Allez Smalle ... Hou op.

MAN (zich overtuigend, ietwat uitdagend omdraaiend) – Ja maar, zeg het
maar hoor. Ik ben veel gewend. Er zijn natuurlijk grenzen ...

RAMSES (eerder paniekerig) – Smalle Geboorte: hou je klep! Het is niet omdat
je bij de post werkt ...

SMALLE GEBOORTE (duidelijk aangeschoten nu; staat op) – Sstt ... !! Moeten
ze het allemaal weten, ja!? Niet verklappen! De recherche zit hier! Weekend-
werk! Overuren! Op de weecee! Hihhi!

PRINSES (meegiechelend) – Hihhi!

PURL HARBOR (aan zijn arm trekkend) – Smalle Geboorte: zit! En zwijg! Zit,
zeg ik je!

SMALLE GEBOORTE (rukt zich los; hij stapt onzeker naar Mister Vandenbroec-
ke op de deurmat & wijst naar de man) – Attaque, Mister VDB, attaque! Zoals
de premier ... de coureur: attaque! Defusioneer hem !

(Man ondertussen meewarig hoofdschuddend aan de toog.)

GUIDO GEZWELLE – Zeg Smalle: moet jij nog niet naar huis?

PALLAS ATHENA – Pas op, je gaat nog de hond wurgen!

SMALLE GEBOORTE – Hoe groter geest ... hoe doder beest ... haha ...

SJAPOO (scherp) – Af, Smalle!

SMALLE GEBOORTE (verongelijkt) – Maar ... allez zeg ...

SJAPOO – Ik zeg dat je hem met rust moet laten!

SMALLE GEBOORTE (richting man knikkend) – Maar hij daar laat ons niet met rust! Je kunt toch niet ...

SJAPOO – Dat is niét waar, Smalle Geboorte! Meneer, gelieve ...

(Op dat ogenblik komt Connie binnen met twee lege schuimwijn glazen.

Iedereen stil. Smalle Geboorte op zijn knieën bij de hond. Even kijkt ze verbaasd rond. Dan valt haar blik op de man aan de toog.)

SMALLE GEBOORTE (zingt) – Heaven ... must be missing an angel ...

SJAPOO – Nu is 't genoeg hé, Smalle Geboorte!

Connie (schenkt geen aandacht aan hem; ze richt zich onmiddellijk tot het heerschap aan de toog.) – Amaai ... zeg ... Flesh Back ... dàt is een goeie!

(Iedereen kijkt stomverbaasd naar de man. Die ontdoet zich van bril, pruik, overjas: een breed grijnzende Flesh Back komt te voorschijn.)

ALLEN (samen roepend) – MAAR POTJANDORIE ... FLESH BACK!!!

MARCELLINO (apart) – FLESBAK!!

SMALLE GEBOORTE (te laat, verdwaasd) – Flesh Back!?!?

(Doek)

TAFEREEL 11

Het is donderdag (deur; beeldje). We vallen met de deur in huis, vrij laat op de avond. Er is een levendige discussie aan de gang: Alverman (tic!), Filee-puur, Baron, Silicon Valley, Flesh Back, Ramses (tic!), Connie (neemt af en toe deel aan de gesprekken, na inlevering van twee lege schuimwijn glazen). Nog

later op de avond duikt Leverzwijn op. Hij komt van de ‘Zwinnebende’, een genootschap van huisartsen dat elke maand eens de bloemetjes buitenzet.

BARON – ‘De liefde leeft niet van de mens alleen’, Paul Snoek.

RAMSES – ‘Wie niet liefheeft, wordt gezien’, Simon Vinkenoog.

SILICON VALLEY – Wie is die Pol Vis, Baron?

BARON – Paul Snoek? Een dichter, Silicon Valley, een dichter. Zegt je dat iets?

SILICON VALLEY – O, zo een met zijn gat in het gras en zijn kop in de wolken?

FLESH BACK (zijn duit in het zakje doend) – ‘Lust verontrust’, Hugo Claus.

FILEEPUUR – Hupla! Nog een! Ze kennen hier hun klassiekers!

ALVERMAN – ‘De liefde is een kegelspel’, Alverman.

ENKELEN – Hahaha!!

CONNIE – Ho ho!! Lisa del Bo zeker!!

BARON – Et voilà: dat rijmt ook!

ALVERMAN – Ik zeg u: eerst macht, dan geld, dan seks. In die volgorde.

Waarom gaan er zoveel in de politiek, denk je? Hé Flesh Back!?

SILICON VALLEY – Ja: en waarom zeggen we ‘Spartakut’ als Pallas Athena hier niet is en ‘Pallas Athena’ tegen eh ... Pallas Athena als ze hier wél is? Allez, je begrijpt toch wat ik bedoel hé. De ene keer seks ... de andere keer politiek ...

BARON – Wat heeft dàt daar nu mee te maken ...

ALVERMAN – En ik zeg u: liefde is sterker dan geld. Twee bewijzen. Onmiddellijk. Primo: professor Delooze – je kent hem wel – die er tijdens zijn bloeiende carrière vandoor gaat met een twintigjarige Koreaanse studente en gewoonweg verdwijnt.

SILICON VALLEY (scherp) – Jaja ... met achterlating van een bloedende vrouw ... Zoals jij ...

ALVERMAN (vinnig) – Ewel ja. Liefde is zo sterk. Maar laat mijn privéleven erbuiten asjeblief. Eh ... ik bedoel ... Secundo: Geert Vandurme – je kent hem ook wel – hij verzekert ongeveer een kwart van 't stad van eh ... ja, van verzekeringen zeker? Ewel: die is nu van zijn vrouw en kinderen weg, drie kinderen, en woont twee straten verder met een andere vent.

RAMSES – Zijn vrouw was beter verzekerd geweest tegen verzekeringen!

BARON – Dat is ook een machtig citaat, Ramses. (Duidend op diens tic) Ga je hem een rammeling geven misschien?

FLESH BACK – Iedereen zit graag op de kap van de politiek hé.

BARON – Maar zeg nu een keer eerlijk, Flesh Back, zonder vermomming, zonder pruik op uw kop: waarom ben jij eigenlijk de politiek ingedoken.

SILICON VALLEY (proestend) – Voor de seks!

FILEEPUUR – EN voor het geld!

FLESH BACK (poging tot ernst) – Tuttuttut!! Al die gemeenplaatsen ... ! Het zijn weer clichés als kathedralen met ... eh ... kathedralen met duivenstront op. En zou jij zelf niet o zo graag iets te piepen hebben in 't stad, Baron? Met je fameuze DP ofte Defusionerings Partij?

BARON (vraag ontwijkend, knikkend naar Ramses) – Of hij daar, met zijn WC, ofte: Wodka Carrousel, hahaha!

ALVERMAN – Dat zou het einde van alle democratie zijn ... Ramses in de politiek ... Stel je voor ... Charles Manson in de metro.

SILICON VALLEY – Of juist het sùmmum, Alverman: Ramses zou de asse van zijn eigen moeder verkopen als genezende wierook!

FLESH BACK – Whaw, gasten, whaw: we zijn weer goed bezig hé? Zeg, Sjapoo: je zwijgt zo stil? Is er iets? Er zit vanavond meer leven in uw onwrikbare hond dan in u. Zie hem liggen ... een en al energie.

SJAPOO – Bah, Flesh Back, je weet: als ik het woord ‘politiek’ hoor vallen in mijn café, dan val ik ook een beetje hé. Dan val ik tégen. Tégen. Je zou moeten weten hoe veel keer in mijn leven ik hier al aan de toog democratieën heb zien oprichten en sneuvelen, en begrotingen balanceren, en migrantenproblemen oplossen, en belastingen saneren, en partijen uitvinden ... !

CONNIE – Dàt is een prachtige politieke speech, Sjapoo! Chapeau!

SJAPOO – Voilà ... ik heb de steun van het volk, zie je dat!?

BARON (opzettelijk pathetisch) – De taal is gansch het volk!

FILEEPUUR – Geen citaten meer vanavond, Baron. We zijn hier niet in het gerecht hé.

RAMSES – ... maar het scheelt niet veel.

SJAPOO – Laat Baron maar af en toe wat brullen. Het tilt mijn café ... mijn kaffaat ... op een zeker ... eh ... niveau.

CONNIE – Whaw. Dat ik hier binnen mag ...

SJAPOO – Jij ... altijd, Connie.

CONNIE – Maar mijn frieten ‘en dergelijke’ niet hé?

SJAPOO – Nee. Over mijn dood lijk.

RAMSES – Ze laten hier zelfs Alvermannekens binnen.

ALVERMAN (parerend) – ... en mislukte farao’s. Zeg maar: mummies.

BARON – Nee, eerlijk, Flesh Back, zonder zeveren nu: wat drijft er je? Je bent vrijgezel, je hebt een goeie job in de cultuur, en je zit nog in de gemeenteraad ook ... Trouwens, als je ’t mij vraagt: een verdachte cumul.

FILEEPUUR – Geld en seks vormen ook een verdachte cumul, als je 't mij vraagt ...

SILICON VALLEY – ... aapte de papegaai na. Versta jij die moeilijke woorden, Fileepuur?

FILEEPUUR – Silicon, het is hier geen quiz over dieren hé.

SJAPOO (zucht) – Geld en seks: de Heilige Tweevuldigheid.

BARON – Ewel, Flesh Back? Duurt het ook zolang voor je in de gemeenteraad een antwoord geeft?

ALVERMAN – Ik denk dat Flesh Back daar alleen maar vragen stelt, als hij mag ten minste.

CONNIE – Flesh Back is bekommerd om het algemeen welzijn hé: eerst de hamburger, dan de burger.

(Algemene hilariteit)

RAMSES – Connie, je moest eens hier eens méér komen!

FLESH BACK – Connie: da's reclame voor je eigen winkel hé!

CONNIE – Wat wil je ... elk zijn stiel hé, meneer het gemeenteraadslid. Met of zonder pruik of zonnebril.

FLESH BACK – Je was er toch allemaal lekker ingetuind hé.

RAMSES – Jaja ... politiekers zijn nu eenmaal windhanen ... kameleons. Dat is net hun specialiteit. Jij vormt daar het levende bewijs van, Flesh Back.

(Leverzwijn komt binnen, behoorlijk groggy, maar nog bij zinnen. Hij draagt zijn amulet van de 'Zwinnebende', uiteraard een varkenskop.)

SJAPOO – Ah, medicijnman!

ALVERMAN – An apple a day keeps the doctor away, zeggen ze dan. Wie eet er hier geen fruit? Wie is er hier ziek?

CONNIE (amulet vastpakkend en monsterend) – Ja, docteur, een zwijnenkop, docteur? Ben je nu al veearts ook?

LEVERZWIJN (vermoeid, li zig) – Een frisse, heldere, koele, deugddoende pint, Sjapoo. Ik heb het gevoel dat ik uit de woestijn kom. Ik heb daarjuist mijn vrouw thuis afgezet ... 't is Zwinnebende geweest ... en ... wel ... ja ... zie je ... een mens blijft snakken naar een pint hé ...

FILEEPUUR – Zwijnen ondereen hé.

CONNIE – Zwinnebende? Zijn al de docteurs zulke ... zulke ...

LEVERZWIJN – Ewel Connie, we zijn de Zwinnebende hé. Elf docteurs die de beest uithangen, elke maand een keer. Wat denk je daarvan? Zou je zelf de Fritenbende niet oprichten? De Friteuses.

RAMSES – De Fritessen!

CONNIE (ernstig, ietwat naïef) – Ja maar ... wat doe je daar dan in die Zwinnebende? Al die docteurs samen ... (giechelend) Toch geen docteurkje spelen?!

LEVERZWIJN – Ha, babbelen hé, Connie. Babbelen, iets eten, iets drinken.

CONNIE – Met de vrouwen mee?

LEVERZWIJN – Jammer genoeg, ja.

CONNIE – Oeioeioei! Bij de Friteusebende zouden er geen mannen binnen mogen, voor mijn part.

SILICON VALLEY – Zeg: je hebt wat op gang gebracht, Leverzwijn. Binnenkort wemelt het hier van de bendes.

RAMSES (ietwat cynisch) – Plezant hé ... zo'n clubje.

SJAPOO – Alleszins plezanter dan de clubjes van de politiekers.

BARON (tegen Flesh Back) – Je hebt nu nog altijd niet geantwoord op mijn vraag, Flesh Back. Is dat een truc die je in de gemeenteraad hebt geleerd misschien?

FLESH BACK – Ja, Baron, verdraaid: wat was de vraag ook weer? Mijn geheugen ... nietwaar ...

SILICON VALLEY – De vraag van 1 miljoen ... !

BARON – Je moet al lang niet meer antwoorden. Je kunt mijn rug op. Maar als de DP ooit aan de macht komt, of aan iets wat er op lijkt, moet je niet rekenen op een zetel hé.

FLESH BACK – Daarvoor moet ik eerst op een verkiesbare plaats op je lijst staan hé.

FILEEPUUR (dwaas uit de hoek komend) – Een raap kan geen bloed geven.

SILICON VALLEY (spottend-verontwaardigd) – Maar Fileepuur, wat is dat nu toch weer!?

SJAPOO – Je slaat ze weer tegen de muur hé?!

LEVERZWIJN – Fileepuur: je ziet er anders tamelijk content uit, vind ik. Wat is het: is de Nasdaq weer gestegen misschien?

FILEEPUUR – Ik ben weer een beetje minder failliet de laatste tijd, Leverzwijn. Dank je voor het medeleven.

CONNIE – Prettige deelneming. Ik moet weg. Voilà, Sjapoo, tot morgen. (Rekent af.)

SJAPOO – Adios, Connie.

RAMSES – Tot bij de verse bakke.

FLESH BACK – Tot friets.

ALVERMAN (haar naroevend) – Smell you later! (Connie boze blik en verdwijnt.)

FLESH BACK – Zeg, Leverzwijn: die Zwinnebende van je, mogen er daar ook gewone mensen bij? Ik bedoel: niet-dokters?

ALVERMAN & RAMSES (cynisch) – Ha Ha Ha!! (Ramses) ... ende ha!

SILICON VALLEY (smalend) – Nee, alleen vampieren.

LEVERZWIJN – Nee, Flesh Back, geen patiënten. Oei! (Slaat zijn hand voor zijn mond – gespeeld). Ik heb te veel gezegd ...

SILICON VALLEY – De meeste visites doe je hier hé, Leverzwijn? Bij Mercurius. (Knikt naar het beeldje.) Daar, die daar met zijn kont naar ons gekeerd.

BARON – Een lekker kontje kun je dat niet noemen.

LEVERZWIJN – Vergeet Mister Vandenbroecke niet. (Knikt naar hond.) En Sjaapoo.

ALVERMAN (grijnzend) – Als twee honden vechten om een been ...

SJAPOO – Wij drieën zijn Leverzwijs beste patiënten.

FLESH BACK – Jullie mogen dus alleszins niet bij de Zwinnebende. Maar ja ... de pillenlobby vindt jullie ook niet belangrijk genoeg hé.

LEVERZWIJN – Pillenlobby!?

FLESH BACK – Komaan docteur! Je gaat toch niet beweren dat clubjes als de Zwinnebende niet gesteund worden door de medicamentenmaffia hé? Hé docteur? Cadeautjes ... etentjes ... computers ... en maar voorschrijven ondertussen ... à volonté.

ALVERMAN (gretig beamend) – Ja ... anders zou de Zwinnebende rap de Zwanenbende worden ... Zwanenzang ... héb je'm allemaal?

RAMSES – Hèbbes, Alvermanneke!

LEVERZWIJN (ietwat geïrriteerd) – Ho ... ho ... ho ... We gaan weer niet beginnen hé, Flesh Back. Jij je politiek, ik mijn ... mijn ... eh ... medicijnen. (Voegt er nog vinnig aan toe.) En ik heb daar géén pruik voor nodig!

FILEEPUUR (grijpt naar zijn hart) – Oe! Oe! Oe! Mijn Nasdaq stijgt plotseling weer! Het wordt warmer op de vismarkt! Hier worden nogal wat waarheden verkocht hé!

BARON (scherp) – Ons gemeenteraadslid hier heeft anders nog niet veel duiten in het zakje gedaan vanavond. Er zit meer leven in een slapende vennoot verdomme.

FLESH BACK (geïrriteerd) – Ik moet hier toch geen verantwoording afleggen zeker over wat ik doe? Wat is dàt nu! Al die ... die ... die toogpraat! Godverdommese derderangsfilosofie!

BARON (spottend) – Whàw, zijn we nu al aan filosofie toe? En de politiek moet nog beginnen!

SJAPOO – Potverhippeltjes, het is weer kindergartenuurtje! De Bierkaai verzuipt weer in lammetjespap. Gasten: als het niet meer gaat, sluit ik de boel hier hé! Donderdag of geen donderdag ...

ALVERMAN – De klant is koning hé, Sjapoo.

RAMSES – Ja, je moet je niet zo opwinden, Sjapoo.

SJAPOO – Je weet, als ik politiek begin te reiken: kranen dicht hé!

BARON – Dus de Defusionerings Partij is hier eigenlijk niet welkom?

SJAPOO – De DP is een doodgeboren kind. Een DK, haha.

SILICON VALLEY – En als je seks begint te reiken, Sjapoo: wat dan?

FILEEPUUR – Ja, en macht?

(Men begint zich gezamenlijk tegen Sjapoo te richten.)

FLESH BACK – Dan is het zeker van: ‘kranen open’!

SJAPOO – Er zijn nog gevallen gekend van CV, ofte Collectieve Verdwazing.

Als ik zo naar jullie kijk ... momenteel ... (zoekt steun) ... Leverzwijn, bestaat dat: pillen tegen kuddegeest?

BARON – Mo–men–teel ... weer een woord van drie lettergrepen ... het houdt niet op ...

SJAPOO – Zeg Baron ... als ik ooit een advocaat nodig heb ...

SILICON VALLEY – Met zo’n rimpelloos bestaan als het jouwe zal dat nooit het geval zijn, Hin–Mah–Lah–Yah–Toe–Kekt, ofte Hij–Die–Ademt, hahaha!!

SJAPOO – Denk je? In de tijd dat ik uit het onderwijs stapte om hier ...

ALVERMAN – Stapte? Vloog, zeker!

RAMSES – Ja Sjapoo: je bent er toch niet echt uit ‘gestapt’, hé!

SJAPOO – Ewel voilà, noem je dat dan rimpelloos?

RAMSES – Dat heb ik niet gezegd hé; dat was Silicon Valley daar ... Zij–Die–Spreekt, hahaha!

SILICON VALLEY – Ik heb alleszins al meer advocaten versleten dan Sjapoo.

(Vleierig) Hé, nietwaar hé, Baron? (Begint tegen hem aan te schurken.)

BARON (flirterig) – Maar bah ja, zoetje! (Legt arm om haar schouder – ze beginnen een stuk boven hun theewater aan elkaar te frunniken.)

SJAPOO (giftig) – Voilà, we zijn weer zover. Romeo en Julia, deel dertien: de midlifecrisis.

DE ANDEREN – Hahaha!!!

(Baron en Silicon Valley laten elkaar weer met rust.)

SILICON VALLEY – Bemoelial!

SJAPOO – De klant: koning of koningin. De patron: baas hé! Baas boven baas!

BARON – Baas ... baas ... Je hebt nog in het onderwijs gestaan zeker?

ALVERMAN (spottend) – Mijn koninkrijk voor twee maanden vakantie!

SJAPOO – Wat je zegt, ben je zelf hé! Allemaal projectie.

ALVERMAN (verbaasd) – Eh? Wat heeft dat ...

FILEEPUUR (onderbreekt) – Zie je wel dat een raap geen bloed kan geven!

(Van hieraf ietwat echo van eerder in dit tafereel.)

SILICON VALLEY (spottend–verontwaardigd) – Maar Fileepuur, wat is dàt nu toch weer!?

SJAPOO – Je slaat ze weer tegen de muur, hé?!

BARON – Repetitie is belangrijk hé ...

FILEEPUUR – Maar ik wil zeggen dat ...

SJAPOO (onderbreekt) – ... en Hij–Die–Ademt zegt: doe het licht uit als je het begrepen hebt. (Toont voor.) Kijk, zo: (Lichten uit; doek).

TAFEREEL 12

Zondagavond. Er zijn nationale en Europese verkiezingen geweest. Ongeveer iedereen is present. Het is een komen en gaan. Enkelen waren opgeroepen als bijzitter of teller. Baron is er nog niet; hij is voorzitter van een telbureau. Iedereen volgt de resultaten op teevee. Het wordt duidelijk, naarmate de avond vordert, dat het andermaal een Black Sabbath wordt met Purple Rain.

(Geroezemoes; drukte. Desgewenst nog wat extra figuranten. Prinses assisteert Sjapoo achter de toog.)

RAMSES (tegen Prinses, vleierig) – Het is een heel andere Bierkaai, met zo iemand achter de tap!

PRINSES (reageert alleen met mimiek) – ...

RAMSES – Het zou meer moeten gebeuren ...

SJAPOO (toevallig luistervinkend) – Merci Ramses ...

RAMSES – Graag gedaan, Sjapoo ... Je kunt nu nog iets anders doen dan ademen hé, met wat assistentie achter de toog ... (Sjapoo dreigt speels met keukenhanddoek richting Ramses.)

ALVERMAN (plotseling luid roepend) – Ah!! De Missing Link!! (Guido Gezwelle komt binnen.)

GUIDO GEZWELLE (onmiddellijk reagerend) – Neanderthaler!

PRINSES (tegen Ramses) – Je bent nogal hard tegen Sjapoo hé? Hij doet veel meer dan ademen hoor, wees gerust. Hij boetseert en schildert ook in zijn vrije tijd.

RAMSES (gespeeld wanhopig) – Oh grote god, toch geen twee katten die elkaar voortdurend zitten aan te kijken zeker!? Of een paard in de wei met eronder de mededeling: ‘Ook jij bent fantastisch’?!

SJAPOO (reagerend van op afstand) – En zelfs dat is nog beter dan politiek!

PRINSES – Ramses, je bent gek.

GUIDO GEZWELLE – Da’s zeker dat hij gek is. Hij werd als vijfjarige door vier driekoningen overvallen die hem zijn zakgeld afpakten. Hij kan nu nog altijd niet tellen. Een pint, Sjapoo. Ik heb kiespijn. Van tellen gesproken: is Baron er nog niet?

SJAPOO – Zoals je ziet, nee. Meneer de voorzitter zit nog in zijn telbureau.

Bah, al dat gedoe voor een hoop zakkenvullers ...

(Van hier af reageert iedereen op teevbeeldingen en op elkaar onderling. De teev krijgt uiteraard voortdurend aandacht. De gemoederen raken redelijk verhit.)

PURL HARBOR – Godver, kijk: het is weer al blauw en rood! De kaloten krijgen ervan ... !

ALVERMAN – Amaai ... een zalig en voorlopig nieuwjaar iedereen ... het wordt weer zwart voor mijn ogen.

SJAPOO – Dure gasten, die groenen, als je 't mij vraagt. Als die het ooit helemaal voor het zeggen hebben, gaan we wel weten wat we betalen!

PALLAS ATHENA – Maar we weten dat nu ook al, hé! Met al die paarse of paarse kardinaaltjes in de regering ...

LE BEAU SERGE – Ge moogt gerust zijn.

MARCELLINO – Ik ... voor de rode! Rood ... vooruit! Kijk ... kijk ... allemaal rood!

LE BEAU SERGE – Ja, mijn broertje is bij de roodkapjes hé.

SILICON VALLEY – En volgens mij, dure meneer de fotograaf, volgens mij heb jij ergens een blauwe plek, ter hoogte van je portefeuille, hé Beau Serge?

Klopt dat? Zou dat kunnen?

LE BEAU SERGE – Alleen mijn hart klopt, Silicon Valley, voor jou, en morgenochtend mijn kop, door jou.

SJAPOO – Sstt ... ze gaan iets over Antwerpen zeggen.

FILEEPUUR – Maar het zijn nog zeer onvolledige resultaten hé ...

SJAPOO – Sstt ...

SMALLE GEBOORTE – Ik dacht dat je niet in politiek geïnteresseerd waart ... ?

FLESH BACK – Oei oei oei oei ...

PALLAS ATHENA – Wat scheelt er, Flesh Back? Te veel blauw? Te weinig groen?

FLESH BACK – Veel te veel zwart, Pallas Athena, kijk: zie je dat daar? Er is weer veel te veel zwart.

GUIDO GEZWELLE – Ja, het wordt waarschijnlijk weer een black sabbath.

SJAPOO – Hopelijk met nog voldoende purple rain! Voor de groeite en de gezondheid!

LE BEAU SERGE – Amaai de kleurenblinden. Moeten dié daar wijs uit raken ...

Wiens bolletje heb jij rood gemaakt, Silicon Valley? Kon je goed kleuren in de papschool?

SILICON VALLEY – Dat gaat je niet aan, Beau Serge.

LE BEAU SERGE – Ja maar, ik heb altijd interesse gehad voor het stemrecht voor de vrouwen ...

SILICON VALLEY – Jaja ...

SJAPOO – Godver, de flaminganten met hun ringbaarden zijn er ook weer bij!

PRINSES – Het is beter dan al die windhanen en kazakkendraaiers hé! Je kunt al een partij op zich vormen met de overlopers alleen.

ALVERMAN – Leve de Defusionering!

RAMSES – Wodka nu!

SMALLE GEBOORTE – We want Baron for president!

GUIDO GEZWELLE – Schild en Vriend! 't Scheelt een vriend!

(Onder invloed van enkele opzweepende slogans luidt Marcellino de tournee-bel. Iedereen juicht.)

MARCELLINO – Tournee énérale ... bier ... ! ... overal bier ... hier ... Marcellino el presidente ... !

(Algemeen gelach.)

FILEEPUUR – Stem Marcellino!

(Leverzwijn en Baron komen binnen. Prinses en Sjapoo tappen en distribueren drank.)

LEVERZWIJN (hardop roepend) – En hoe zit dat hier met de middenstand in De Bierkaai?

RAMSES – Ziek van gezondheid, docteur!

BARON – Of is het openbare onderstand? Eindelijk! Godver ... al die bolletjes ... een mens zou zot worden.

RAMSES – Ziek van gezondheid en zot van glorie.

ALVERMAN – We hebben het nu wel al gehoord, Ramses.

SJAPOO – Ah, de voorzitter van het telbureau! Gedaan met turven, Baron? Was het een leuke namiddag?

MARCELLINO – Sappo: Leverzwijn en Baron niet vergeten hé ... trinken!

SJAPOO (beetje spottend) – Komt in orde, Arcellino!

GUIDO GEZWELLE – En, Baron: ging dat een beetje naar wens vanmiddag? Ik ben er vroeger ook nog bij geweest.

BARON – Bah ja ...

FILEEPUUR – Ik ben bijzitter geweest, deze voormiddag. En gelachen dat we hebben!

BARON (droog) – Allez ... proficiat, Fileepuur.

LEVERZWIJN (naar teevee knikkend) – En hoe zit dat daar nu met al die dikkoppen? Naar wie moeten we de volgende zes jaar luisteren?

SJAPOO (schouderophalend) – Macht ... geld ... seks ...

PURL HARBOR – 't Is altijd iemands kind hé.

PALLAS ATHENA – De stemming zit er in hé?!

SJAPOO – Zeg Baron, heb je wel correct geteld vanmiddag? Of was het een Slag van Gulden Sporen? Heb je de Klauwaerts een kontje kunnen geven?

GUIDO GEZWELLE – Hij is misschien ooit ook door de driekoningen overvallen.

BARON – Maar Sjapoo toch: de voorzitter van een telbureau telt niet zelf hé! Hij verdeelt en heerst. (Ironisch) Een beetje zoals jij hier ... eh ... niet zelf drinkt?

SJAPOO – O la la ...

LEVERZWIJN – Marcellino : proost !

MARCELLINO – Santé docteur!

SMALLE GEBOORTE – En wat gaat er nu veranderen na vandaag? Weer niet veel zeker?

PURL HARBOR – Eerst de hamburger, dan de burger, zoals Connie zegt.

GUIDO GEZWELLE – Je vergeet nog bloot en spelen, Purl Harbor.

RAMSES – De Romeinen waren de Nazi's van de Oudheid.

SILICON VALLEY – Heb je dat zelf bedacht, Ramses?

FLESH BACK – Geef mij maar de Grieken ... Oeps! (Voelt zich ietwat 'betrap't')

LE BEAU SERGE – Jaja, Flesh Back: met hoofdletters hé! Het waren slimmeriken, die Grieken.

GUIDO GEZWELLE – Je, ze kenden wat van hete alfabetsoep.

FLESH BACK (gespeeld verontwaardigd) – Jullie zijn fulltime met seks bezig.

RAMSES – Maar nee, met democratie verdraaid!

ALVERMAN (echoënd) – ie ... ie ... ie ... aai ... aai ... aai ... i ... a ... i ... a ...

RAMSES – Wat krijg jij nu!?

LEVERZWIJN – Die zit morgenvroeg in mijn wachtkamer.

FILEEPUUR – Ze kunnen nu al veel, docteur.

PURL HARBOR (op resultaten teevee wijzend) – Voilà, wat heb ik gezegd, 't is weer van 't zelfde.

SMALLE GEBOORTE – Ja, de trend zet zich door hé.

PRINSES – Waarom gaan we dan nog stemmen?!

SJAPOO – The show must go on, meisje.

FILEEPUUR – Een dure show verdomme! En een barslecht programma ook.

BARON – Ewel gasten ... wat denk je ... wordt het geen tijd om werk te maken van de Defusionerings Partij tegen de volgende gemeenteraadsverkiezingen?

LE BEAU SERGE – Met jou als opperhoofd ... uiteraard?

BARON – Dat zien we dan nog wel.

FLESH BACK – Maar jongens toch! Wat een ouderwetse oubollige mottenballengedachte! Je zult overal uitgelachen worden.

ALVERMAN – 't Zal wel zijn.

(Purl Harbor en Smalle Geboorte rekenen af en verdwijnen. Bismark komt na een tijdje binnen, gevolgd door Veltekort.)

SJAPOO – Purl Harbor, Smalle Geboorte: adios! En lig er niet wakker van hé!

SMALLE GEBOORTE – Je mag op alletwee je oren slapen!

GUIDO GEZWELLE – Het gebeurt niet veel dat ik op zondagavond naar de teevee zit te gapen.

PALLAS ATHENA – Naar wat gaap je dan gewoonlijk wèl?

ENKELEN – Hahaha!!

(Bismark komt binnen.)

SJAPOO – Bismark! Bismark! Jij hier! Jij hier!

BISMARK – Bier me, Sjapoo! Een volle, ja, een volle. En zet er ook een gereed voor Veltekort; ik zag hem het plein oprijden.

SJAPOO – Een volle bis ... Twee volle coming up ... Voilà Bismark.

BISMARK – Merci. Merci. (Knikt naar de teevee.) Een boeiende soap op teevee, ja?

SJAPOO – Hihi.

(Veltekort komt nu ook binnen.)

VELTEKORT – Nààft altegader. Jij ook, tapvader. O, een prinses achter de toog? Heaven must be missing an angel. Ah, er is al voor me gezorgd, zie ik. Schol, Bismark.

BISMARK – Schol, Veltekort. Op je gezondheid die ernstige schade toegebracht kan worden door het roken van sigaretten.

VELTEKORT – Wie is er aan het winnen?

LE BEAU SERGE – Voetbal of politiek? Standard of Stevaert?

RAMSES – De VLD krijgt een rode kaart!

ALVERMAN – En de CD & V staat buitenspel!

FLESH BACK – Maar Sigrid Spruyt doet het goed hé!

GUIDO GEZWELLE – Politiekers denken dat ze slimmer zijn dan de anderen, maar het is veel slimmer ùit de politiek te blijven.

FLESH BACK (treiterig) – Wel wel wel toch ... Is dat het niveau van je reclameschrijverij ja?

BARON – Guido Gezwelle, ik zal je eens wat zeggen: ik ken een paard met twee koppen dat zo uitzonderlijk is dat het maar één kop heeft!

GUIDO GEZWELLE (droogweg, onmiddellijk parerend) – Allez ... dat paard is dan eigenlijk ge-de-defusioneerd, om zo te zeggen?!

BARON – Zwanzer.

GUIDO GEZWELLE – Insgelijks.

SJAPOO – 1-1 voor niemand.

VELTEKORT – Wat zei je daarnet over sigaretten, Bismark?

BISMARK – Ewel, Veltekort: ik citeerde gewoon wat er op al de pakjes sigaretten gedrukt staat. Van de gezondheid en zo. Ken je klassiekers.

VELTEKORT – Ja, en dan?

BISMARK – Zou je niet willen stoppen met roken? Ik speel al langer met de gedachte. Je moet es kijken: in plaats van De Bierkaai zou het hier beter De Kettingrokerij heten. Ik doe het. Volgende donderdag klokslag eh ... middernacht. Of nee: vijf voor twaalf. (Luid) Dan rook ik mijn laatste vorte peuke.

Wie doet er nog mee met de Club van de Vorte Peuke? De stoppers-met-roken?

SJAPOO – Sstt ...

BISMARK – Allez ... het is een kwestie van leven of dood hé. Veel belangrijker dan dat spel daar. (Knikt minachtend naar teevee).

PALLAS ATHENA – Ewel ja ...

BISMARK – Prinses?

PRINSES – Hm ... misschien. Dat je daar nù mee afkomt, Bismark!

FILEEPUUR – Ik wel. Ik wil wel.

RAMSES – Bah ja ...

BARON – Kun jij dat ... ?!

RAMSES – Wedden?

BARON – Ja: voor een pak sigaretten zeker!?

RAMSES – Wacht maar!

SJAPOO – Sstt!! De nieuwste resultaten voor Antwerpen!

BISMARCK – Donderdag vijf voor twaalf! Wie mij liefheeft, hij volg me! Wie dood wil van de vorte peuken, hij blijf roken!

(Op de televisie is er plotseling storing: sneeuw. Kreten van afgrijzen. Algemene 'ontstemming'. Doek.)

TAFEREEL 13

Een donderdag. Het is vijf voor middernacht. We vallen met de deur in huis. De 'stoppers', verenigd in de tijdelijke club 'Vorte Peuke', zijn aan het aftellen, hun laatste sigaret rokend: Prinses, Bismark, Fileepuur, Pallas Athena, Ramses, Baron, Leverzwijn, Le Beau Serge. Ze hebben samengelegd voor enkele flessen champagne. Enkele anderen kijken met gemengde gevoelens toe.

DE STOPPERS (laatste trekken inhalerend) – Tien ... negen ... acht ... zeven ... zes ... vijf ... vier ... drie ... een half... twee ... een ... YES!!!

(Le Beau Serge drukt sigaartje uit en neemt groepsfoto van de stoppers.)

BISMARCK – En nu ... champagne!

SJAPOO (luidt zelf de bel) – Wie vijf euro heeft betaald, staat op mijn lijstje hier! Champagne! Prinses gaat rond!

VELTEKORT (zingt) – Als de rook om je hoofd is verdwenen ...

SJAPOO – Ah, voilà! Dat brengt me op een idee ! (Legt ‘Smoke on the water’ op, of ‘Als de rook om je hoofd is verdwenen’).

ALVERMAN (cynisch met sigaret zwaaiend naar Purl Harbor) – Santé hé, Purl Harbor !

PURL HARBOR – Santé Alverman! Voor mij nog een pint, Sjapoo.

SJAPOO – Jaja ... minuutje.

BISMARCK – Jaja, lach maar.

LE BEAU SERGE – Wacht maar!

PRINSES – Ga je je sigartjes kunnen missen, Beau Serge?

LE BEAU SERGE – Ha, ik voel mij al een heel andere mens!

ALVERMAN – Meer dan de helft doet het voor dat onnozel glas champagne.

Pff ... karakter ...

BARON – Voilà zie, blij dat ik er van af ben. Dat zal schelen in de katers.

VELTEKORT – Katers??

BARON – Ah ja! Driekwart van de katers komt door die tabak. Enfin, de mijne toch.

BISMARCK – Als er mist is, zal ik nu niet meer durven ademen!

SJAPOO – Dan moet je maar braaf binnen blijven hé, Bismark. Als een echte geheelonthouder. En naar bed om tien uur dertig!

VELTEKORT – Ja: leer voor pater.

FILEEPUUR – Je zou nog verschieten van de paters.

BISMARCK (heft glas champagne) – Maten ... makkers ... stoppers ... en ook niet-stoppers ... we zijn verdraagzaam ... op de Vorte Peuke!

DE STOPPERS – Op de Vorte Peuke!

(Vanaf nu zichtbare onwennigheid bij de stoppers. Ze weten met hun handen geen blijf. De anderen sparen hen niet.)

ALVERMAN – Er gaat niets boven een gewone pint. Santé!

RAMSES – Ik heb alleszins niet graag een ongewone pint.

LEVERZWIJN – Op het eeuwig leven!

PALLAS ATHENA – Eeuwige vergunning, ja!

PURL HARBOR – Over pinten gesproken, Sjapoo: het ziet er niet goed uit hé, voor brouwerij Ulambeek?

SJAPOO (zuchtend) – Jaah ... nee ... Purl Harbor ... over stoppen gesproken: nee hé?

ALVERMAN – Net zo goed kunnen ze nu van De Bierkaai een klooster maken, zonder rook, zonder drank. Geen nicotine, geen alcohol, niemendal.

VELTEKORT – Ja, en in plaats van om vier uur 's ochtends naar huis ... rring!! ... opstaan!! ... vespers!!

SJAPOO (luide lachbui) – Vespers!? Vespers!? Maar Veltekort toch, ga jij 's morgens al de vespers doen? En je kent je gewijde geschiedenis niet meer!

VELTEKORT – Of hoe heet dat ... whatever ... het bestaat toch niet meer.

LE BEAU SERGE – Tja ... zwijg er dan over hé.

BARON – En als brouwerij Ulambeek geen bier meer wil of kan of mag leveren, Sjapoo: wat dan?

SJAPOO – Ja, dan, Baron, dan wordt het vechten tegen de bierkaai zeker?

(Even stilte)

FILEEPUUR (opstaand, afrekenend) – Gasten, ik moet er eens vandoor. Stoppers: hou je taai. En niet valsspelen hé!

BISMARCK – Ja maar, tegen wie zeg je het. Je verdwijnt toch niet om er nog vlug ene op te steken ergens in het donker hé!

FILEEPUUR – Ik zweer getrouwheid aan de wetten van de Vorte Peuke!

PALLAS ATHENA – Zie maar dat je niet verzweert. We hebben overal onze spinnen.

FILEEPUUR – Jaja ... 't is wederzijds ... ik ook, Pallas Athena.

SJAPOO – Ik ben eens benieuwd wie het echt volhoudt! Ik durf er rond nieuwjaar nog een krat champagne tegenzetten!

FILEEPUUR (kordaat) – Wacht maar! Het zou kunnen gebeuren dat die champagne voor mij is! Adios allemaal.

SJAPOO – Ho ho!! Ik heb nog niks gezegd hé!

ALVERMAN – Gij gloeiende gierigaard ...

SJAPOO – En jij vorte gloeiende peuke ...

FILEEPUUR (verdwijnt zingend) – Als de rook om mijn hoofd is verdwenen ...

PRINSES – Denk je dat Fileepuur het volhoudt?

LEVERZWIJN – Het schijnt dat de ergste rokers de beste zijn om te stoppen.

LE BEAU SERGE – Maar het schijnt ook dat wie het makkelijkst kan stoppen, ook het makkelijkst herbegint.

PRINSES (diepe zucht) – Fffffwww ... dat belooft.

SJAPOO – Doe de champiefluten nog eens vol, Prinses.

RAMSES – Ja, op is op.

SJAPOO (ernstig, ietwat emotioneel) – Gasten ... maten ... makkers ... meisjes ... ik heb respect voor het initiatief van de Vorte Peuke. Het zal hier een beetje helderder worden. En gezonder. De afzuiginstallatie zal minder hard moeten draaien. Maar je moet begrijpen ... ik steek er in de huidige tijden

wel zelf nog af en toe ene op, hé. Voor de zenuwen. Of ertégen. Dat heeft dus alles te maken met de brouwerij hé. Als de Ulambeek op de fles gaat, is het hoogstwaarschijnlijk gedaan met De Bierkaai. Voor een hele tijd toch. (In een opwelling.) Daarom ... op die sombere gedachte ... en op het welslagen van de Vorte Peuke ... (gaat naar de tourneebel) ... voilà ... voor de stoppers en de eh ... de ontstoppers ... hahaha ... tournee! (luidt de bel).

ALLEN (door elkaar) – Hear hear!! Yes! Laat ze maar komen!! Bis bis!!

BARON – Ik neem een optie op de volgende ronde!

SJAPOO – Kom je wat helpen als de champagne uitgeschonken is, Prinses?

LE BEAU SERGE – Fileepuur is weer te vroeg foetsie, hihhi.

ALVERMAN – Whaw, het kan hier werkelijk niet op. Wat zal dat zijn als iedereen stopt met stoppen? Weer volle bak?

PURL HARBOR – Ja maar, nu een keer zonder te zeveren: als dat waar is van de Ulambeek, waar gaan wij dan binnenkort naartoe?

VELTEKORT – En wat ga jij dan doen, Sjapoo?

PURL HARBOR – Ja ... sorry Sjapoo.

LEVERZWIJN – De laatste berichten zijn alleszins niet goed.

BARON – Het kwakkelt overal; kijk maar naar de beurs.

PRINSES – En naar Fileepuur ...

LE BEAU SERGE – Gelukkig dat hij dat niet hoort, of hij begint weer te roken als een schouw.

SJAPOO – Ja gasten ...

LE BEAU SERGE – Ja maar ja ... en na De Bierkaai ... après nous ... Sjapoo? Et vous ... ?

SJAPOO – Er zijn nog brouwerijen hé. En plekken om drinkplaatsen van te maken ...

VELTEKORT – Ik zie mij anders nog niet naar De Germinal of De Gilde trekken. Dat volk gaat al om tien uur slapen.

RAMSES – Ja, en ze gaan nooit naar huis, want ze zijn altijd thuis.

PALLAS ATHENA – Is dat een doordenker, Ramses?

PRINSES – Moet je nu eens horen! Jongens toch: een beetje nederigheid zou jullie sieren! Wat maakt er jullie dan wel zo super? Dat je om twaalf uur gaat slapen? Hé mannekens?!

RAMSES – Onze uitstraling, Prinses, het ligt aan onze uitstraling. Ons aura.

PALLAS ATHENA – Ewel: red dan De Bierkaai met dat aura!

LEVERZWIJN – Potverdorie, het klinkt hier als op Golgotha.

BARON – Het is alleszins een passieverhaal. Zeg, Sjapoo: als de keet hier ooit dicht gaat, dan zal Mister Vandenbroecke een andere voetmat moeten uitzoeken zeker?

SJAPOO – Ja ... honkvast is hij wel hé. Altijd mat, die hond. Al die jaren al is hij in ligstaking. Ik weet niet waarom of waartegen. Ieder ander mens zou er doorligwonden van krijgen. Hij niet. Maar ik zou er godgenageld zelf ook wel een zitstaking van lange adem voor over hebben, tot de blaren op mijn gat staan, als ik wist dat Mister hier zijn verder bestaan op aarde op die voetmat kon doorbrengen.

PRINSES (gespeeld hoogdravend) – ... die blauwe plek in het heelal ...

SJAPOO – Wat??

PURL HARBOR (dwaas) – Doorligwonde?

PRINSES – Maar nee ... op aarde, die blauwe plek in het heelal. Je moet dat poëtischer zeggen op zulke momenten, Sjapoo. Het is toch droefenis troef momenteel? De brouwerij gaat sluiten en iedereen stopt met roken. Een poel van ellende. Als er droefenis is, moet je dichtertlijk spreken. Dus: de aarde, deze blauwe plek in het heelal.

SJAPOO (laconiek) – Jaja, dat zal niet mankeren op de begrafenis van De Bierkaai. En dan rook ik een sigaar als een zeppelin; ene die ik met mijn twee handen moet stutten.

ALVERMAN – Dan mag iedereen weer roken. Beau Serge: gooi je voorraad sigaartjes nog maar niet weg.

LE BEAU SERGE – Dat was ik nog niet van plan. Verdomme, je zegt daar zo-wat. En wij dan? Waar gaan wij dan naartoe? De nabestaanden? Na De Bierkaai?

LEVERZWIJN (plechtig) – Ja: wij die voorwaar de koningen van België kunnen opsommen in alcoholische volgorde!

LE BEAU SERGE – Foert, mijn koninkrijk voor een sigaartje!

BISMARCK – Hoho!!

SJAPOO – Van het moment dat ik hoor dat brouwerij Udambeek op de fles gaat, trek ik al mijn tapkranen wagenwijd open en laat ik alles stromen.

LEVERZWIJN – Dat zal dan fase drie van het rampenplan zijn.

PURL HARBOR – Zien dat we er dan zijn!

ALVERMAN – Lijkenpikkers.

BARON – Tja ... mijn biotoop ... De Bierkaai is mijn biotoop verdomme. Het is de enige plek waar ik altijd zonder gsm binnenstap. Dedju ... een mens zou weer beginnen roken als hij hoorde dat ...

BISMARCK – Ho! Ho! Geen enkel argument mag sterk genoeg zijn om ons, Vor-
te Peukers, weer te doen roken! Alleen nà de rouwmaaltijd nà de begrafenis
van uw moeder ... eh ... dan ... ja ... ashes to ashes ...

PRINSES (plant een hoeveelheid pinten neer op de toog) – ... dust tot dust ...

SJAPOO – En als De Bierkaai begraven wordt, Bismark? Welk bisnummertje ga
je dan voorzien?

BISMARCK – Dan roken we een trompet van hier tot ginder!

RAMSES – Allezins geen vredespijp.

PALLAS ATHENA – Veel zal dat niet helpen, denk ik. De Renault, de Sabena,
Lernout & Hauspie, De Bierkaai ... alles is in rook opgegaan.

PRINSES – Daar zeg je zowat.

RAMSES – We gaan de Minister van Bier moeten bellen.

SJAPOO – Of de beul van de brouwerij.

LEVERZWIJN – Verwittig ons op tijd hé, Sjapoo.

ALVERMAN (zingt, air Boudewijn De Groot) – ... als de rook om de hoek is
verdwenen ...

PURL HARBOR & VELTEKORT (luid, halfdronken de bekende air brullend,
luchtgitaar spelend, enkelen vallen bij) – ... smoke ... on the water ... smoke
... in the Bierkaai ... high high high ... high ... high ... high ... high ... (bis,
tris.) (Sjapoo legt de Boudewijn-De-Grootsong 'Als de rook om je hoofd is
verdwenen' loeihard op. Doek.)

TAFEREEL 14

De veertiende statie; alles is verkeerd gelopen. De vereniging van de Vorte Peuke valt uiteen, brouwerij Ulambeek doet de boeken dicht. Een vrijdag, valavond. Het lot van De Bierkaai lijkt bezegeld. Sjapoo, Prinses en Silicon Valley schikken de tafels en stoelen voor een rouwmaaltijd waar iedereen voor ingeschreven heeft. Mister Vandenbroecke draagt een rouwband. Aangepaste muziek.

SILICON VALLEY – Kijk, zelfs het weer doet mee: 't is weer aan het zeiken.

SJAPOO – Pijpenstelen, haaiantanden, cats and dogs, oude wijven ... ja, het saust naar beneden als bij de zondvloed.

PRINSES – Jaja, het water aan De Bierkaai ... jammer dat De Ark moet vergaan.

SJAPOO (pakt het Mercuriusbeeldje van het schap en poot het midden op de tafel neer) – Voilà, onze afgod mag er ook bij zijn vanavond. Elke donderdagavond heeft hij ons zijn kont getoond. Gisteren nog donderdag ... eh ... vandaag vrijdag.

PRINSES – Niets is minder waar, Sjapoo. Je hebt het prima bijgehouden.

SJAPOO (cynisch) – Op het Laatste Avondmaal moeten al de rekeningen kloppen hé, Prinses.

SILICON VALLEY – En hij nam de tapkraan in de hand, trok eraan en verdeelde de vloeistof onder zijn leerlingen.

PRINSES – Ben je er wel zeker van dat je Mercurius hier op tafel wil zetten? Is dat veilig? Over enkele uren is iedereen hier ... eh ... onder de olie.

SILICON VALLEY – Glibberig dus ... en daar komen scherven van, Sjapoo! Ik zou Mercurius terugzetten op zijn schap als ik jou was.

SJAPOO – Pff, ik waag het erop. Wie hem breekt, betaalt hem. Antiquarische waarde: 1000 euro. Affectieve waarde: 2000 euro. Symbolische waarde: levenslange termijnen van 3000 euro per kwartaal. Hoe zit dat met dat buffet daar, Prinses?

PRINSES – Alles is onder controle, chef. Als iedereen hier is en zijn apertieven binnen heeft, spreiden we het koud buffet uit. Iedereen bedient zichzelf. Bier aan de tap bij mij. Andere frisse dranken bij Silicon Valley.

SJAPOO – Er zijn er wel nog een paar die moeten betalen hé.

PRINSES – Ja. Dat moet jij dan maar regelen. Zeg, kop op hé: De Bierkaai zal toch nog een tijdje open kunnen blijven zeker?!

SJAPOO – Ik weet verdomd nog van niks. Het zou me niet verwonderen als ze hier morgen aan de deur staan met een of ander klotebevelschrift. Nu, gekregen is gekregen, gekocht is gekocht, gehuurd is gehuurd: ze zijn nog niet van me af. Maar ik kan wel ieder ogenblik zonder bier vallen. Ik moet daar dringend eens over nadenken. Verdomme verdomme toch ... 't is er dus eindelijk toch van gekomen. Dedju ...

SILICON VALLEY – Kan brouwerij Ulambeek zomaar alles aborteren, Sjapoo?

SJAPOO – Tja ... als de fabriek niet meer draait ... als ze niet meer leveren ... en De Bierkaai is van hen hé ... Veel valt er daar niet tegen te doen.

PRINSES – Zoek een verse brouwer en begin opnieuw ...

(Smalle Geboorte komt binnen)

SMALLE GEBOORTE (ingetogen) – Een goeienavond deze avond iedereen.

SILICON VALLEY – Dag Smalle, je schuifelt zo stilletjes binnen?

PRINSES – Hallo. Is er iemand dood?

SJAPOO – Prettige deelneming, Smalle Geboorte.

SMALLE GEBOORTE – Ah, de tafels staan er al, zie ik?

SJAPOO – Die hebben er altijd al gestaan, maar in een andere constellatie. Eh ... je begrijpt dat toch hé: constellatie? (Prinses maakt achter de rug van Sja-poo een kalmerend gebaar naar Smalle Geboorte)

SILICON VALLEY – Jaja, Smalle Geboorte: welkom op het Laatste Avondmaal.

PRINSES – Misschien loopt het zo'n vaart niet hé. En zitten we hier volgend jaar weer. Het belangrijkste is dat we allemaal eens samenzijn.

SILICON VALLEY – ... zou mijn moeder zeggen.

(Purl Harbor komt binnen)

PURL HARBOR – Hoi everybody.

SMALLE GEBOORTE – Ah, Purl Harbor. Ik ben net binnen. De duiven, hé. Zeg Sjapoo: komt iedereen van de donderdagbende?

SJAPOO – Iedereen is ingeschreven. Maar Leverzwijn komt later; die moest vanavond ook naar zijn Zwinnebende.

PURL HARBOR – De hond ziet er chic uit met die zwarte band om zijn kop.

SJAPOO (corrigerend) – ... nek ... hals ...

PRINSES – Ja, hij kleedt met niets.

PURL HARBOR – Zeg, we moesten toch niet opgekleed zijn hé? Voor de gelegenheid ...

SJAPOO – Bah ja ... een paar handboeien de man had niet misstaan ... En een dwangbuis.

SMALLE GEBOORTE – Ga je er echt mee stoppen, Sjapoo?

SJAPOO – Liever niet. Maar misschien zal ik niet anders kunnen hé. Ik wacht nog altijd op nieuws. Ik heb nog geen jota gehoord. Geen komma. Het stond wel in de krant van het failliet van de brouwerij. Weer zoveel man op straat.

SILICON VALLEY – Je kunt toch De Bierkaai verder huren en doorboeren zonder de Ulambeek?

SJAPOO (cynisch) – Dat is vreemd genoeg ook al in mijn gedachten gekomen.

Aha, daar is de rest van de bende!

(De rest komt gezamenlijk binnen, met uitzondering van Leverzwijn. Er wordt geaperitiefd aan de toog. Pas met de komst van Leverzwijn wordt het koud buffet aangesproken en gaat iedereen zich bedienen.)

BARON – Zij die gaan sterven, groeten u, o Sjapoo, edele tapheer.

ALVERMAN – Leve De Bierkaai, hier of ginder!

MARCELLINO (vuurwerkstokjes in actie en flikkerende strik) – Ierkaai! Leve Sappo! Toveren en blijven bestaan!

PALLAS ATHENA – Ik had je graag een cadeau gegeven, Sjapoo, maar het is er niet van gekomen. Wat dacht je van een nieuwe deurmat voor Mister Vandebroecke met het portret van De Bierkaai erop? Of is dat eh ... te gewaagd?

SJAPOO – Geen cadeaus, bloemen noch kransen. Er zijn geen doden hé. Nog niet. Over doden gesproken, Bismark, Ramses: jullie moeten nog betalen voor het koud buffet hé!

RAMSES – Jaja, mag dat ook koud geld zijn? (Ze vereffenen.)

LE BEAU SERGE – Erg hé ... na al die jaren ... 't is alsof ze mijn huis afpakken.

VELTEKORT – Ja, het zal zeker vechten tegen de bierkaai worden?

FILEEPUUR – Zeker weten, zonder hoofdletters, heel stilletjes, met kleine lettertjes, weet je wel ... Dit wordt misschien de begrafenismaaltijd. Rosbief.

BISMARCK – Ondertussen staat de kleine man ook op straat.

GUIDO GEZWELLE – Jammer dat 't stad daar machteloos tegenover staat hé.

FLESH BACK – Tja ... het stadsbestuur kan moeilijk iedere firma die in moeilijkheden zit, gaan reanimeren hé.

GUIDO GEZWELLE – Brouwerij Ulambeek is ook een brokje cultuur hé, Flesh Back. Brood en spelen, drank en kunst.

(Connie komt binnen met twee lege champenoiseglazen; ze komt bijvullen zoals gewoonlijk.)

ENKELEN, dan ALLEN (scanderend) – Con-nie-con-nie-con-nie-con-nie ...

CONNIE – Mer-ci-mer-ci-mer-ci-mer-ci Zeg, is dat nu de laatste keer dat ik hier eh ...

RAMSES (tic) – ... bijtank ...

CONNIE – Ja ... bijtank? Sjapoo? Het is finito met de Ulambeek hé?

SJAPOO (hard roepend naar Alverman die het beeldje Mercurius vastgrijpt en monstert) – Afblijven, Alvermanneke! Fikken thuis!

ALVERMAN (gekrenkt) – O la la ...

SJAPOO – Jaja ... o la la ... als je ook niet failliet wil gaan, zoals de brouwerij ... wat zei je, Connie? ... eh ... ja ... even bijvullen ... de champenoise ...

Prinses ... Silicon Valley ... zouden jullie niet aan het buffet beginnen?

PRINSES – Moeten we niet wachten op docteur Leverzwijn?

SJAPOO – Begin er toch maar aan. Wie weet wanneer die opdaagt.

CONNIE – Het is wat te zeggen hé.

SJAPOO – Ach mens.

CONNIE – En hoe zat dat met de rook hier? De nicotine? De fameuze club van de Vorte Peuke?

SJAPOO – Dat is ook vechten tegen de bierkaai, vrees ik. Kijk maar eens goed rond. Allemaal ... eh ... stuk voor stuk ...

BISMARCK – Ja maar ... een sigaartje ...

LE BEAU SERGE – Dat kan geen kwaad hé, zo nu en dan een sigaartje.

PALLAS ATHENA – Mijn dokter heeft me zelfs aangeraden niet te bruusk te stoppen en er af en toe een te roken.

RAMSES (hardop jennend) – Hè hè hè ... moet je nu horen!

ALVERMAN – Allez, proficiat, helden. Hoe veel uren heeft de Vorte Peuke het volgehouden?

PURL HARBOR – Ik heb het altijd gedacht dat het zou mislukken. Het vraagt karakter hé.

BARON – Allez merci, Purl Harbor, voor die zeer diepe gedachte.

PRINSES – En Levrzwijn? Hoe zit het eigenlijk met de rokerige Leverzwijn?

SJAPOO – O, die is ook alweer geflambeerd. Hij is er ook aan voor de moeite.

BISMARCK – Bah ja ... als zelfs de medicijnman sneuvelt ...

FILEEPUUR – Er zijn grenzen aan de gezondheid hé.

CONNIE (vertrekkend met gevulde glazen) – Is er dan echt niemand in geslaagd om te stoppen?

ALVERMAN (tic) – Ze zijn allemaal gestopt met stoppen.

SMALLE GEBOORTE – Wat een afgang verdorie!

GUIDO GEZWELLE – RIP Vorte Peuke. Dat was het.

PALLAS ATHENA – En RIP De Bierkaai. Het is allemaal naar de haaien.

VELTEKORT – Amaai ... (door raam glurend) Eh, Connie: 't Scheef Kopke is daar om zijn portie frieten. Hij is een stuk te laat vandaag!

CONNIE (vertrekt) – Allez ... succes ... ik ben foetsie.

BARON – Zie je wel ... alles loopt verkeerd. Er zijn geen zekerheden meer.

RAMSES (gespeeld plechtig) – Als 't Scheef Kopke uit ons leven is verdwenen, zijn alle zekerheden henen! Hooggeachte Damen en Dure Heren: ik hef het glas op 't Scheef Kopke die niet weet dat wij hem al een kleine eeuwigheid, laten we zeggen: honderd bierlengtes, in de gaten houden! Santé!

IEDEREEN (heft glas) – Prosit! Santé! Gezondheid! Op 't Scheef Kopke!

GUIDO GEZWELLE – Op het klokvaste Scheef Kopke!

BARON – Dat hij nimmer ofte nooit failliet moge gaan!

VELTEKORT – ... ook nooit moge stikken in een friet.

SMALLE GEBOORTE – Hij heeft het verdiend!

SJAPOO (hoofdschuddend) – Onnozelaars allemaal!

BARON – Ik stel ook een toast voor op de heer Mercurius, man met plaasteren kont op schap, en Mister Vandenbroecke, liggend voorwerp op deurmat, beiden niet zo welbespraakt maar toch altijd zo schadeloos aanwezig en onlosmakelijk met De Bierkaai verbonden.

BISMARCK – Hear hear!

PURL HARBOR – Op al het meubilair hier!

BARON – Dat is deurwaarderspraat, Purl Harbor!

SJAPOO (roept) – Achtbare personen hier alegader, wacht met speechen en toosten tot Leverzwijn er is. Hij houdt een welsprekend toespraakje als hij van De Zwinnebende terugkomt. Daarna gaan we de innerlijke mens voorzien van vet en vlees en andere dranken. O.k.?

ALVERMAN – En als Leverzwijn niet meer kan spreken? Zijn lippen verlamd door de drank? Of vergeet te komen?

SJAPOO – Dat zit er niet in. Hij was van plan vroeger op de avond al naar hier af te zakken.

RAMSES (protesteert) – Het is dus wachten geblazen op die varkenskop. Hij zou geen dokter moeten zijn ...

SJAPOO – Kom kom ... kijk! (Luidt zelf de tourneebel.)

FLESH BACK – Ja maar ... dat was toch in de prijs inbegrepen, Sjapoo? Iedereen een paar drankjes vooraf?

SJAPOO – Ewel, ik doe er nu nog een bovenop!

MARCELLINO – Sjiem Sappo!! Sjiem Sappo!!

FILEEPUUR – Je zult die toch niet apart aanrekenen hé! Zo in van dat spiegel-schrift ...

SILICON VALLEY – Zeg zageventen, ga je Sjapoo's kop een keer een beetje gerust laten, ja?

(Drukte en gedoe rond de tournee générale; er wordt duchtig geaperitiefd.

Marcellino doet enkele goochelaarstrucs. Leverzwijn komt eindelijk binnen, varkenskopamulet van De Zwinnebende om zijn hals.)

BARON – All ... rise !!

RAMSES – ... voor die varkenskop!

LEVERZWIJN – Hela daar! Het zwijn is de bisschop onder de beesten! Een beetje respect hé, regenworm!

SJAPOO – Je bent vroeg, Leverzwijn.

LEVERZWIJN – Ja, het was daar toch allemaal weer een steak pretentie met béarnaise. Allemaal meneer-docteurs, ken je dat?

SJAPOO – Prinses, geef Leverzwijn eens een aperootje om zijn keel te spoelen voor zijn welsprakend toespreekje ... eh ... welsprekend toespraakje. Godverdomme. Het gaat bergaf met mij.

LEVERZWIJN – Moet ik hier nu echt iets zeggen, Sjapoo? Ik zeg al zo veel ...

LE BEAU SERGE – Ik krijg al honger.

BARON – Een kort heidens onzevader zal volstaan, zeker.

LEVERZWIJN – Laat er me eerst een paar tegen mijn ruggengraat kletsen. Ik ben verdorie nog maar pas binnen.

FLESH BACK – ‘Flexibiliteit & Mobiliteit is ons motto’.

GUIDO GEZWELLE – Toch niet in de gemeenteraad zeker, Flesh Back?

FLESH BACK – Ik citeer alleen maar uit de rijke wereld van de reclame, Guido Gezwelle. Heb je mijn ironisch toontje niet opgemerkt?

PALLAS ATHENA – Toontje lager mag ook wel.

VELTEKORT – Heb je al wat inspiratie, Leverzwijn? Ik begin ook al honger te krijgen.

MARCELLINO – Docteur peech! Peech! Maar niet te lang! Onger!

LEVERZWIJN – Jaja, tovenaars, een minuutje. Ik kan niet toveren.

SJAPOO (geeft hem een glas) – Voilà docteur, als je het ziet zitten ...

RAMSES (tikt tegen een glas) – Fasten your seatbelts, de medicijnman gaat spreken!

ALVERMAN – ... preken!

LEVERZWIJN (kalmerend) – How ... how ... how ... Ik heb niks voorbereid hé. Kan er dat eens niemand anders doen? Ik heb hier al zo veel gezegd.

BISMARCK – Maar het is de eerste keer dat De Bierkaai verdwijnt, verdomme!

PALLAS ATHENA – Allez wonderdokter, jij met je zalvende woorden ...

LE BEAU SERGE – Jij moet dat doen, Leverzwijn. De grafrede is voor jou.

BARON – En we krijgen honger.

LEVERZWIJN (laat zich pramen en klimt met zijn glas op een stoel) – Allez vooruit dan. Al die honger hier ... Sjapoo: luidt de scheepsbel voor algemene stilte bovendeks.

(Sjapoo luidt de tourneebel)

SJAPOO – Dit is dus niet wat ik bedoel hé. Silence!

LEVERZWIJN – Goedenavond aardige tweebeners en viervoeters, patron Sjapoo, tochtthond Mister Vandenbroecke, Veltekort, Bismark, Pallas Athena ofte, vergeef me voor die ene keer: Spartakut, Guido Gezwelle, Weledele Prinses, Computergenie Fileepuur, Alverman, Zeer Gehavende Purl Harbor, Silicon Valley, Ramses, Smalle Geboorte, Baron, Politiek Beest Flesh Back, Grote Toverenaar Marcellino, Le Beau Serge ... sorry dat ik niet bij iedereen wat speciaals weet te zeggen ... hier spreekt tot u Leverzwijn met een zwanenzang ... tenzij er een mirakel gebeurt. Zoals onze trouwe kompaan Purl Harbor hier volledig uit littekens is opgetrokken, zo zal het verdwijnen van De Bierkaai voor altijd diepe kerven in ons collectief hart achterlaten. Het is een snee in onze pens en een knauw in onze ziel. Op het debiet aan gouden vloeistof wordt in deze biotoop een stop gezet ... wellicht. Bij een sterven hoort een maaltijd. In ons geval wordt dat subiet een koud buffet, want het is ook een koude douche. En we staan wel degelijk met z'n allen onder die koude douche bij dit laatste avondmaal. Wordt het wel een laatste avondmaal? We weten het nog niet zeker, maar we vermoeden het ergste. We hopen dat patron Sjapoo alsnog kan toveren. We hopen dat we hier verder kunnen blijven komen zoals in de grote dagen van de Defusionerings Partij en de Vorte Peuke. Mercurius sta ons bij! Als dit verdwijnt, wordt het leven zo saai als een bijsluiter

bij valium. Ik hef het glas op De Bierkaai, eeuwige vergunning, warme liefde, koud buffet!!

ALLEN – Amen! Proost! Santé! Gezondheid! Bottoms up! Brood en spelen!

Goed gezeid, docteur!

(De vrouwen en Flesh Back beginnen het koud buffet uit te spreiden. Iedereen schuift aan en gaat met zijn bord een plaats aan de tafels innemen. Als iedereen de revue gepasseerd is – desgewenst mag bij wijze van groet telkens naar het publiek gewuifd worden – valt het doek. Smakelijk.)

EINDE