

De faavel die m' Limakin segun my g'raet 80

„Hebt maar vertrouwen in die duiven, adviseerde Groenen en speel ze maar gerust verder. Het zijn typische fondduiven, dat zie ik zo, die laten jullie als het pas echt ver en zwaar is nog wel eens lachen.” Er werd naar Groenen geluisterd en er werd naar de fond gegaan met die soort. Het resultaat was fabelachtig!



Argus de 6e nationaal Asduif Fond KBDB 1987.

Gouden Periode

Vanaf nu, vanaf de inbreng van de nazaten van de Gouden Grijsen was de duivensport in Belgisch Limburg niet meer wat ze geweest was.

Een nieuwe periode brak aan. Het tijdperk Peeters op de grote fond. Een tijdperk met opeenvolgingen van spectaculaire successen. Eerste prijzen provinciaal, Nationaal enz. volgden elkaar in snel tempo op. Om dan te resulteren in het winnen van het Nationale Kampioenschap van België 1988 op een afstand waarvan men voorheen dacht dat zulks onmogelijk zou zijn. De eerste superieure Kampioen die de Gouden Grijsen op de wereld schopte was de *Molenaar van 1969*. Hij won de 1e provinciaal Cahors, de 1e provinciaal Montauban, de 3e provinciaal Brive en de 4e provinciaal marseille. Of het niks is. Van kortbij voldeed die Molenaar in feite helemaal niet. Op advies van Groenen dus op de fond gezet, Cahors, en op deze eerste de beste fondvlucht die hij te verwerken kreeg won hij al een 1e provinciaal. „Wat is me dat nu allemaal?” ging het door Peeters heen. 14 Dagen later dezelfde duif dan nog maar eens gespeeld. Nu vanaf Montauban en zie... Hij won opnieuw de eerste provinciaal. Nu begreep men eigenlijk pas wat men binnengehaald had met die duivin van Lefebure. En vanaf nu zou die dan ook de naam krijgen Gouden Grijs. Ze zou echter nog beter blijken dan men toen durfde vermoeden! Overigens was de vader van de Molenaar een duif van ene Vergotten. De naam is U onbekend of... al forgotten? Wel, reken maar dat die goede duiven heeft gehad. Anders haalde een Peeters er daar geen. Die Vergottenduiven zaten tussen de halve fondduiven. De oude Vergotten, vader van de Molenaar van 69 dus, was al bijna versleten toen bleek dat die soort ook de fond zo goed aan kon. Maar ja, zo gaat het vaak nietwaar.

Vanaf nu bleek het op de fond trouwens niet meer stuk te kunnen. Ook de andere kinderen van de Gouden Grijsen werden op de fond geprobeerd. Alles vloog. Onvoorstelbaar gewoon. Wat te denken van de Kampioen Barcelona van 1970? Hij won in 1973 en in 1975 de... 1e nationaal St. Vincent!! Dus weer een zoon van de Gouden Grijsen. Hij won tevens 4 koprijzen van Barcelona. Die Kampioen Barcelona werd verkocht. Voor destijds de recordsom van 750.000 Bfrs. En meteen was Thomas Peeters wereldberoemd. Want in het verre Oosten werd natuurlijk publiciteit gemaakt met deze duif. En met de broers en kinderen en aanverwanten natuurlijk. Thomas: „Misschien had ik de duif niet mogen verkopen. Maar... ik zou dan in Japan nooit zo beroemd geworden zijn als nu.”

Zoals gezegd kon die Kampioen Barcelona voor 750.000 Bfrs. de deur uit. Naar dhr. Ohta. Het was destijds de duurste transfer die ooit voor een duif plaats vond.

Geld zegt weinig. Als het de waarde van een duif betreft bijna niets. Toch is Thomas Peeters enigszins trots als hij weet te zeggen dat hij medio dit voorjaar 1989 zijn Diego Maradona heeft verkocht. Opnieuw voor... een

record bedrag voor België. Die trots is ook gebaseerd op het feit dat Maradona, waarvoor later mee, andermaal een nazaat betrof van die roemruchte Gouden Grijsen.

Een andere stervlieger uit de 70 er jaren was zeker ook de *Kleine Molenaar*. Een duif van 1975. Kwam uit een zuster van de eerderevermelde Molenaar en die werd in 1977... Asduif van België. de Gouden grijs is ook moeder van de „Marseille van '75” Die vloog provinciaal drie uur los vooruit van een moordend zware vlucht uit Marseille. De *Kort Bek* was ook een zoon van de Gouden. Een duif van 1975. Die werd weer vader van de *Cahors* van 1976 die 1e Nationale Asduif fond werd. De Cahors is op zijn beurt grootvader van de Boeing en die werd... 3e Nationale Asduif fond. Men ziet hoe er eind 70 er jaren gegrossierd werd in nationale titels en provinciale en Nationale overwinningen.

Vanaf die tijd is men ook commercieel geworden. men vindt er eenvoudigweg geen doekjes om. Commercieel vanwege de successen. Verder wil het toeval dat in dezelfde tijd Jos Thone, als broekje van 15 toen nog ten tonele verscheen.

