

Twee Kinderen
Mitsdeleensche ballade

Lod. Hoefel

Jef Vinet

Langeaam
p *Met gesloten mond*

Sopranen

Alten

Tenoren

Bassen

Handwritten musical notation for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The Soprano part begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/2 time signature. The Alto and Tenor parts also use treble clefs with the same key signature and time signature. The Bass part uses a bass clef with the same key signature and time signature. The notes are simple, mostly quarter and half notes, with some rests.

bet is een een-wenoud ver- kel- sel:

Twee Kinderen speel- den hand aan

verbreeden

Samtyk levendig

aan

Twee Kinderen speelden hand aan hand.

bet was ten tyd der rid- ders.

Twee Kinderen speelden hand aan hand.

bet was ten tyd der rid- ders.

Twee Kinderen speelden hand aan hand.

bet was ten tyd der rid- ders.

hand. ———

bet was ten tyd der rid- ders.

Koch-ken — en hel-den-strijd in t'hei-lig land. —
 Koch-ken — en hel-den-strijd in t'hei-lig land. —
 Koch-ken en hel- den-strijd in t'hei-lig land. —
 Koch-ken — en hel-den-strijd in t'hei-lig land. —

1: Tijlmaat Iets verbreden

De Knaap verlaat zijn ge-zel-lin-ne en gaat naar de Oos-terlan-den
 De Knaap verlaat zijn ge-zel-lin-ne en gaat naar de Oos-terlan-den
 De Knaap verlaat zijn ge-zel-lin-ne en gaat naar de Oos-terlan-den

1: Tijlmaat

mee. —
 mee. —
 mee. — In 't dal —
 In 't dal staat nu al-leen het

meis. Ken In 't dal staat nu al. leen het meis. Ken staat al.....

25

In 't dal staat nu al. leen het meis. Ken vol on-ge- kend en fran... gend

wee — vol on-ge- kend en fran... gend

Verbreeden.

Gaande

P Lungeamerhand versterken

wee ————— Le gaat naar ha... ren
P Lungeamerhand versterken
 pran-----gend wee. — Le gaat naar ha... ren
P Lungeamerhand zwellen
 wee ————— Le gaat naar ha... ren
P Lungeamerhand zwellen
 wee. ————— Le gaat naar ha... ren

wi... gant loe... ken gaat ver vermoed en
 wi... gant loe... ken gaat ver vermoed ver...
 wi... gant loe... ken gaat ver vermoed en
 wi... gant loe... ken gaat ver vermoed en

af... ge... mat ————— en vindt hem op het
 moeid en af... ge... mat en vindt hem op het
 af... ge... mat ————— en vindt hem op het
 af... ge... mat ————— en vindt hem op het

iets verbreedem

eind-loos slag... veld Waar ha-re Knaap ge-voch--ten

eind-loos slag... veld waar ha-re Knaap ge-voch--ten ge-

eind-loos slag... veld Waar ha-re Knaap ge-voch--ten ge-

eind-loos slag... veld Waar ha-re Knaap ge-voch--ten

Leer langzaam

had.

voch... ken had. *P* Lij Knielt naast

voch... ten had. *P* Lij Knielt naast

had. *P* Lij Knielt naast

Verbresen *iets levendiger*

P Lij Knielt naast hem, *P* hij lacht haar te... gen,

hem Knielt naast hem, *P* hij lacht haar te... gen,

hem Knielt naast hem, *P* hij lacht haar te... gen,

hem Knielt naast hem, *P* hij lacht haar te... gen,

leer langzaam

mf *f* *P*

hij lacht haar te... gen en sterft

hij lacht haar te... gen en sterft

hij lacht haar te... gen en sterft

hij lacht haar te... gen en sterft

P

en sterft

P

en sterft

P *P*

en sterft en sterft ker-wijl hij op haar

uitsterwen *veel verbreedt* *1: Eijlmaat*

P *mf*

en sterft ker-wijl hij op haar lacht. —

en sterft ker-wijl hij op haar lacht. —

en sterft ker-wijl hij op haar lacht. — Het meis-ken blijft steeds me. der lacht. —

mf
 doet meis . . . ken Blijft steeds ne . der . . . Knie len
mf
 doet meis . . . ken Blijft steeds ne . der . . . Knie len
mf
 Knie . len. doet meis . . . ken Blijft steeds ne . der . . . Knie len
mf
 Blijft ne der Knie len

P
 en o - ver 't slag . . . veld valt - de nacht . - valt
P
 en o - ver 't slag . . . veld valt de nacht . - valt
P
 en o - ver 't slag . - veld valt de nacht.
P
 en o - ver 't slag . . . veld valt - de nacht - en o - ver 't slag . . . veld

Weglaten
Verbreeden
P valt en o - ver 't slag . . . veld valt - de nacht. *PPP*
P valt en o - ver 't veld valt de nacht valt de nacht. *PPP*
P en o - ver 't veld valt de nacht valt de nacht. *PPP*
Veld
 valt de nacht. *PPP*

G. Binaf