

Musica Flandria

Vocale en instrumentale muziek

**Jef Tinel en andere
Vlaamse componisten**

Sint-Barbarakerk Maldegem

Vrijdag 25 maart 2011 - 20.30 uur

Anita Dur (Alt)

Sarah Meire (Harp)

Ad van de Wege (Orgel)

Kamerkoor Kaleo & Koor Thaleia

Muzikale leiding Kristof Allaert

Presentatie Darline Kempeneer

Verwelkoming
Darline Kempeneer



Koren Thaleia en Kaleo

Daar kwam enen Boer uit Zwitserland
Volksliedbewerking Jetse Bremer

O, nooi van die velde
Zuid-Afrikaans volkslied, bewerking Jaak Van den Borre

Die sweep het geklap
muziek: Carinus, tekst: Walter Kittredge,
bewerking Jaak Van den Borre

In this heart
Sinead O'Connor, bewerking Kurt Bikkembergs (naar Lais)

(*) Meneerke van Maldegem (*Strofe 1 t.e.m. 3*)
Ballade uit Brugge (14de eeuw)
bewerking Lode Dumon en Jaak Van den Borre



Sarah Meire (harp)

Rondo
Nicolas-Charles Bochsa

Landscape: Sunrise
I. Frimout-Hei

Up side down (dance)
I. Frimout-Hei

(*) Meneerke van Maldegem
Ballade uit Brugge (14de eeuw)
bewerking Lode Dumon en Jaak Van den Borre

Koren Thaleia en Kaleo

Marc groet 's morgens de dingen
tekst Paul van Ostaijen, muziek Joost Termont

Avond
tekst Paul van Ostaijen, muziek Joost Termont

O jesu, vol genaden
tekst Guido Gezelle, muziek Jef Tinel

O Moedermaagd
tekst Guido Gezelle, muziek Jef Tinel

Alle dagen
tekst Guido Gezelle, muziek Jef Tinel

My love is like a red red rose
tekst Robert Burns, muziek Raymond Schroyens



Anita Dur (alt) en Ad Van de Wege (orgel)

Caecilia
Fr. C. D'Haeyer

Stella Matutina
Peter Benoit

Vlaamse moeders
Emiel Hullebroeck

Elévation
Joseph Jongen – orgel solo

Moederke alleen
Emiel Hullebroeck

Finale
J.N. Lemmens – orgel solo

Slaapliedje
Peter Aerts

Wiegeliedje
Lodewijk Mortelmans

(*) Meneerke van Maldegem (*Strofe 4 t.e.m. 5*)
Ballade uit Brugge (14de eeuw)
bewerking Lode Dumon en Jaak Van den Borre



Koren Thaleia en Kaleo

Sur le pont d'Avignon
Vic Nees

To a young girl
Uit 'Two romantic partsongs' van Kurt Bikkembergs

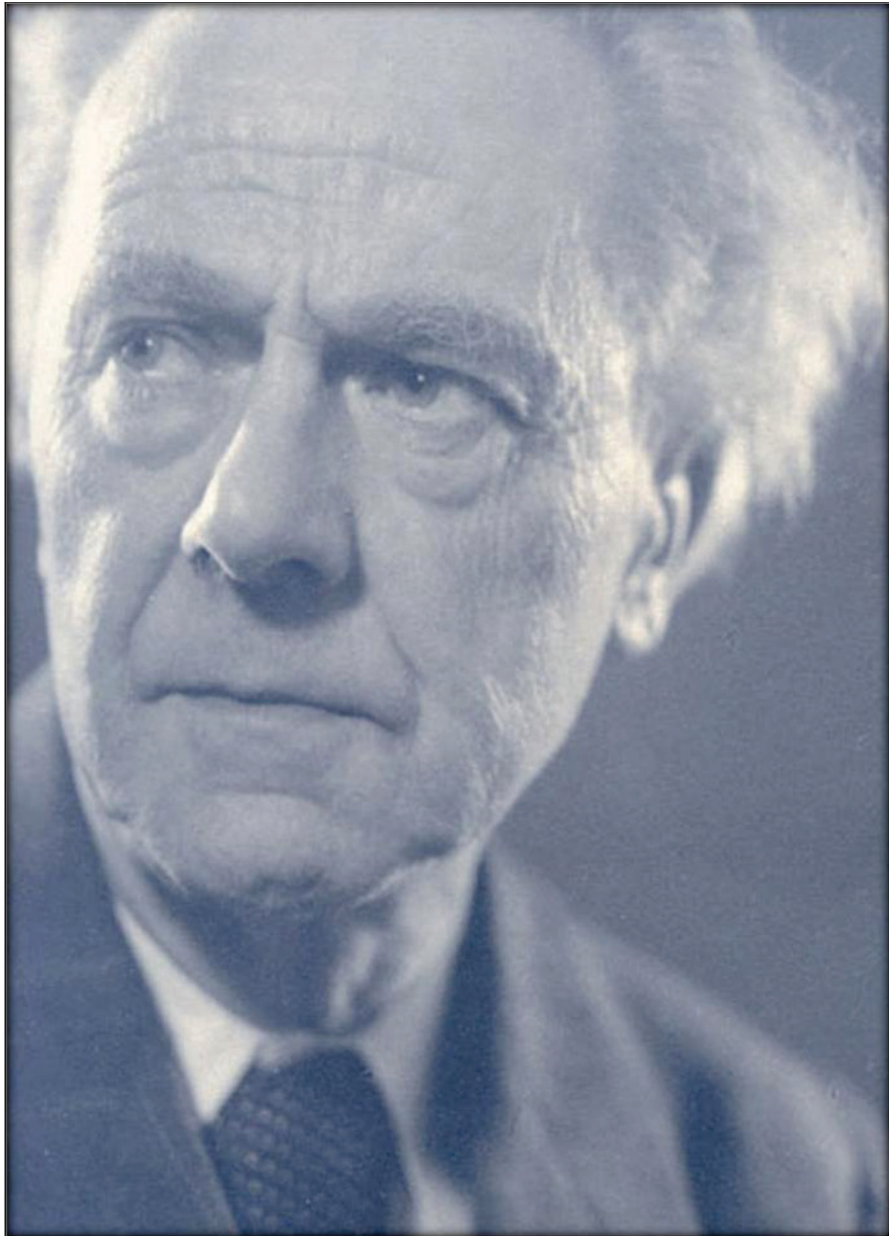
Goedenacht
Vic Nees

Apotheose

(*) Meneerke van Maldegem (*Strofe 6 t.e.m. 7*)
Ballade uit Brugge (14de eeuw)
bewerking Lode Dumon en Jaak Van den Borre



* **Meneerke van Maldegem** loopt als een rode draad door het hele concert dat een ode brengt aan heel wat bekende en minder bekende Vlaamse componisten. Hier en daar werd een andere, buitenlandse 'touch' toegevoegd om het geheel nog sprankelender te maken.



UITVOERDERS

KOREN

Thaleia werd in 1990 opgericht onder de vleugels van het toenmalige Maldegemse JeugdMuziekAtelier. In korte tijd evolueerde het koor naar een kwaliteit die uitsteeg boven het gemiddelde van de doorsnee liefhebbersensembles in Vlaanderen.

Onder de professionele leiding van dirigent en componist Jaak Van den Borre (toenmalig muzikleraar aan de Eeklose muziekacademie) behaalde Thaleia steeds een welverdiende plaats in 'Tweede divisie' (in 2002 ei zo na 'Eerste divisie') bij de provinciale koortornooien.

In 2010 behaalde het koor onder leiding van Kristof Allaert - nieuwe dirigent sinds 2008 - een opmerkelijke prestatie in 'Tweede divisie' op het Oost-Vlaams provinciaal zangtornooi.

Het koor heeft na 20 jaar werking een heel breed en indrukwekkend repertoire opgebouwd van middeleeuws tot hedendaags, voornamelijk profaan koorwerk en zingt meestal 'a capella'.

Thaleia liet zich horen op verschillende kerstconcerten (diverse locaties), lenteconcerten, aperitiefconcerten, huwelijken en andere feestelijkheden.

Jaarlijkse deelname aan de 'Week van de Amateurlunten' (met openingsconcert en open repetities) is een vaste traditie geworden. Samenwerking met het Davidsfonds in 2006 resulteerde in een spraakmakend kerstconcert met werk van Haendel en Buxtehude. In november 2010 bracht het koor - samen met kamerkoor Kaleo en Onder Maats – een geslaagd requiem van Fauré in een totaalproductie met orkest, koren en dans.

Kamerkoor Kaleo werd opgericht begin 2007 onder impuls van dirigent Kristof Allaert. Wat aanvankelijk startte als een klein ensemble enthousiaste zangers uit Knokke-Heist en omgeving, is ondertussen uitgegroeid tot een dynamisch kamerkoor met 25 zangers.

Kaleo wil graag musiceren met één ziel en één sound. Professionele stemvorming, naast een origineel en verscheiden repertoire, vormen de hoekstenen van het profiel. In haar jonge bestaan verzorgde Kaleo zowel kleinere als grotere concerten. Zo zong het koor in december 2009 betoverende Russische kerstcarols in de totaalproductie 'Knokke-Heist kleurt kerst'. Als kers op de taart voerde het kamerkoor in november 2010, samen met Thaleia en Onder Maats, het requiem van Fauré uit.

SOLISTEN

Anita Dur begon haar studie zang aan het Stedelijk Conservatorium te Brugge, daarna aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel. Zij heeft zich bekwaamd bij de gerenommeerde Nederlandse alt mevrouw Aafje Heijnis. Zij werkte mee aan tal van concerten in binnen- en buitenland. Zij geeft geregeld liedrecitals Brahms, Schumann, Schubert, Mendelssohn, Mozart, Berlioz, Mahler...

Anita Dur is tevens vaste stemcoach bij het koor Kaleo.

Sarah Meire volgt sinds haar achtste notenleer aan de Academie voor Muziek, Woord en Dans te Maldegem. In het tweede jaar notenleer koos Sarah de Keltische harp als instrument. Ze kreeg drie jaar harplessen van Ellen Schafraet en volgt sedert de eerste middelbare graad harplessen bij Maarten Bernaerts aan de Academie voor Muziek, Woord en Dans te Aalter.

Als tweede instrument koos Sarah dit jaar de altblokfluit. Haar lerares blokfluit is Ruth Van Killegem.

Sarah is niet aan haar proefstuk toe. Ze trad meermaals op tijdens de Week van de Amateurkunsten en op verschillende kerstconcerten te Maldegem.

Ad van de Wege studeerde orgel in Sint-Niklaas en Gent. Tezelfdertijd volgde hij interpretatielessen bij Herman Van Vliet te Utrecht (Romantiek) en Ton Koopman te Amsterdam (Barok). Hij was lange tijd werkzaam als docent schoolmuziek in de provincie Zeeland. Hij was een tijdlang verbonden als organist aan de Sint-Baafskerk te Aardenburg en is momenteel organisttitularis van de Sint-Barbarakerk in Maldegem.

MUZIKALE LEIDING

Kristof Allaert is als pianist en Meester in de Muziek in 2004 met onderscheiding afgestudeerd aan het conservatorium van Antwerpen. Beroepshalve is hij fulltime leerkracht, begeleider en coördinator muziek aan de KunstAcademie te Knokke-Heist.

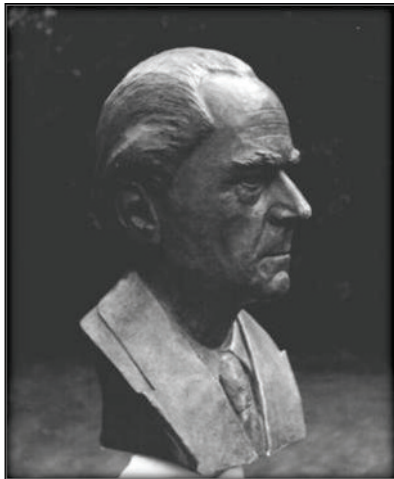
Sedert 2002 profileerde hij zich als jong koordirigent en volgde hij achtereenvolgens koordirectie bij Paul Dinnewith (conservatorium Antwerpen) en Jan Vuye (Academie Waregem). In juni 2007 beëindigde hij de cursus koordirectie aan de Academie te Waregem met de grootste onderscheiding. Hij nam meermaals deel aan de gerenomeerde Kurt Thomascursus te Utrecht. *Kristof Allaert* is als repetitor verbonden aan het jeugdkoor Rondinella te Knokke-Heist. Hij is dirigent van het gemengd koor Thaleia in Maldegem en het zelf opgerichte Kamerkoor Kaleo in Knokke-Heist.

JEF TINEL

Jef Tinel, geboren in 1885 in het Henegouwse Lessen, was afkomstig uit een befaamde kunstenaarsfamilie uit Sinaai bij Sint-Niklaas. Zijn oom, Edgard Tinel, was directeur van het bekende Lemmens-instituut en één van de beroemdste Belgische componisten van de 19^{de} eeuw. Zijn vader, Oscar, werd in 1891 koster - organist van de Maldegemse Sint-Barbarakerk. In 1911 nam Jef Tinel de bediening van wijlen zijn vader over en dit tot 1924.

Meteen werd hij actief in het Maldegemse cultuurleven. Hij werd betrokken bij de stichting van Davidsfonds Maldegem op 25 maart 1911 en werd er later secretaris van. In 1919 werd hij voorzitter van de pas gestichte cultuurkring " 't Daghet in den Oosten', die zich toelegde op zang en toneel.

In 1924 verhuisde Jef Tinel naar Sint-Amandsberg, waar hij koster - organist werd van de Heilig-Hartparochie. Ook daar zegde hij het kosterschap vaarwel en verhuisde in 1929 naar Tielt, waar hij o.m. dirigent werd van de harmonie van het Vlaamsch Huis. Hij leidde daar een zeer druk bestaan met eigen componeerwerk, repetities voor o.m. de IJzerbedevaarten en Vlaams-nationale Zangfeesten, engagementen bij het toneel- en operettegezelschap 'De Vrije Zonen' en met de directie van verscheidene koren, harmoniën en fanfaren uit allerhande windstreken.



In 1936 keerde Tinel terug naar Maldegem, nu niet als koster - organist, maar als directeur en leraar van de Gemeentelijke Muziekschool en leraar aan de Rijksmiddelbare School. Hij werd terug actief in " 't Daghet in den Oosten" en werd dirigent en toondichter van de fanfare "Hou en Trou".

In september 1944 werd hij slachtoffer van de repressie en werd hij een tijdje opgesloten in de gevangenis van Gent. In 1948 verhuisde het gezin Tinel naar Gent en vervolgens naar Oostakker. Geveld door een beroerte, overleed Jef Tinel op 25 mei 1972 op 87-jarige leeftijd.

SELEXION

HUIS YSEBAERT

SPECIALIST IN KLANK EN BEELD

Vakekerkweg 8 (gelegen aan het zwembad)
9990 Maldegem
T: 050 / 71. 10. 30 - E: tom@huisysebaert.be

drukkerij nv



Industrielaan 12 - 9990 maldegem

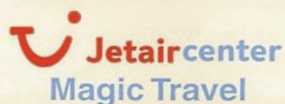
SABA



**KEUKENS
SLAAPKAMERS
BADKAMERS**

Kronekalseide 279 - 9999 Maldegem - Donk

**NIEUWSTRAAT 4
9990
MALDEGEM**



Nieuwstraat 52 • 9990 Maldegem
Tel : 050 71 90 30 • Fax 050 71 90 40
magictravel@jetaircenter.be • www.jetaircenter.be
Verg. Cat. A - n° 05165

Argenta, uw appeltje voor de dorst

Kantoor Colpaert
Kleine Buurtstraat 19 Maldegem
Tel. 050-71 24 59
Fax 050-71 77 75
isabelle.paert@argenta.be
CBFA 26674 ON 0851 465 505

Kantoor Vandenbon
Marktstraat 24 Maldegem
Tel. 050-71 06 32
Fax 050-71 06 33
roland.vandenbon@argenta.be
CBFA 65196

Ontdek al onze beleggingen
www.gezond-beleggen.be



Heemkundige Kring 'Het Ambacht Maldegem'



**DE LILLE
VISINLEGGRIJ - ROKERIJ
ZEEBRUGGE**

TEL 050/55.13.13 FAX 050/55.16.17

HET DAVIDSFONDS

Het Davidsfonds is een cultuurvereniging met een Vlaamse reflex en met een christelijke inspiratie, gesticht in 1875 in Leuven, waar nog steeds de nationale zetel gevestigd is. Met een onafgebroken werking gedurende 135 jaar is het Davidsfonds één van de oudste en belangrijkste algemene cultuurorganisaties van Vlaanderen.

Het Davidsfonds is niet alleen een hoofdkwartier in Leuven, maar vooral meer dan 500 plaatselijke afdelingen, verspreid over heel Vlaanderen. Van in de hoofdstad over de provinciesteden tot in het kleinste dorp: bijna overal is het Davidsfonds actief.

N.a.v. de viering van 125 jaar Davidsfonds stelde de vereniging een opdracht-verklaring op en dit met het oog op een geactualiseerde werking in de eenentwintigste eeuw. Daarbij staan cultuurbevordering en actieve cultuurbeleving centraal, omdat die van levensbelang zijn voor mens en samenleving. Door het sterk gewijzigde culturele landschap legt het Davidsfonds thans het accent op drie werkterreinen: Taal en lezen, geschiedenis en erfgoed, kunst.

Op het vlak van deze werkterreinen ontwikkelde de vereniging in de voorbije jaren heel wat succesvolle initiatieven, zoals het Groot Nederlands Dictee, Toast Literair, de leesgroepen, de Junior Journalist-wedstrijd, de Nacht van de Geschiedenis, de Zomerzoektocht, de kerstsamenzang "U zijt Wellekome", enz.

N.a.v. de viering van 135 jaar in 2010 profileert het Davidsfonds zich als een open cultuurnetwerk. Het beschikt over een uitgeverij met de jaarlijkse uitgave van ca. 100 boeken, daarnaast Universiteit Vrije Tijd die met 150 cursussen meer dan 8500 cursisten bereikt en de Culturreizen met de organisatie van een honderdtal internationale reizen.

Als cultuurvereniging met 50.000 leden-gezinnen en met 5.000 vrijwilligers-bestuursleden organiseert het Davidsfonds jaarlijks meer dan 10.000 activiteiten.

DAVIDSFONDS MALDEGEM

Davidsfonds Maldegem werd precies honderd jaar geleden opgericht. Het bestuur van de afdeling greep deze eeuwfeestviering aan om volgend feestprogramma uit te werken:

FEESTPROGRAMMA 100 JAAR DAVIDSFONDS MALDEGEM

Zaterdag 2 oktober 2010

"Vers Geperst" presentatie van het Groot Boekenpakket. Vertelmoment in de bibliotheek, gekoppeld aan de komst van de Nostalbus, die in het Meetjesland toerde in het kader van "Zomer vol verhalen".

Donderdag 25 november 2010

Prof. Dr. Em. Johan Taeldeman: lezing over "De evolutie van het dialectgebruik en de Maldegemse dialecten". Start van de Rap- en Poëziewedstrijd voor jeugd en volwassenen (voor de gelegenheid in het Maldegems dialect).

Zaterdag 11 december 2010

Voorstelling van het jaarboek nr. 16 van de Heemkundige Kring Het Ambacht Maldegem, met een bijdrage over het Davidsfonds, die focust op de jongste 25 jaar (1986-2011). Een mooie aanvulling op de brochure "Historiek en profiel van Davidsfonds Maldegem (1911-1986).

Zondag 23 januari 2011

Auteur Guido Van Heulendonck uit Adegem in gesprek met leden van leesgroep 'Leeswijzer' van Davidsfonds Maldegem en andere lezers.

Dinsdag 21 maart 2011

In het kader van "De Nacht van de Geschiedenis": Dr. Eric De Maerteleire met "Geschiedenis op uw bord". Lezing en feestelijke receptie in Huyze De Baere.

Vrijdag 25 maart 2011

Concert met vocale en instrumentale muziek. Thema: Jef Tinel en andere Vlaamse componisten. Met het koor Thaleia, kamerkoor Kaleo, solisten Anita Dur, Sarah Meire en Ad van de Wege. Muzikale leiding Kristof Allaert.

Zaterdag 26 maart 2011

Eucharistieviering met uitvoering van de mis van Lodewijk De Vocht door "Onder Maats". Daarna "Feestzitting" n.a.v. 100 jaar Davidsfonds Maldegem.

Zondag 27 maart 2011

Prijsuitreiking van de Junior Journalist-wedstrijd en de Rap- en Poëziewedstrijd in cc Den Hoogen Pad.

Donderdag 31 maart 2011

Jeugdschrijver Wally De Doncker leest voor aan de leerlingen van het vierde jaar basisonderwijs in de gemeentelijke bibliotheek .

MET BIJZONDER DANK AAN:

- Deken Stefaan De Paepe en de kerkfabriek van Sint-Barbara voor het ter beschikking stellen van de kerk.
- Kerkbaljuw Valeer Schoonacker voor de schikking van de kerk.
- De leden van het koor Thaleia uit Maldegem en de leden van kamerkoor Kaleo uit Knokke.
- De solisten Anita Dur (alt), Sarah Meire (harp) en Ad van de Wege (orgel).
- Kristof Allaert voor de muzikale leiding
- Darline Kempeneer voor de presentatie
- Marita Coddens voor de bloemversiering
- Gustaaf Van Hoof van de gemeentelijke culturele raad voor de technische ondersteuning.
- Eddy Spillebeen voor de video-opname.
- De bestuursleden van het Davidsfonds voor de promotionele en de materiële omkadering van het concert.
- Het gemeentebestuur van Maldegem voor de financiële en logistieke steun.
- De uitleendienst van het Provinciebestuur van Oost-Vlaanderen voor de belichting.
- Johny Verman del voor de opmaak van dit programmaboekje.
- Drukkerij Perka voor het drukwerk.