

MIERTJES EN ANDERE DIERTJES

Suite schoolliederen (1936-1944)

Jef TINEL (1885 - 1972)

Het miertje (Th. Sevens)

Musical score for 'Het miertje' (Th. Sevens). The score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a key signature of one flat. The bottom staff is in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

1. Mier-tje, mier-tje, aar-dig dier-tje,
2. Mier-tje, mier-tje, aar-dig dier-tje,
3. "Ik moet wer-ken, gij moet le-ren,
zigt gij nooit van
al-les lacht en
zo ver-vul - len

De vink (naar Gull)

Musical score for 'De vink' (naar Gull). The score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a key signature of one flat. The bottom staff is in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

6 zor-gen vrij? Mier-tje, mier-tje, speel met mij.
blinkt en bloeft. Mier-tje, mier-tje, rust gij nooit?
w' on-ze plicht, valt u jon-gen dat niet licht?"

12

Musical score for 'Dor-ser'. The score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The bottom staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

1. Dor - ser, schuur-man, tik tak tak,
2. Dor - ser kijkt ter - zij en lacht,
3. Kom maar bij en zoek en pik,
wat staat in die
"vink-je", zegt hij
eet u 't klei-ne
gro - te zak?
"neem wel acht
buik - ske dik;

16 (3)

Laat me toe dat
dat wen ik zo
'k wil u graag aan
ik dit vraag,
dors en klop
mij - ne dis
dor - ser 'k zie u
'k u niet tref op
tot het graan ge
toch zo graag.
u - we kop."
dor-sen is.

21 *Het vogelken (Vondel)*

1.Wat zong het vro - lijk vo - gel - kijn dat
2.Wij, vo - gels, vlie - gen warm ge - dost ge -

25

in de boom - gaard zat? Hoe heer - lijk blinkt de
- rust van tak tot tak. De he - mel schenkt ons

28

Vrouw zwaluw

zon - ne-schijn van
drank en kost, de
rijk - dom en van ons
he - mel is ons schat.
dak.

33

1.Vrouw
2.Zij
3.In
zwa - luw is een
praat van maart of
't na - jaar is 't ver -
ta - ter-wijf, zij
van a - pril, de
ga - de-ring van

37

raast de gan-se dag. Haar ton - ge nooit van
he - le zo - mer tijd. En of er nie-mand pra - ten stijf, geeft
zwaal-wen al - ler soort. Het bab-blens gaan in luis-tren wil, toch
hun - ne kring maar

41

im - mer slag op slag. Zij wau - welt, zij kau - welt zo
maakt zij groot la wijt. Zij wau - welt, zij kau - welt en
al - tijd, al - tijd voort. Dat wau - welt, dat kau - welt en

45

veel 't maar ge - ven, ge - ven mag. Zij wau - welt, zij
blijft geen oog - wenk, oog - wenk stil. Zij wau - welt,
ik ver - sta geen woord, geen woord. Dat wau - welt, dat

48

kau - welt zo veel 't maar ge - ven mag.
kau - welt en blijft geen oog - wenk stil.
kau - welt en ik ver - sta geen woord.

53 *De koekoek*

1.Wie
2.Als
3.Zo is
g' hem
vliegt
wilt
het
zien
schijn
- ger
van
ge-

57

in het veld, wiens stem bij len - te - tijd keer. het Hoe en
dich - ter - bij, ont - snapt hij keer - op keer. 't na -
- luk ook rond. Veel men - sen lo - pen en

60

aar - digst in ons o - ren schelt en oud en jong ver-
rap, hoe vlug uw jacht ook zij, gjij vindt hem nim - mer
zoe - ken 't vlij - tig dag en stond, maar vin - den 't vroeg noch

63

- blijdt?
weer.
spa.

Gij
De
Het

spreekt zijn naam zo
lo - ze vo - gel
laat hen ech - ter

dik - wijs uit. Hoort
zit reeds wijd en
niet met rust, maar

66

hoe hij zelf hem
lacht u uit met
lacht en spot met

lus - tig
groot la
wre - de

fluit:
wijt:
lust:

koe koek!
koe koek!
koe koek!
Koe koek!

70 (3)

- koek! Koe-koek! Koe koek!
- koek! Koe-koek! Koe koek!
- koek! Koe-koek! Koe koek!