



25 jaar lief en leed

bij

Eendracht Nukerke

GESCHIEDENIS VAN F.C. EENDRACHT NUKERKE

Op **30 oogst 1931** werd te Nukerke in het lokaal "De Kroon" een voetbalkind geboren. Rond het kraambed stonden lachende gezichten:

Ere-voorzitter : Romanus Teirlinck

Ondervoorzitter : Dr Nestor Glibert
Oondervoorzitter : Gabriel T'Sjoen
Secretaris : Raphaël T'Sjoen
Schatbewaarder : Frans de Bo
Leden : Verdonckt Kamiel en Verroken Joseph

De eersteling bleek van een bijzondere constitutie. Hij kreeg de zonderlinge naam van "F.C. EENDRACHT" en werd met een groen-witte sportluier getooid. Met volgende spelers werd dan van wal gestoken:

Vandenabeele René

Verpoort Ghislain en Den Haerynck André

Comère Maurice Verpoort Urbain De Vos Richard

Comère Georges en De Vos Joseph

De Riemacker Jos Vander Meirsch A. De Riemacker Gérard

Als grenswachter fungeerde langie Georges

In hun eerste seizoen **1931-1932**, aangesloten bij de Dioceaan Sportverbond, deden de groen-witten het reeds zo goed dat de titel wisten te veroveren in hun reeks. Na een paar testmatchen tegen Balegem. Daar Balegem en Nukerke met gelijke aantal punten het kampioenschap beëindigden, moest een "belle" gespeeld worden op het terrein van St-Denijs-Westrem. Na anderhalf uur spelen was de stand 1-1. Nogmaals extra-times van tweemaal 15 min. Was het nog steeds 1-1. Nogmaals extra-time, nu van tweemaal 7,5 min.... Uitslag nog steeds ongewijzigd. Na beraad wordt opnieuw tweemaal 7,5 min doorgespeeld en bij het einde na een wedstrijd van 2 uur 30 min is het 2-1 voor ons. Balegem dient klacht in en de match moet herspeeld worden daar het reglement nooit meer dan 2 uur 15 min laat spelen.

Een tweede testmatch moest dan doorgaan op het terrein van Ruien en na anderhalf uur spelen was het terug 2-1 voor ons. Als beloning ; kampioen in tweede afdeling.

Op ongelukkige wijze verloren we dan het driehoekstornooi in Bassevelde tegen de beide andere kampioenen der twee overige reeksen maar we mochten toen in het seizoen **1932-1933** in overgangsklasse spelen.

We weerden er ons zo goed dat we er de tweede plaats konden veroveren na Haaltert. En dan nog hing in de tweede kampioenstitel aan een zijden draadje. Om die te behalen moesten we slechts winnen tegen datzelfde Haaltert met haar gevaarlijke centervoor, die echter door onzen "dikken" zo goed werd beschaduwd dat we aan de time met 2-1 voor stonden. In de tweede time kreeg Verpoort order de teugels wat minder strak te houden en ... het werd 6-3 voor Haaltert. Het schijnt dat dan den "dikken" zich voor eenmaal heeft zat gedronken van spijt (anders is het van go...)

Daarop volgend jaar wordt overgegaan naar de Vlaamse Voetbalbond waar het tegen wat sterke tegenstanders gaat. Maar toch worden we nog tweede na S.V. Zottegem.

We mogen terug nog eens opstijgen en spelen in **1934-1935** in overgangsklasse Oost-Vlaanderen. Supporters hadden we dan genoeg want tweemaal mochten we dit jaar de Noordergrens overtrekken, namelijk naar Ysendyck en naar Aardenburg en ook in die tijd smaakte de Hollandse Genever in de kele naar vele... Niettegenstaande die verre en vermoeiende verplaatsing konden we het laatst van het seizoen nog een eervolle 7^{de} plaats in de wacht slepen.

In **1935-1936** werden we overgeheveld naar de reeks van Zuid West-Vlaanderen en bekleedden, na een eerder wisselvallig seizoen, uiteindelijk de 4^{de} plaats.

In **1936-1937** speelden we dan voor de eerste maal met twee ploegen. Onze eerste ploeg werd 2^{de} na Elsegem. Onze 2^{de} ploeg speelde 10^{de}. Het was in deze laatste dat onze oud-spelers, Michel Langie, Michel Verpoort en Jan Roman, die ook in de hogere reeksen een zeker vermaardheid verwierven, hun eerste stappen hebben gedaan. Als bijzondere spelers van die periode kunnen we vermelden: Caus Odiel, de panterdoelman, Vermeiren Valentin en Sentries

Theophiel als rotsvaste verdedigers. Vandenabeele Georges, Verpoort Urbain en De Vos Richard als trapvaste halflijn en Comère Georges, De Riemacker Jozef, Eeckhout Remi, Langie Germain en De Riemacker Gérard als snedige voorspelers.

In **1937-1938** wordt vaarwel gezegd aan de Negenkoten en verhuisden we naar ons nieuw terrein “Keysers plein” genoemd (*toen rechtover de smidse Lietar Remi Steenweg 45 (sic)*) genaamd. Niettegenstaande de terreinsverandering weten we dan toch nog een vierde plaats in de wacht te slepen.

In **1938-1939** zijn we, samen met enkele jongere spelers als De Catelle Roger, Van Uxem Georges, de Craye Albert, Langie Michel en Verpoort Michel, al wat beter aangepast en wordt het (voor de hoeveelste maal redes) terug een tweede plaats, nu na VV. Etikhove.

In **1939-1940** hebben we een eerder wisselvallig seizoen, vooral daar de mobilisatie ook in onze rangen enkele waardevolle elementen de voetbalschoenen aan de haak moeten hangen (4^{de} plaats).Tijdens de oorlogsjaren moeten wij ons tevreden stellen met nooddkampioenschappen die dan nog volledig vervalst worden door de “groten” die voor een kilo boter of een klutske tarwe op “den boer” willen komen spelen. Met volgend ploegje: Bourgeois Valère, Dhondt Marcel en De Craye Roger, Aelvoet Georges, Henrist Omer en Henrist Valère, Langie Michel, Van Der Kimpen O., Roman Jan, Langie Germain en Verpoort Michel die dan later door andere spelers werden aangevuld daar veel van die jongens naar Duitsland moesten “arbeiten” werd zo geweldig van wal gestoken dat we op het einde van het seizoen moesten spelen tegen de Antwerp-boys voor de schaal van Vlaanderen. Alhoewel we op ongelukkige wijze die match verloren, werden we door de meesten toch als zedelijke overwinnaars van dit tornooi beschouwd.

p **5 mei 1944** wordt dan aangesloten bij de Belgische Voetbalbond onder stamnummer 4108.

Met een verjongde ploeg (deels omdat we onze “stadsmussen” kwijt waren, deels omdat een gedeelte van onze jongens nog niet terug gekeerd waren uit Duitsland), waarin dan o.a. optraden: Ceuterick Roger, Van Hen Hole Stephano, Uszkai Joseph, Glibert Prosper, Audoorn Marcel, Christiaens Georges ... werd moedig aan de heropbouw van den Eendracht begonnen en weten we zevende te eindigen.

In **1945-1946** doen ze het reeds heel wat beter en behalen de tweede plaats na Maarke-Kerkem.

In **1946-1947** worden we verplicht ons plein vaarwel te zeggen en daar nergens in de gemeente een ander speelterrein kon gevonden worden mogen onze jongens alle weken op verplaatsing. We kregen immers het oude terrein van Sparta Melden voor een seizoen in bruikleen. Ze doen het daar nog niet zo slecht want ze weten nog de vierde plaats te behalen. Dankzij de grote welwillendheid van de intussen erevoorzitter gekozen T' Sjoen Albert krijgen we in **1947-1948** terug een plein in ons eigen dorp dit stak onze jongens zo een riem onder het hart dat ze dit jaar kampioen speelden ... theoretisch althans. *Het betreffend terrein ligt achter de gebouwen van de brouwerij T' Sjoen op de hoek van de Steenweg met de Boelaerdstraat nu Heidje.* (*sic*) We eindigen inderdaad eerste met 1 punt voorsprong op Schorisse. Ditzelfde Schorisse dient klacht in omdat de eerste match van het seizoen (die wij tegen hen wonnen) onze speler Christaens slechts 20 dagen was aangesloten (reglementair moet dit 21 dagen zijn). De klacht wordt aangenomen en samen met de wedstrijd verliezen we dan ook het kampioenschap.

Van dan af gaat het stilletjes bergaf. Wel weten we ons in **1948-1949** nog 4^{de} te handhaven, maar het volgende seizoen gaat het zo slecht dat we slechts met moeite aan de rode lantaarn ontsnappen en ... 13^{de} eindigen op 14 clubs.

Vooraf in die periode dient de moed en het doorzettingsvermogen van onze sympathieke secretaris André den Haerynck vermeld, zonder wie we waarschijnlijk ons 25-jarig bestaan niet zouden moeten vieren hebben. (Als ge op een bestuursvergadering U tegenover een

spiegel moet zetten om den indruk te krijgen van toch met twee te zijn, is het jandorie ver gekomen.)

1950-1951 is ook een seizoen waar we liever zouden over zwijgen ware het niet dat we in de tweede ronde een daverend exploit verrichtten. Na de eerste ronde bezetten we de laatste plaats (16^{de}) met 3 punten. Maar daarna wisten we zo een remonte te doen dat we, door acht wedstrijden te spelen zonder te verliezen, toch de rode lantaarn kwijtspelen.

1951-1952 gaat het toch wat beter en weten we vijfde te eindigen gelijk met VV Etikhove.

In **1952-1953** en **1953-1954** is het weerom veel flauwer, ondanks het feit dat we in dat laatste seizoen terug beroep kunnen doen op onze oude crack Michel Verpoort. We bezetten dan respectievelijk de 10^{de} en de 11^{de} plaats.

1954-1955 beginnen we aan de remonte, kunnen zelfs halfweg de leiding nemen, maar verzwakken op het einde om dan toch nog een eervolle 4^{de} plaats te bekleden. Vooral de match tegen Nazareth dient alhier vermeld, waar we met 6 spelers (de voorlijn telde absoluut niet mee) de leiders 1 uur 45 min in bedwang konden houden.

In **1955-1956** krijgen we dan een spannend kampioenschap. Na een kwart ronde weten we de leiding te veroveren, spelen negen wedsstrijden zonder te verliezen, maar door een stom ongeluk, waarbij onze promotor (en motor) Santens Elie zijn voet breekt, is het plots gedaan. De moraal is eruit en niettegenstaande een vernieuwde krachtinspanning op het einde besluiten we het kampioenschap met een 5^{de} plaats, slechts op twee puntjes van de leider Wortegem. Zonder dit ongeval, en dat betuigen ook alle ploegen uit de reeks, waren we ongetwijfeld kampioen.

De ploeg die zo machtig speelde zag eruit als volgt:

Glibert Herman

Glibert Hendrik en Roman Joseph

Van Overtveld Roger Ceuterick Roger Uszkai Josph

Santens Elie (Demets-Capiau), De Riemacker Raoul, Santens Joseph, Glibert Johan en Roman Jan

Wat zal het seizoen **1956-1957** ons nu brengen? Dat zullen we volgend jaar vertellen. Niettemin starten we met goede moed en hopen dat de transfer van Vanderdonckt Gaston (Club Ronse) Sanspeur Marc (D Sparta Ronse) en Stockman Denis (VV Etikhove) een waardevolle aanwinst voor de ploeg en ... misschien eens een kampioenstitel moge zijn.

Veel geluk...

Zie verder ook het bundeltje "25 jaar lief en leed bij eendracht Nukerke".

Volgt nu de Voetbalrevue 1956, geschreven door Ignace Glibert, in opvolging van de revue van 1936 geschreven door zijn vader Nestor Glibert toen voorzitter van Eendracht Nukerke

Eerste Bedrijf.

(Speelt zich af in de herberg bij Valère).

1) Toneel: De krechttoer van Florke:

Florke : (steekt stoel bij piktoel omhoog) Gij nu Ghielie, als ge mij kunt kloppen geef ik een toerke voor geheel den huize en ge moogt mij vragen om uw onderbreek te stoppen.

Valère : Allé Ghielie, laet U niet doen, toon ne leer dat ge ne man van de Steenveg* zijt.

Naessie : Ja, als hij een wulkuip pap in zijn kloofen zal hebben... en nen roos saucisson in zijn vel, dan zou het mischien vel gaan.

Achiel : Potvertraffie, danziet gulder Ghielie voor ne lubbekker 'k zal ekik, de man met de plesante maag en dornaer als hantelouven toch zeker wel zoveel kracht in mijn poelies h hebben als dat ventje van de Spone. (probeert het al lucheud... te vergeefs) Milliard de milliard, 'k moet het l ten liggen... mijne rugge loet zere... 'k wil leeral ne keer pil en de Wit moeten pakken... g'hebt chance mannen dat Ghielie mee de lumbago zit... 'k zou hulder anders allemaal rouw opeten. Valère, hoeveel kost mij dat spelke

Valère : Een, twee, drie, vier... met 20 fr zijt g'er vanaf.

Naessie : Ach, ach wie kan er oes Florke op zijn stro trekken, wie? Florke, de man van ijzer en staal, den hercuul met de sterke arm... Den hercuul in alles... in 't verken... in 't potten pakken en in 't vrijen... Wie pakt er hem man, wie?

Florke : Wie komen Gurft, wordt geschoren zonder zeep.

Naessi : En ik tep hem een pinte bloed af om er rode sauciskens van te maken (drinkt Achiel zijn pint uit)

Achiel : (snapt naar zijn pint) Gij bierblaze... 't is nu al de zesde keer dat hij mijn pinte uitlept.

Naessi : Broere Ghielie, mijnen hertelap, mijn voedstervaderke, mijn memster...

Achiel : Uw haverkiste, uw koekribbe, uwen varkensstal... en gij het varken dat mijn bier binnengiet, Naessie... Ge peinst gij zeker dat te de aancengegroeide tweelingszusters Radica en Dou-dica zijn... als d'ene drinkt, dat d'andere ook haar deel heeft

Naessie : Maar g'hebt gij uw deel Ghielie.

Florke : Ba ja'g Ghielie, g'hebt gij uw deel... in 't betalen.

Naessie : Ja, en in de leute, in de leute ook.

Ghielie : Leute met u met mijn bier te zien volgieten en de resterende druppels aan uw moustache te zien biezebijzen.

Veldre: Alld...alld...sijt ge weeral aan't ruzie maken...Jaer dat g'uldere tijd wilt mee verprutsen... laat ons liever een beante kaarten.

Meesse: Ik ben direct t'akkoord Veldre, als ik maermet u niet moet kaarten. Het nu kunnen gebeuren dat ge weer met maar met half krijt schrijft lijk op de prijkaarting bij Gierke. Ik spele met Flore.

Flore: Hen...Hen...guren geseeg maar 'k ben niet meesem, 'k heb geen tijd. 'k Meest Mictie sijn beisen nog geen wulken voor de match en 't is al twee uur. 'k zal mij moeten haasten wil ik nog iets van 't spel sien.

Achiel: Salut...de heet en de wind van achter. Liet dat g'm niet mispakt van strate. 't is lange de Spande dat ge moet...en niet lange het Eitje (gelach bij de andere)

Flore: (meeserend het hoofd schudden) Jongens, jongens, als ge moet van mij se te plagen sijt ge mis. Ge kent gillie Flanke seker niet:

LYED VAN FLANKE

Ly 14

I

Ik ben Flor, de beerenknechter
Weelde 'n kon ik niet, 't is waar
Maer is 't degelijke broedje slechter
't Werk 'n is toech ook niet swaar.
Daven allen staet de muge
'k leerde 't in mijn priate jeugd,
Dorst te lijden is een plage
En kon leven is 'n dougt.

II

'k Hond van vrijen noech van trouwen
Van het huw'lijk ben ik bang,
Want dat trouwen dat is houwen,
En voor se vertuvelid lang.
'k ben het vrije kind der strate,
'k Ga naar huis wanneer 't m:ij past,
Is het vreeg of is het late,
Flor doet niemand leed of laet.

III

'k Heb geen ruzie met mijn seken,
Die stann immer haet en klear,
En mijn inventaris maken,
Meest ik niet op 't eind van't jaar.
Meel mijn handel ligt op strate
En in Mictie sijnem stal
Meel mijn schat; met seke en bete
Lang ik steeds en overal.

De Tweelinge aan het Oedeleers Bier.

Valère: O'horst hé mannen...wat ne gelukke dat Flore is ...geen
zorgen, geen belastingen, geen raffen geen bleiters...
meer wij...van vrouwen en belastingen gesproken, we zijn daer
veeral bij zulle. 't schijnt dat se in het Parlement een vete-
ontwerp ingediend hebben, waarbij iedereen getrouwen een loof-
per jaar voor rijkdom wederhelft mag afkoken...als bedrijfs-
belasting. We hebben wij maar ons vol, maar met al diemen take
souden se ons nog dat vol uitdoen ook.

Chiclé: en behalve die belastingen ...en zwijg mij van diegenen
die onze Pluizen komen afgraven.

Maesa: 't zijn echte bloedzuigers.

Chiclé: Nog ergoer men...een voorbeeld...ge zult geen horen. 'k was
overlastet in de stad want en 'k ging 'mooie gans eten in
de konkerstege...ge weet wel specialiteit van plaatsjes mee...

Maesa: Plaatjes...at is goed hé Valère. 't doet het van iemand die
het sien eten heeft.

Chiclé: nu ik bestelle plaatjes met fritten en citroen. Ge want wat
ge op de vis citroen moet laten kruppelen.

Valère: Ja, jaalzo (gebaar van hard zinnen).

Chiclé: at ik nu hard dunde al wat ik kon, 'er kwam geen kruppel
sap uit diemen citroen. Op eens stiet er maar men bere rechte
die een een ander tafelle sat, komt naar mij toe, pakt mijnen
citroen tussen zijnen wijvinger en zijnen tuis en mijnen
citroen begon te druppelen lijk een beertse lui.

Maesa: Also tussen zijnen tuis en zijnen vier (teken van zinnen).
Kom hij dat?

Chiclé: Ja, ja man. Ik wil hem beanken en hem terselfdertijds vragen
hoe hij dat kon...maar hij...met een loof gaat hij in zijn
portefeuille en hij geeft mij een visitekaartje... (t was

Maesa: 't was?

Chiclé: 't was men controleur van de belastingen.

Valère: Ha, k'van het geloven een, die souden men kei een weten
en er't sap van te hebben.

Maesa: Maar Chiclé, voor dat se nu nog late op den pils gaan leggen
rou ik ver bere van profiteren van d'er mij zeg een te
tracteren (chiclé schiet van mee). Alé toe, wat gaat gij
andere mee al uw geld doen? 't is maar dat se U te antwoordig
nog se keer sien op de steenweg...

Chiclé: Och man, wat doet ge er aan...Chiclé vertt oud hé...toegenwoor-
w sig print hij hier op zijn ceatje thuis... (t maakt betere-
en 't is profijtiger...ik ben also men soffen fijnroover.

nen dégusteur de bonned bières geworden...maar Stella,
Munich, Geuze Lambik of Spattenbrau, niets boven nen Ouden-
aardsen bruinen:

Lied: Ode aan het Oudenaards Bier:

I.

Men zal in vreemde streken, hetzij groot of klein
U lekkerbarndend spreken van een drank, de wijn.
Maar wij steken de draak, met hun gestoef en sier,
Want wij, wij vinden smaak, in onzen drank; het bier.
Als 't ma r nen Oudenaardsen is (bis).. koel en fris.

II.

De wijn die heeft geen koning, maar het bier wel, dus
Zijn beeld hangt in onze woning, het is Cambrinus.
Wij zweren hem steeds trouw, met in ons hand het glas
En gieten dan algauw het glas in ons karkas.
Als 't maar...

III.

De hongerigen spijzen, dat is een goed werk.
Waarvoor man U zal prijzen zonder paal of perk
Wees mild en spijs met iets dat aan de ribben plakt
Dus kommandeert subiet "ne volle pot gepakt"
Als 't maar....

IV.

Den dorst met water laven, wat een dom gedacht
Bedenk eens al de gaven die het bier ons bracht
Een fijne smaak en geur als 't in de glazen schuimt
't verdrijft het kwaed humeur, en maakt ons opgeruimd.
Als 't maar.....

V.

G'hebt mensen die steeds klagen van de slaap'loosheid
En aan de dokter vragen om geneesbaarheid
Waarom uw geld verlaapt, uw mage afgesapt
Met pil of fles, wel tapt en drinkt een glas van 't vat
Als 't maar....

VI.

Dus eten, drinken, slapen, is dat geen genot?
Sta mij niet te begopen, maar pakt ook men pot.
Die veel drinkt, slaapt gewis, en die slaapt doet geen kwaad
Dus die veel drinkt, is 't mis? Recht naar den heesl gaat.
Als 't maar....

Valère: Bravo, goed gezongen dat...u krijgt g'er eron van mij odeau

Chielie: Merrei, merrei...maar 'k zou toch liever vet te kretten hebben
Valère, wat voor eten hebt ge in uw vet?

Valère, W Niets meer Chielie, van de souper schiet er niets meer over

Maessie: Och Chielie, ge moet naar dianen souper geweest zijn jong
Dat heeft ons toch zo gesmaakt.

Chielie: Ha, wat hadden ze dan allemaal daar gereed gemaakt?

Maessie: Vooreerst soep met hallekes, geen voetballen sulle, maar
echte bouillon, met ogen zo groot of dikaterogen van uw
grootvaders platvoeten. Dan biefstukken van Jan zijn gat
zo mals als de zolen van mijn eerste communieschoenen
met patat-frit gebakken in Labieze zijn afgedraaide olie, en

groenten van Boyo * volenté: wortels van kerottentrockers, savooien lijk onze jonge dochters die opschieten voor zaad, spruitjes zos fijn als begijnetootjes, erwten zo rond en zo mals als konijnenkeutelkes, rapkes voor gang, bonen voor den klank.. en ajuin voor den stank...

Valère: Ja jong, d'eer hangt er zo nog een lichte van in Rijckbosch z'n café.

Chiellie: Oei, Oei..

Naessie: En voor dessert: peren... maar geen mulperen... appelen waar dat Eva nog niet in gebeten had en kwabbelcrème lijk lutsepoepe.

Chiellie: Oei, Oei...

Naessie: En als drank... nen goddelijken fidoel met veel schuim van boven, en weinig bier van onder, zodanig dat onze buik gespannen stond lijk de grosse-caisse van Vincent.

Chiellie: Och here, als ik dat allemaal hore, dan rammet mijn darmkassé van den ho nger.

Naessie: Och gij slokop, en te noenen hebt ge nog 'n halven kilo hespe in uwen paander gestopt.

Chiellie: Ja, ja, hespe van een misvaar van tachtig kilo... dat noem ik schuim... Valère, mijne neus bedriegt mij niet, gij hebt vlees in uw huis... ik ga snaren (af).

Valère: Jammar Chiellie... (ijlt hem na)

3e Toneel: De verliefde Jonkman.

Naessie: (hoofdschuddend) Wel, wel, hebt ge dat van uw leven al geweten..den dienen zou eten dat hij er bij ontploft. en als dan ah de ruiten niet uitvliegen en er geen kinders versmoren mogen we d'Here danken.. Hoe dat ne mens alzo kan bestaan/ eten, eten en dan nog ne keer eten... en dan nog van een doede beeste... dat is niets voor mij zulle... Geef Naessie maar de levende brokjes vlees, daat wert ie vel weg mee... Och kijk, als ik er op peins dan schiet mijn dichtersziel in brand: (knielt neder)

Ik bemia U, o gij schone lentebloem
Uw schone taille, van 't land zijn roem.
Uw schoonheid heeft mijn hart verblind
En k sta hier voor U, zo schuchter als een kind
Daarom val ik op mijn knieën
Om U mijn liefde aan te bieën
Versmaad mij niet...

(Chiellie op verkleed als vrouw)

Wel sapperdeprietjes(recht zich ten halven) daar komt daar een mokke (nu geheel recht) of is het een visioen... Zeg schoon, kind, wie zijt gij... Hela poeseke van waar komde gij... Hoorde niet misschien mijn schatteboutete? Of verstaat ge geen Vlaams? Vacht 'k zal het nekeer in het Frans proberen ...moi parle bien le francois, j'ai longtemps vryé avec une Fr nooise...

He, fiou...c'est vous parler francais contre alle mensen, contre moi den bezenksteel?

Vrouw: (halt schouders op).

Naessie: 't is misschien een Engelse miss. Doe joe spiek 'nglisch? English spoken... spe k...spak...(tiert) It 's a long awa toe tiepererie.

Vrouw: (zelfde spel).

Naessie: 't en zal toch alzeleven geen Duitse klosse zijn (met een hoge borst) Bonnerwetker...zwiebels. ~~Jangetein~~ Pass... Kommandatur...Schweinhunden... 't Is pertank nog een ferra dingske..Is dat nu niet vreed dat een mens daar niet een beetje kan tegen raisonneren... sakkerdepietnes... 'k krijg ik al de krieb is onder mijn oksels. Wacht ik ga het op een andere manier proberen.

Zang: Gij trekt op Eudomie uit ons straatje,
Waar dat "merk" verkoopt lekkerkoek
En gemaver in anke maetjes
Benevens almanakken van Snoek.
Als 'k u zie begint mijn hart te kloppen.
Lijk ne motor van een oude Ford
'kgevoel het vel; mijn keel is aan 't kroppen
Juist of ik eet pap van havergort/
Uw ogen zo zwart
Bekoren mijn hart
Och kom mijn chieksken en lenig mijn smart
Uw ogen zo zwart.

Straks zal het gaan Luider op uwe toer

Vrouw: Zijt gij niet die van de grote bane,
En woont ge niet overal vat.
Ziet hem nu staan, ne gepluimden hane
Zonder pluimen op zijn keel g.t.
Wat, wilt gij jonge meiskes bekoren
Die tijd is voor U allang voorbij
*Zo van bin bom bam, pas op ai mij
Uw haren zo grijs
Stal 'k niet meer op prijs
soorte zoekt soorte en dat vind ik rijs
Uw haren zo grijs
(bij het einde van het lied verpt Achiel plots een slui-
er weg).

Valère: (komt nu ook in het quergat) Wie zou er dat gedacht hebben van onzen president..zo verliefd als een klafke.

Achiel: Ja, ja, de liefde is eeuwig, ze zal nooit vergaan.

Naessie: Sloebers, deugnieten, fascistien.

T&T (zingend op)

En dat ons moeder dat moest weten.
Dat Naessie denkt aan meisjes fijn.
Ze zou hem vast in 't klooster steken.
Want in 't Hospice wil hij niet zijn.

Naes; Stopt hulder tote snotneuzen en trekt aan hulder tute.

Tip: Zeg, manneke, omdat jij de gehele tijd aan een tute stapt te lutteten... Wij hebben wel ander werk te doen... we moeten wij ons entraineren. (Naessie kwaad af)

Top: Ja, ja, alszija we maar klein, we kunnen wij toch onze min staan Ze zouden beter een kadettenploeg oprichten in den Mendracht, want die reserven betekenen niet veel.

Tip: Neen zulle, men hoop koordedansers en paplopers... maar de kadetten die pakken het anders aan zulle... die entraineren op een serieuze manier.

Wepi: Zo, zo, hoedat?

Top: Wel de soigneur,

Achi: Hoe trekt Seigneur hem nu ook al de voetbal aan?

Tip: Nee, nee, Seigneur van de sponde niet, maar de soigneur, de verzorger... hevel de dienen smooert ons allemaal met hazevet

Achi: Mee watte?

Top: Met hazevet, kwestie van vitesse,

Tip: En onze keepër, den dianen eet de drie laatste dagen van de week rekrom.

Wepi: Ja, ja, kwestie van langer te vallen als hij plongeert

Achi: Alle, toe, maakt dat aan hulder grootmoeder wijs, maar niet aan men serieuzen man lijk ikke

Tip: En de backs drinken alle dagen twee liter "gaze" die ze voer niets bij Labieze mogen geen pompen, er is nu toch geen naphte meer in zijnen reservoir.

Top: Ja, ja, van die gaze krijgen ze een goed degagement.

Tip: En ge zoudt de halfs hulder ne keer moeten zien entraineren ...achter een boeren peerd.

Achi: Watte, achter een boerenpeerd, wat heeft dat met de voetbal te maken...

Top: Wel ze lopen er achter voor asem te krijgen.

Achiel :Toch niet naar zeker?

Tip :En in de voorlijn is het al vitesse dat de klokke slaat... den enen kegelt naar doel, den anderen schiet naar de goal of lost nen kanonbal...

Top :Allé 't is echt vuurwerk:pif, pouf, paf.

Tip :En ne goeie geest in de ploeg man,we komen wij overeen als broers en kozens.

Top :Ja,ja,we zijn gezworen kameraden,surtout wij tweeën.

Tip :Zeker,zeker...

Het lied van Tip en Top:

Lijk twee oorkens aan een kruikske
Reizen wij de wereld rond.
Lijk twee handen op een buikske,
Maken wij een eedverbond.
D'ene is swart en d'andere is blond
Nooit verolgen,steeds tevreden
Een en een is bij ons één.
Ziet ons zwaaien,ziet ons draaien
Op een wals,traag en op maat
Tip en Top die zijn kameraad.

II

Eén in lijden, één in strijden,
Delen samen wel en wee
Eén gedachte, dag en nachte,
Samen treurig, saam tevreë,
Draaien wij met de wereld eená mee.
Nooit verb...

5e Tunnel:De match vangt aan

Achiel :Dat is wel gezongen zie.

Valère :Ja't Achiel...dat ik van u was,'k zou die jongens tracteren met een goed,goed zwaantje..en voor U nen enkelen of nen dobbelen?

Achiel :Is er daar verschil op?

Valère :Dat zou ik geloven man.Als het nen enkelen is,dan drinkt Ghislie alleen.als het nen dobbelen is,dan drinkt Valère oock mee.

Achiel :Dat is goed dat(lacht).Wel Valère,ge kent de mahier om uw merchandise aan de man te brengen...Allé t'is goed, geef ons dan maar nen dobbelen.
Ja en binst dat wo op ons gemak den dienen een kopken kleiner maken,gaan we ne keer kijken wat de vandaag in de gazette schrijven.

"De Gazet"

Voilà,om en al 'et nieuws te verteren,niets beter dan een kloeken bruinen.Mog nen dobbelen bruinen Valère.

Valère :Ja, met een rapke, want ik zie dat het bij den draaier draait
We zullen ons mogen haasten, willen we 'tschoonste van 't spel
niet mankeren.

Achiel :Maar apropos, hoe is het met den ploeg vandaag?

Valère :Och er is weer geen huis te houden met de spelers, ze zijn
allemaal zo zot als een top.

Achiel :Maar dat is een goed teken, ze zitten dan vurig. Dat is met
onzen hanger ook zo.

Valère :Ja, ja 't zal mij 't matchken zijn.

Achiel :Heedat pessimist?

Valère :'k heb daar over een beetje huldor valiezen nagekeken! Is me
dat een boeltje. Heeft Jef Santens nu geen onderbroek mee in
plaats van zijn voetbalbroekje.

Tip :Hewel, wijf, er de Benen af, 't zal ook dienst doen.

Valère :En Bisschop zit met een paar fijne vrouwenkousen in zijn
valieze, in plaats van zijn voetbalkousen.

Top :Den dienen zal fijne paakken kunnen geven.

Valère :'k zegge aan Pijpke, dat hij de ballen moet oppompen... ja hij
zit te pompen... maar 'tzijn demies bij Annie.
En dat ze huldor dan nog konden serieus houden, maar tegen
mijn ore... Heeft Boeri niet al de studs van Stomkie zijn
schoenen afgetrokken en er stoppels opgenageld?

Tip : Hij zal zoveel te zachter lopen.

Valère :Zwijg gij smetneuze... 't is al erg genoeg also... Dat ze mijn
dingen dan nog maar konden gerust laten... Heeft Stockman
mijn flente teinture afloede niet opgevuld met inkt.

Chielie :Be be, dat is nog zo erg niet, als er enen gekwetst wordt zal
hij van adel zijn, hij zal blauw bloed laten vloeien.

Valère :En de massage hebben ze verampleneerd door sla-olie, die zij
r'uit ons Germaine haren keuken weest pieken hebben.

(buitenlawaai van supporters)

fluit
Hé, hé, hé dat (kijkt aan deur, fluit gaat).

Jongens, jongens, de match gaat beginnen, we moeten ons
bezoeken sullen.

Supporterslied.

Hoert gij dat leven en dat signaal
Wat klinkt het vrolijk en aardig
Vooruit, vooruit, iedereen moet naar't plein
Zie de ploeg is reedenspeleensvaardig.
Harop, om 't even 't zij sterk of schraal
Het spel en is niet onaardig
Voor Pietje groot of Jantje klein
Is het spanningsvol en waardig.
Vooruit, vol vreugde steken wij van wal

Vooruit, vooruit
Met ons elftal dat niet verliezen zal
Vooruit houdt U gezond en houdt U goed
Vooruit, vooruit
Maak u geen kwaad bloed en verlies geen moed.
't Hoofd omhoog, de borst nog meer
Zo stappen wij naar tJoeni's land
Vereend in een trouwe vriendschapsband.
Roem en eer komt op ons meer
Wij strijden scherp uit al ons kracht,
En galmen het uit "lev'Eendracht"
Vooruit, vol vreugde steken wij van wal
Met ons elleftal, dat niet verliezen zal.

Einde eerste bedrijf.

IIIe Bedrijf.

1/

Eerste Toesnel: De Stadsjonker.

Bernice: (zingend) La.la.la. (kijkt door het venster). Oei, oei, is 't nu al half-time.. 'k zie Chiellie, Naessie en Monsieur Firmin daar afkomen.. wat moet dienen Ronsischen Nievaai hier weeral komen zoeken. 't Spijt mij dat ik dat kleed bij hem heb laten maken, 't is precies nen haverzak.. maar ja ne mens moet wat doen voor de klandizie.

N & Gh: (op zingend) Om ons te kloppen moeten het andere mannen zijn.

Naessie: Berke geeft ons zere een pinte meiske vóór dat mijn pensioen er geheel door is.. oef is met dat een verke.. de zonne heeft al 't bier.. ik bedeel het water uit mijn lijf doen verdampen.

Chiellie: Voor mij nen kloeken bruinen, en zonder zijnen Zondage oel (tegen pint) Kom mijn moezeke, mijn soeseke, Chiellie gaat U nog een kopje kleiner maken.. 'ees gegroot, pot vol gratis Achiel is met U, gecroffijt zijt gij onder alle dranken, mijn kele vervatert naar U (drinkt)

Naessie: Santé, drink nog een glas, dat komt goed van pas// we zijn vooruit met volle gas...
(Firmin op)

Bernice: A Mecheu Firmin.

Firmin: Bonjour Bernice, nen ben Pale-Ale voor ikke.

Bernice: Ja, Mecheu Firmin, direkt zie.

Naessie: (Fluisterend) Chiellie.. weet ge wat die verwijde kleerschaar hier komt muizen?

Chiellie: Dén dienen komt toch niet zeker achter ons Berke niet.. héla Pa, als ge hier wilt te vrijen komen, zoudt g'u beter blinddoeken zo een facade, 't is alsof hij een geit moest helpen lammeren.

Firmin: Maar Mijnheer, als ik betaal, en sericus in socheteit van anderen.

Chiellie: In de Choschetei.. en sericus.. ge zijt veel te sericus gij.. ge gaat stijf gelijk een keerse.. juist enen die op een telloor-tieren loopt.. maar pas op manneke.. den eersten keer dat ge valt zijt ge gebroken en besnot.. dat zegt Chiellie.. En vrijen gij.. ge zult nooit een vrouwmens in uv armen durven pakken van v rlegenheid dat uv broek uit de vouw zou gaan

Naessie: Chiellie, 't zel toch van pas op zijn, Firmin kent de nieuwste manier van vrijen uit de stad.. hij kan netten snijden.

Chiellie: Wat kan hij, netten snijden?

Naessie: Ja, ja, Bernice's kleed is van zijn sae.

Bernice: Wat zegt ge van mijn kleed Chiellie.. ben ik niet schoon?

2/.

Chiellie: Verdekke, als dat nu geen vullen toer is.. Bernice uw kleed is mismaakt.

Firmin: Allons, allons, dat ziet gij toch niet.

Chiellie: Watte, mijn ogen zijn geen schaapskeutelkes zulle.

Naessie: Min of dat.. 't zijn spiegels.. dat kleed is mismaakt.

Firmin: Kent gij iets van de mode misschien?

Naessie: N'n ezal zou beter een kazufel t'hope steken dan gij een vrouwenkleed..Bezic me dat, van ons schoon ornement hebt ge ne mageren vingerhoed gemaakt.

Chiellie: Gij tweeënige schare.. ge verdiant bont en blauw gealagen te worden met n'en bezemsteel en daarna 14 dagen bak op water en brood..wacht maar manneke als ik onzen nieuwen champetter zie zal ik ne keer uw boeksken opendoen.. Schrikkelijk, als ik dat kleed zie, wordt ik zelve beschaamd.. 'k voel mij rood worden tot onder mijn oksels, zelfs mijnen groten teen begint te gloeien en pas op dat den dienen niet ergens onder uw staartebeentje belandt.

Naessie: Berniske, zeg ne keer sericus.. zit ge niet te veel genspen?

Bernice: Ja, hier onder mijn oksel trekt het toch een heetje?

Firmin: Maar dat is voor de schone vorm kijk eens hier?

Naessie: Blijf met uw gebenedijde koelschuppen van ons lief, hoort ge uitgedroogde martiko(drinkt Firmins hier uit)

Firmin: Maar ge drinkt mijn bier uit.

Naessie: Ja ik, manneke, dat is hier de mode.

Chiellie: Gij maakt netten om te vangen.. ik hevat r U om U te ver-smoren(stoot zodat bier morst) Santé..en verdrink maar op uw gemak.

Bernice/ Chiellie, dat moegt ge toch niet doen.

Firmin: Met uw domme boerenmanieren..

Naessie: Vabliet, boerenmanieren, g'hebt g'ulder chance dat ge de boeren hebt, steepijper.

Naessie & Chiellie.

De Boeren, de boeren, ze zijn er zo vandoen.

Als 't water voor de vissen, als 't leder voor de schoen

Firmin.

De Steeman, de steeman, hij is er zo vandoen

Als 't water...

De Boeren.

Wat zou er in de wereld geworden van nen heer,

en kreeg hij van de boeren, geen melk geen boter meer,

wie doet er in de steden, de spijzen vel ter hand?

De boeren, ja de boeren, met vruchten van het land.

Firmin.

Firmin.

De boeren zijn er nodig, daarmee zijn wij 't akkoord.
 Chielle: Maar zonder steevolk kunnen de boeren ook niet voort.
 Hij hebben boeter nodig en eiers, maar
 Gij hebt de heren nodig als kopers voor uw waar.

Samen.

De boeren, de steendaars, ze zijn er zo vandoen
 Chielle: Als 't water voor de vissers... zijn verbonden met de
 Chielle & Naessie.

Bij ons is het leven zo leutig niet, zo blij
 Bernice: Ne de dagen gaan er stille en ongestoord voorbij
 Chielle: Maar toch zijn er de mensen tevreden met hun lot
 En smaken er in vrede een wereld van genot.

Firmin.

In ons steekt meer begeerte en sterker levenslust ja vet
 Naessie: Wij houden meer van leute en vragen min naar rust
 De stad met al heur veelde, met al heur zorg en last
 Maar et verkend paart aan 't vieren, da's 't leven dat ons
 Chielle: Ja... past.

Samen (Refrain).

Bernice: Alle, alle, nu is het goed hé. Firmin zal de pint betalen die
 Naessie heeft uitgedronken en daarmee is de ruzie afgelopen.
 En Firmin gij kunt morgen ochtend nog eens naar mijn kleed
 komen kijken, niet vergeten zullen!

Firmin: O nee Bernice, ik zal komen. Bonsoir.. Voor dat ik het vergeet
 Vilt ge dat fleske met mijn water ne keer in de toog zetten.
 ik zal het dan morgen meedoen bij de dokter. (af)

Chielle: De grap van Naessie:

(buiten paardengetrappel).

Naessie: Wie komt er nu daar te paarde, dat is enen die nog niet en
 weet dat de auto's de Zondag weer mogen rijden.

Chielle: O 't is Albert, hij is goed op tijd vandaag, nog warm van

Albert: (op) lag allemaal, 'n pint muiske. Hou Lies, Hou

Chielle: Komt ge naar de match kijken... 't is redelijk date zullen. Kun-
 de nu nog van uw Anna niet scheiden.

Naessie: Ne mens kan toch veranderen met vrouwen. Vrouwen is houven
 zegt het spreekwoord, maar de vrouwen vatten dat anders op;
 't is hulderen man thuis houven dat ze doen. za Schepie

Albert: Ik ben hier niet voor de voetbal jongens. 't Is voor de mer-
 rie, ze kan alle uren veulen; Heuvick heeft er mij mee op
 wandel gezonden... Hou Lies hou. (af) zien staan.

Naessie: Chielle, ik veet een farde (kijkt in den toog)

Chielle: Caat open; broerke in het kwaad. Van een veulen te kopen.

Naessie: Hier in den toog staat 't water van messieur Firmin, en daar
 staat Heuvick's merrie... moet de docteur dit water in zijn
 handen krijgen?

Chielie: Neen hij, hij moet het water van de merrie onder zijn neusgaten krijgen.

Naessie: Doudica, gij raadt al mijn gedachten.

Chielie: Radica, de hersenen van onze koppen zijn verbonden met de telefoon zonder draad.

Bernice: Neen mannen, doet dat niet.

Chielie: 't Kan geen kwaad meiske (neemt het fleske);

Naessie: Geef hier.. ze mogen mij aan 't spit rijgen en al mijn vet afsmelten, als ik dat fleske niet volschuifel. Houdt gij Berie aan de klap.

Chielie: Ja..Berie, Berie, drinkt ge nog een pint man?

Berie : Ik kom, maar dan moet er iemand op 't paard letten.

Naessie: 'k Zal ik het terbijst wel doen (af).

Bernice? Berie hier is uw pint. Drink z'op uw gemak, dat maakt U gezond. (buiten wordt geschuifelt).

Berie : Wie schuifelt daar?

Naessie: (van buiten) Drink maar uw bier uit Berie, 'k heb de lijne goed vast zulle. (buiten watergeplets).

Berie : Hoort ze watreriseert.. 't zal er deugd doen die arme beeste.. Allé bedankt voor de pint zulle Chielie (af Naessie op).

Chielie? Zeg, alles in orde?

Naessie: Generaal Achiel, hier zijn de waterdocumenten, nog warm van de druk (haalt flesje uit).

Chielie: Goed gevlogen adjudant Naessie (flesje in toog). Als de dokter daar nen rechtenkant aan krijgt, kan hij meer dan nen mostaardpleister leggen..Berke niet verklappen zulle.

Bernice: Neen, 'k zal het niet uitbrengen Chielie.

Naessie: Braaf bloemkoleke..Zulke en heb ik er bij Bavo en Schepie nog gene gezien.

Chielie: (kijkt door het venster) Niets wat een mens meer honger geeft dat een paard met zo een pens te zien staan.

Naessie: Zoudt ge misschien ook zo willen zijn?

Chielie: Merci, 'k heb niet veel goesting van een veulen te kopen. Maar ik peins op dienen buik. Hemelse deugd, hoeveel goed eten kan er daar niet in.

Naessie: Maar als er dan geen vulling in zit, wat een ontspannen zail moet dat dan niet zijn.

Chielie: Kom Naes ie, we gaan ne keer tot bij Vlinder kijken of er daar nog iets ~~warm~~ aan de balke hangt. En Berke, schrijft gij hetgeen dat we hier gedronken hebben maar op hulder balke. Adieu, saluut, de wind en de kost van achter.

Bernice: Wanneer gaat dienen sloeber zijn leven nu ne keer beteren. Hij zou meter trouwen.. k'heb horen zeggen dat hij nu kennis zou hebben met een weduwe van den Boschenaere, maar dat ze nog niet overeengekomen zijn over den prijs.. Ja, ja, 't vrouwmens die hem zou krijgen, zou er nog wel mee varen.. hij is zo sterk als een peerd, zo slim als een vos, kan kla pen lijk een avekaar en brengt honderd dertig halve kilos gezond, vast spek mee... geen slodderschuim zulle. (men fluit buiten). Oei, oei, is het als zo laat... de match is gedaan.. dat zijn nu die fameuze supporters... ze gaan naar den eersten time kijken, komen binst den half-time zogezegd met een rapke achter een pinte, en thuis vertellen ze dat den tweden time den schoonsten was. Ja, ja, z'hebben dan blijven plakken in den enen of anderen cafe.

3^e Toneel : De groentenmarchand.
2 spelers (op zingend.)

I.

1e Shotten heen en weder, ach wat vind ik dat toch plezant.
2e Koppen op en neder, ach dat vind ik ook naar mijn tand
1 1e Wel verdjanter, st an wij zo te springen.
Het ziet er mij proper hier uit.
2e Maar, mijn jongen, dat zijn toch geen vrees'lijke dingen
Het spel dat moet immers vooruit.

Refrain.

Shotten, één twee en koppen.
Lenig en djant, met zwierig gebaar.
Koppen één twee, en shotten
Steeds weer en weer, dat vindt gij wel raar.
Maar de Bendracht wil winnen en doet zo haar best.
Levenslustig en blij, krijgt 't ieder op zijn veest.
Hoppsa, Koppen één twee en shotten,
Steeds weer en weer, dat vindt gij wel raar.

II.

Handen uit de mouwen, zonder rust en ook zonder duur
Moedig en eendrachtig spelen, want straks die slaat het uur
Dat ze volle op toeren moet draaien,
De ploeg is gezwind en tevreë
De supporters staan met de handen te zwaaien.
En wensen de spelers "Houzee).

Poorter: (Hoofdschuttend); Maar dat ons Here zijn patatten en zijn vet vlees in steekt.. Bezie mij ne keer die twee charlatans? Zeg mannen, kunde g'ulder niet zorgen van direct gekleed te zijn na de match. 'k Zou mij schamen van zo op strate te lopen.. Ge peinst g'ulder toch niet dat ge van die schoonheidskoninginnen zijt die op 't strand lopen te paraderen in hulderen Bikini.. Allé, haast ulder rap naar 't lokaal.. Bernice ge moogt ze dan een pinte geven als ze als treffelijke burgers were binnenkomen

Bernice: Allé, Roger ge moet nu zo niet op die jongens uitva'llen.

Ze hebben toch hun beste gedaan nietwaar? En daar bij zijt gij also nen haze.

1° Spe: Ja hij, maar van die soorte met lange oren..Ge weet wel zo van hiha hiha...

Poorter:Héla, op hulder gemak hé gasten, een beetje mesr eerbied voor de bestuursleden, want zonder ons, ik wille zeggen zonder mij, zou den Eendracht al lange den bak af zijn.

2° Spel:Hoedatte.

Poorter:Ja, ja, vraag het meer ne keer aan hulder pere, Berniske, hij zal juist hetzelfde zeggen van hetgeen ik U nu ga vert tellen.

2° Spel:Ja, we zijn kuricus van die historie t(horen).

Poorter:weet g'ulder dat serieus niet. Kijk 'k heb ik er voor ge-zorgd dat dienen bal ten voordele van ons maatschappye wortel schoot bij lustie, en chance dat ze daar nog wat ge zopen hebben en ik een karrevracht kaarten verkocht heb of ve zaten in de patatten..geen zaad in 't bakje en we mochten onzen Eendracht d'aarde instoppen.

1° Spel:Ge moet niet vragen vat den dienen zijnen stiel is..hij klapt maar van patatten, zaad in 't bakje, wortels schieten kazrecrachten en onder d'aarde stoppen..

Poorter:Habt g'e er wat tegen misschien, tegen mijnen stiel. Als ge vanzeleven zo e n schone commerce als de mijne krijgt manneke, zult g'ons Here op uw twee blote voeten mogen bedanken.

Berniske:Ja, ja, mannen, Poorter heeft schrikkelijk veel werk zulle. 't Is raar dat hij de Zaterdag klaar geraakt met zijnen toerne, alhoewel dat hij vliegt lijk een prijsduive en nieverans zijnen mond durft opten doen van schrik te veel tijd te verliezen. 't Is nog gebeurd hé Roger dat ge de Zondag rond den enen kwam vragen vat voor groensel dat ve snoens schikten gereed te maken..Hij heeft allezins nen groten toerne gasten.

2° Spel:Ja, als het zo is, is er dan niet veel plezierigs niet meer aan, als ge U alle dagen moet doodwerken.

Poorter:Niet plezierig, voor mijn part bestaat er niets geestiger op de wereld// surtout dienen markt te Rouse..kijk dat is mijn lang leven zie/

I.

Het is voor 'tminst al acht of negen jaren,
Dat ik daar ga, met groenten allerhand
Opm op de markt, aan 't volk, de Rousearen
Te koop te bijn, de beste "waar" van 't land.
Aan verst en sneeuw, aan regen, hagelvlagen,
Daar is nen kramenier vast aan gewend.
Hij treest zich omdat hij ook schone dagen
Van zonneshijn en zomerwarte kent.

Refrein:

Kramerke, kramerke, kramerke klein,

Ik ben het, O, 'k ben het zo geern
 Als er maar vaders of moederkes zijn.
 Die 't een of het ander begeren.

II.

'k Ben wel gekend van mannen lijk van vrouwen

Van 't boerenfolk lijk van de werkersklas,

Van burgers heb ik ook het vol vertrouwen,

Omdat Poorter die trouwe waardig was

En zijn er die begeren wat te kopen.

Wel kom maar even bij mijn kraamke staan.

Neen mensen, verder hoeft ge niet te lopen

Kom maar bij mij, dan zijt ge vast voldaan.

(roepend) Kom bij, kombij, verse schone sla, zulk wit-
 loof vindt ge nergens op de markt (verschietend) Oei,
 oei, 'k zit-hierneende nu sericus dat ik op de markt te
 Ronse, was, en 'k zit hier nu in den Engel zo van mijnen
 Jan te maken.. Alle gedaan met al dienen zever, 't is
 Zondag en den Zondag trek ik mij van 't werk niets aan.
 Dan is 't maar juist de voetbal en mijn vinken die tel-
 len.. Alle jongens zijt ge oulder nu nog niet gaan kleden?

1^o Spel: (haalt kaart uit zak) Maar zeg Poorter, gij die van 't
 bestuur zijt kunt gij ons niet zeggen waarvoor dat André
 dat op onze kaarte geschreven heeft "aanwezig zijn in
 den Engel om 7 u; Belangrijke bespreking n- Nadere in-
 lichtinge volgen". 't was daarvoor dat we hier binnen-
 kranken, maar André is zeker weer naar de schieting, waar
 Berke?

Bernice: Ja hij jong, hij is naar Mullen gaan schieten, 't is
 nog niet genoeg dat we daar een rezen schapen van de
 voetbal op onzen boomgaard hebben lopen, hij wil er nu
 verk ns bij kveken ook . Dan komt profijtiger voor de
 souper zegt hij.

2^o Spel: Ja Roger, op mijn kaarte staat dat ook. We t gij daar
 niets van?

Poorter: Geheel juist en wete 't ik niet..'k heb van de weke naar
 de vergadering niet kunnen gaan.. Met dat ze mijnen ve-
 lo gepliekt hebben voor Justie's deure, moest ik te voe-
 te komen, en daarvoor had ik niet veel goesting. Hoe
 zoudt ge zelf zijn als ge dood gewerkt zijt.. maar vol-
 gens dat ik horen zeggen heb van mijn collega's zou 't
 bestuur van plan zijn dolf uitgeleide te doen naar zijn
 Yazarne te Brussel. Ge wete Adolf heeft zich aangegeven
 als vrijwilliger bij de Force Aeriene, en nu zouden er
 twee spelers, die hulderen militairen troepsoldaten
 dienst al gedaan hebben, Adolf moeten vergezellen naar
 't klein Kasteelke om hem ginder voor te stellen aan de
 Minister van Landsverdediging.

1^o Spel: Dus gaan we op reize..maar fat is een uitstekend idee.

2^o Spel: Ja 'zulle.

Poorter: En ik ben van de partij? k'heb naar mijn garage in Ronse
 geweest en voor die speciale gelegenheid mag ik nog nekeer
 met mijnen Panda rijden. Ge kent dat autoke toch nog vel
 zeker?

1^o Spel: En of, dat is dat karreke waar dat er een gat in de vloer is om met uwen voet te freinen als ge plots ne keer moet stoppen.

2^o Spel: Ja, ja.. en ik mag in de naphte roeren hé Roger, als ge moet veranderen van vitesse.

Poorter: Ja mannen, we doen een triomphantelijke intrede in Brussel met Acolf en onzen Panda.

Het Lied van Panda.

1^o Spel: Mijn hart verblijdt op een karreke rijdt
Om met de "Panda" te varen.
Mijn port'monnai is gevuld met mijn pre
En de drinkceas ~~die~~ ik kon sparen
Licht is mijn stap, zwierig is mijn gang
't Is mijn droom van overlang.

Samen)

Refrein.

Panda toe, Pandatoe,
Zeg waar branget gij ons tech naar toe.
Panda toe, Panda toe,
Ach ik word nooit dat autoke moe
Thuis die zal ons vrouw misschien blijten
Binst dat zij zit te melken ons geiten
Panda toe, Panda toe,
Ach ons wijf en ons geitje surtout.

2^o Spel: Ach ik geleef bleef ik thuis bij mijn stoof
Ik zou op den ^{duur}uur kreveren
So een avontuur, moet men tech op den duur
In zijn leven eens proboren
En wat betreft 't gezeur van mijn wijf
Lat ik niet in mijn kot en blijf.

Refrein.

Einde.

KAMER VAN KAPITEIN.

(Op; Spelers, Poorter en Dolf).

Poorter: Voila Adolf, we zijn nu in de kazerne en hier is den bureau van den kommandant.. zien dat ge goed uw plan trekt.. 'en schrijf ons in tijds nekeer.

Dolf : Ja, ja, ge kent me hé.. ik Adolf maar een woord, maar een schrijf Als ik zeg schrijven, dan is het schrijven.. zelfs al vas het met een "cyrion" in plaats van met een "forteflume" of ne biro.

1e Speler: En Dolf, ge moet zien dat ge uw manieren houdt hé, U niet te veel zat drinken.. ge moet toch in goede voetbalconditie blijven.. als kapitein van de reserven van den Bendorcht moet ge het goede voorbeeld geven aan de jonge recruten van het leger.

Dolf : Wat? Krijgen we hier "choux-croutes", dat mag ik niet eten van den docteur zulle. Ik Adolf zit met een maagzweer hé, ge kent dat "nen trou in den estomaat" en fknag ik niet anders drinken dan geitemelk. 't Is daarvoor dat ik mij een klein geitje gekocht heb.. 't is toch zo een schoon beestje mijn Belle-Mietje bè-bè. Maar "choux-croutes- dat eet ik niet, als ik geen geitemelk krijg, trap ik het af.. en ze moeten dan niet komen schre men, als ze zonder mij in 't leger niet voortkunnen; 't zal niet pakken, ge kent me..

2e Spel : Neen Dolf, geen "choux-croutes" maar recruten, met de R van Raymond, allé dat zijn de soldaten die binnen zijn voor hulderen term, allé de miliciens gelijk ze zeggen.

Dolf : Watte, miliciens .. dat trek ik mij niet aan zulle, ék ben ik "colontère de carère", 'k ben ik beroepsoldaat.. ikke getekend voor drie jaar.. ja, Adolf geschreven.. soldaat 3jaar.. bon pour service (groot).

Poorter: C'est ca, en doet dienen service zo goed mogelijk, dan moogde alle weken naar huis komen, en als ge komt dan haal ik U af aan de statie met mijnen Panda.

Dolf : Is 't vaat Poorter, das wel dat.. en mag ik dan nekeer rijden ook? (zet zich schrijlings op stoel) Brr..br..vat zal dat leutig zijn? Maar ge moet dan niet voor niets doen zulle... Op 't einde van de maand Adolf 3 grote brieven in zijn portefeuille.. Adolf zal betalen zulle.. Adolf nen eerlijken man.. Ge kent me hé...

1e Spel: En geen farcen uitsteken hé Adolf.. niet doen gelijk Chielie en Naëssie die 't vater van mijnheer Firmin verwisselden voor dat van Heuvicks merrie.

Poorter: Ja, hoe is die farce afgelopen?

2e Spel: Wel.. de doltoor hij vas eerst lijk kwaad, en toen begon hij te lachten en hij zei..

Poorter: En hij zei..

1e Spel: dat.. Firmin dicht bij zijn veulen vas..
() allen lachen, plots is Adolf zeer ernstig).

Dolf: : Oei, oei,..ik begin het weer een beetje benauwd te krijgen.. zolang dat g(hulder nog bij mij vaart ging het nog, (begint te venen) maar nu zit ik met de poepers..

Porter: Allé,Adolf ge gaat toch niet beginnen bleiten als een paggeboren kalf.. ge moet U kloek jouden man.. Die twee jongens daar hebben toch ook soldaat geweest.

Spel : Ja, 't is in het leger dat ze een man van U maken..

Dolf : (verder schreiend) ge gaat toch niet zeggen dat ik een maske ben zeker, ik Adolf de zoon van een brave vader en een onbekende moeder. (loopt wat rond) En dat ik nu dat schoon Nukerke moet verlaten, 'k ben kurieus hoe ze het ginder ste len 'k heb genen tijd meer gehad om mijn adieu's te gaan maken in den Engel en bij Valère.

Porter: Is 't maar dat.. waarom dat niet eerder gezeld? Daar is een middel voor.

Dolf : Hoedat,mijnheer Roger.

Porter: Wel jongen, daarzie (wijst naar telefoon).

Dolf : Oei, oei, feletoneren, dat durve k'ik niet.

Porter: Kom, stel U naast mij, 'k zal het voor U doen, zet uw oren vijd open.

Porter:Allo, allo, zeg ben ik in Nukerke 't is Dolf die aan mijn zijde staat.

En die U vraagt, allo Nukerke Hoe 't met U allen ginder gaat?

Stem :Alles naar wens, we zitten hier te wizen
Alles naar wens, alles naar wens,
Maar zie nochtans, nochtans ge moogt niet kniezen
Een kleinigheid die wordt betreurd
Een niksmendal, een nietig ietje,
De spijtige dood van Dolf zijn Mietje.
Maar buiten dat gaat alles naar verkiezen,
Alles naar wens, alles naar wens.

ll.

(Dolf springt naar den telefoon).

Dolf: Allo, Allo, zeg ben ik in Nukerke
Mijn Grietje dood, wat een malheur
Vertel alrap, allo Nukerke
Op welk manier die viel dat veur?

Stem: -Och dat is niets, wij zaten hier te wizen,
Och dat is niets, alles naar wens.

Handwritten notes: 1780k heb nietigpal misely de...
Maar zie nochtans, nochtans ge moogt niet kniezen
Een kleinigheid die wordt betreurd
't Beestje viel dood tegen de vanden
Wanneer zijn kot begon te branden.
Maar buiten dat.....

lll.

Dolf: Allo, allo zeg...
Het geitenkot dus afgebrand..
Vertel alrap allo Nukerke
Hoe 'tongeluk dan kwam tot stand.

Stem: -Och dat is niets, we zaten hier te wizen
Och dat is niets, alles naar wens!

Maar...
 Indien het kot daat stond te laaien,
 't Huis brande ook af met al dat waaien.
 Maar buiten dat...

lv.

Dolf: - Allo...
 Mijn schamel huis is dus vernield?
 Vertel alrap, allo Nukerke
 Waaraan die ramp, dat onheil kiold?
 Stem: -Hewel zie hier, wij zaten dus te wiezen
 De elektriek die was versteld
 En om te zien, we hadden niet te kiezen,
 Op tafel was een kaarse gesteld.
 De geit die kwam al van de koer
 De kaars die viel alop de vloer
 Doordat de gât ertegen stoot
 Zodat het huis in branden schoot,
 De wind die kwam, fel opgezeten
 En heeft het vuur aan 'tkot gezet
 De geit liep weer alnaar haar kot,
 En zo was 'tbeestje rap kapot.
 Maar buiten dat, gaat alles naar verkiezen,
 Alles naar wens, alles naar wens.

Dolf : Oei, oei, mijn geitje dood, wat moet ik nu doen met mijn maag-
 zweer.. a 'tleger moet mij maar een nieuwe kopen...

1e Sp : Maar Dolf ge moet gij dat niet allemaal geloven. Hebt ge niet
 gehoord dat het maar een farce was, ze zaten aan 't kaarten zei-
 den ze.

Dolf : Peinsde ge dat? Oei, oei, en heur kot afgebrand.. en thuis daarbij

2e Sp : Maar t'is zeker, had ge de gewoonte van te telefoneren, ge zoudt
 dat sebiet verstaan hebben.

Dolf : 'k hope dat 't waar is..'t Was toch zo een braaf beestje dat
 Belle-Mieke.
 (Kapitein op).

Kapit : Hewel, wat is dat hier, al dat volk in mijn bureau.

Poorte: Wel kapitein wij zijn de mannen die U een nieuwe aanwinste voor
 uw kollektie komen brengen. (wijst naar Dolf) Kijk Kapitein dat
 is de gast zulle, gast waar dat er kvik in zit, gast waar er
 kruim in zit, gast waar dat er poer in zit, enfin.

Kapit : Hé past op dat hij maar niet ontploft.

1eSpel: Gene danger, Kapitein, hij heeft een "scoupape de sureté"/

Kapit : Ach zo.

← 24. *ja ja, schandig vindingrijd*
 2e Spel *zeker, zeker, systeem breveté, goeie fantasie. Allé om een voor-
 beeld te nomeren..op nen schonen zomerschen achternoon sprong
 hij in de Rooke met een brandende sigaar in zijnen smool en
 ging op zijnen rug aan 't zwemmen, simpeljk om te doen geloven
 dat hij nen stoomboot was...*

Kapit: Allé t' is goed ge moet zo op hem niet stoefen. 'k zal ik zelf
 wel uitmaken wat voor vlees er in die kuip zit. Neem afscheid
 van uw kameraad en trek er uit.
 (geven dolf de hand).

4.

En nu is het mijn beurt. Zet U daar op die stoel en tracht zo nauwkeurig mogelijk de vragen te beantwoorden die ik U zal stelen.

Dolf : Ja Mijnhere. u

Kap : Zeg kapitein, in 't leger zijn de mijnheren dood.

Dolf : Mijn innige deelneming, mijn kapitein. God neme de weeve en heur spruiten o der zijn hoede.

Kapit : Zwijgen. U moet alleen maar antwoorden als ik iets vraag. Uw naam? k

Dolf : Adolf. t.

Kap : En hoe nog?

Dolf : hoe..hoe..hoe..Adolfw..allé Dolf tout court.

Kap : Dus Dolf Toucourt. k. Dolf Toucourt.

Dolf : (terzijde) 'k versta niet goed wat dat hij wil zeggen, maar 't zal wel also zijn..die vent is toch veel geleerder, dan mij,..'k ga ik mij maar koest houden .

Kap : Geboren?

Dolf : A dat is zeker dat, 'k zou hier anders niet zitten.

Kap : Nog een zuleke dwaze opmerking en ge vliegt buiten.

Dolf : Oei, oei, gaat dat zo rap, a 'k meende dat ik eerst 3 degen jaar moest studeren voordat ik mijnen diploma van piloot krijgje.

Kap : Hoe oud zijn gij? u u

Dolf : O binnen vijf jaar zal ik de heft jonger zijn dan mijn vader

Kap : Maar hoe oud is uw vader?

Dolf : A ge moet het gij nog al weten ook. Kijk, tegen U wil ik het nog zeggen, maar zwijgen zulle..hij was twee jaar als mijn moeder geboren is.

Kap : T'Is al goed, 'k zal 't wel zien op uw paspoort. Wat is uw vaders beroep

Dolf : Wablief, wat er aan zijn broek is?

Kap : Neen ui~~ku~~kuiken.

Dolf : Pardon mijnhere, 't is Adolf.

Kap : Ik vraag U uw vaders beroep. zijn stiel enfin.

Dolf : Niets voor de moment,

Kap : Hoe niets.. is hij misschien seizoenarbeider.

Dolf : A ba nee?

Kapit: Is hij rentenier?

Dolf : A ba neeie

Kapit: Wat doet hij dan?

Dolf : A ban néée, a ba niets wil ik zeggen .. hij is dood

Kapit: Konde dat niet eerder zeggen?

Solf : A ge hebt gij mij dat niet eerder gevraagd.

Kapit: Hebt ge nog broers of zusters?

Dolf : Oeie, oeie, zoveel dat ge wilt. Nog 4 broers en nog 3 Zusters.

Kapit: Hoe oud zijn zij?

Dolf : Dat kan ik U niet zeggen. Maar volgens dat ons moeder mij wijs-
gemaakt heeft schillen ze toch allemaal meer dan 9 maand, bui-
ten onzen tweeling, die die schillen maar een maand of twee.

Kapit: Hoe heten uw broeders?

Dolf : A dat weet ik, 't is gemakkelijk voor onthouden ook. Hunnen naam
begint allemaal met een "Z". Onze Gerard, onze Jef, onze Charel
en onzen Zeno.

Kapit: En hoe noemen uw zusters?

Dolf : A die heten alle drie Marie, buiten ons Anna die Luise heet.

Kapit: Bon, kende gij Frans?

Dolf : Schaper's Frans. A ba zo en zo, zijn Bernadette ken ik beter?

Kapit: Ik bedoel, spreekt gij Frans?

Dolf : A ba neen ik, 'k ken ik hem maar juist van horen zeggen van ie-
mand die gezien heeft dat zijn broer ermee gesproken heeft.

Kapit: Stommerik..ik wil vragen verstade gij Frans?

Dolf : A ba ik, 'k peinse dat hij toch ook Vlaams spreekt gelijk ik.

Kapit: Soit, we zullen overgaan tot de volgende punten. Kunt gij zingen?

Dolf : Ja, ja.

Kapit: Dat zou ik willen zien of liever horen. En wat zijt gij: bas, ba-
riton of tenor.

Dolf : Neen, ik ben katholiek.

Kapit: Neen, domoor, ik vraag U welke stem hebt gij. Hoog, middelmatig
of laag?

Dolf : 'kPeinse dat ze een een beetje aan de lage kant ligt.

Kapit: Ge zijt dus de bas.

Dolf : A ba nee, 'k heb het U al gezaid, 'k ben ik A dolf.

Kapit: En wat voor een bas zijt gij. Bas-novelle(Dolf-neen)?
Bas-lyrique(id)? bas-chantant(id).
Maar wat voor nen bas zijt gij dan?

Dolf : Nen bascul.. maar meer dan-kul dan bas zulle, ge gaar gaan horen..

Stanislas..voor den bas,
slaat 't akkoord
ik kom aan 't -woord.

I.

In 't regiment wordt ik trompet
'k ken zo mijn toon lijk mijn gebed
Mijn sonnerie, die is een pret.
Taratata ratata ratata
'k zal welle staan bij den "cornel"
Dus geen "corvee" versta mij wel
De treep voor mij een kinderapel
De zomer en de winter ja
Weet gij wat doen wij zullen nee.
Zingen langs de baan op stap
Een liedje voor de grap.
een tree..

II.

Ziet gij dat ondervraagbiljet
Och lach niet mens dat is de wet
Men vraagt hoeveel van alles g'hebt
-Of schoonmama is goed g'humeurd.
En of den hond geen hazen speurt
Ook of het somtijds niet gebeurd
-Dat s'nachts gij veel moet ronken ja
zodat gij strafbaar zijt, wel nee
'k Denk eens nader "Eols peer"
En 'k zeg beleefd: "Mijnheer".
Een twee.

III. X

Nen Koporaal die moet helaas
Nen kop hen lijk een bolle kaas
In alles zijn een eerste baas:
Tarata ratata ratata
In theorie, geschiedenis
En aardrijkskunde nooit niet mis.
En in praktijk ook niet gewis:
Tarata, ratata, ratat
Weet gij niet waar ligt Boma, ja.
Vraagt lij den commandant wel, nee?
Omdat ik het niet goed weet zijn,
Die zing ik dit refrein
Een t wee.

REFRAIN.

Zeg mij, waarom de volgebs hebben vere, waarom?
Waarom de vis zelfs schelpen heeft als kleren, waarom?
En wol of haar lijk schapen en lijk beren, waarom?
Zeg mij waarom, waarom, waarom dan wel,
Wij hebben niets dan vel.

Kapit: Dat zingen kan er door

10/10 zingen - 10/10 7.

Dolf : 'k zou het wel geloven mijn schoondochters kleinkind is de prima donna van de Scala van Milaan. Gij nu?

Kapit: Ik wil nu door enkele raadsels uw verstandelijke vermogens testen Het is een woord bestaande uit 2 lettergrepen.. De eerste lettergreep loopt// de 2 lettergreep loopt...en beide samen lopen niet Wat is dat?

Dolf : Oeie, oeie, dat gaat verre boven mijn verstand.

Kapit: Kom ik zal U helpen.. het eerste loopt.. het is..is.. een koe

Dolf : A ja dat keh ik dat geeft melk.. koemelk

Kapit: Neen.

Dolf : A dan is het een stier.

Kapit: Neen.

Dolf A dan is het een koe waar dat de uiere van afgesneden hebben, nen osse gelijk dat ze zeggen.

Kapit: Nu ik zeg koe zonder meer. Dus mijn eerste loopt; koe.. mijn tweede loopt ook..dat is

Dolf : Nog een koe.

Kapit: Neen, het is een beek.

Dolf : A ja, dat geeft geen melk.. maar water.. waar dat ze dan fluitjesmelk mee maken .

Kapit: Ik zei dus koe en beek, samen geeft dat koebeek, samen is dat de naam van een gemeente en dat loopt niet.

Dolf : Is dat nu een raadsel.. dat is geen nieuw.. ik kan dat al 10 ja. Mijn eerste loopt...mijn tweede loopt.. mijn derde loopt.. ik heb er veel die lopen zulle.. maar mijn zevende loopt niet.. Wat is dat?

Kapit: Gij hebt mij hier geen vragen te stellen.

Dolf ; weet het niet ? 't Is pertank niet moeilijk zulde. 't Zijn de kinderen van mijn zuster.

Kapit: Dat is geen raadsel.

Dolf : Neen 't maar het is toch een schone familie. Gij nu.

Kapit: Wie heeft er U opgeroepen voor de soldatendienst?

Dolf : Mijn moeder peis ik.

Kapit: Neen uilskuiken, de minister van landsverdediging.

Dolf : Watte, de minister van lamme verdediging, den dienen ken ik niet, dat is geen familie van mij.

Kapit: En waarom heeft hij U opgeroepen?

Dolf : Omdat ik mij anders zou overslapen hebben.

Kapit: Soldaat Adolf, veronderstel dat gij in een gevecht zijt. De vijand mikt naar U en schiet U een oor af. Wat gaat ge doen.

Dolf : Wat ik zou doen, mijnheer de kapitein? Ik zou mijn gewaer onder mijnen arm pakken, Vive la Belgique roepen, en op dienen onbeschofterik afstormen, om hem ne keer te tonen, wat schoon werk dat hij gedaan heeft.

Kapit: En veronderstel soldaat Adolf, dat hij ondertussen uw tweede oor ook afschiet. Wat gaat ge doen?

Dolf : Wat dat ik dan zou doen. Laat mij ne keer peizen. A 'k heb het al. 'k Zou 'k juist niets doen, ja niets doen.

Kapit: Hoe ge zoudt gij niets meer doen. Dat is in volle tegenspraak met uw vroegere betoonde dapperheid.

Dolf : Ja maar Mijnheer de Kapitein, dat is niet van schuitte, dat ik niets meer zou doen, dat zou zijn omdat ik niet verder meer kan Raisoneer toch nekeer manneke. Als hij mijn twee oren afschiet, dan zakt mijnen helm over mijn ogen en zie ik geen steke voor mijn ogen meer. Wat zoudt gij dan doen, slimke?

Kapit: 't Is goed Adolf de ondervraging is gedaan .Uw antwoorden zijn wel niet te svhitterend, maar ge hebt zeer goeden persoonlijken indruk op mij gemaakt. Ik zal U trachten een goed plaatske te bezorgen, wat verkiest ge: radarvolk, voetvolk of?

Dolf : Als voor U gelijk is geef mij maar 't vrouwvolk.

Kapit: Soldaat Adolf, ge moet serieus blijven. Het beste zal wel zijn van U onder mijn persoonlijke hoede te nemen. Ik maak dus van U mijn ordonnance.

Dolf : Wat is datte, ik versta U niet, Spræk tenminste schoon vlaams tegen een mens lijk ikke.

Kapit: Wel Adolf, dat wil zeggen dat gij voor mijn onderhoud moet zorgen.

Dolf : Wabliet ik voor uw onderhoud zorgen? Neen zulle, dat is onmogelijk A met mijn dopgelk kom ik nog niet toe om mij allene ne keer serieus zat te drinken, en ik zou U daarbij nog moeten onderhouden?

Kapit: Ge verstaat mij verkeerd man. Ik bedoel dat gij steeds moet zorgen dat mijn klederen in orde zijn, mijn schoenen geborsteld en dat ge nu en dan een klein boodschapke moogt doen voor mij.

Dolf : Ceca 'k heb het vast. Ordonnance dat wil dus zeggen "kuisvrouw" in het vlaams.

Kapit: Ja, als ge het zo wilt opvatten. (kijkt op het uurwerk). Maar nu is het mijn tijd. Binnen vijf minuten vrtrek ik per vliegtuig naar Engeland met een speciale opdracht van het ministerie. Ik zal bevel geven aan de sergeant van week dat hij alles voor U klaar maakt om mij in de korstmogelijken tijd met de boot Ostende-Dover te volgen.

Dolf : Oei, oei , Kapitein vliegde gij naar Engeland, en moet ik daar
bij U komen. A ik kan geen woord Engels.

Kapit: Dat geeft niets. Steekt nen heten spatteler in uw vingers ge spreekt
direct Engels.

Lied:

Wees toch niet zo verbaast, omdat ik in een haast en eid
Gans alleen heen moet gaan, ik wijs de baan met gedrien 'W
En weldra zult ge zien, in de lucht 'n vliegsmachien
Dat me voert naar het land, aan den overkant.

Refrein/

De schroef in gang; de motor die slaat aan.
Hij zucht, hij snort, hij ronkt voldaan
En ik stap in het vest en kap en bril
Contact .. de vogel is op til
Hij draait wooreerst in nauwe ringen,
Langzaam vermeerderderend zijn kringen
Een zwaai een groot aan gans de "compagnie"
Op één twee drie..ik ben partie.

Lied.

'k blijf bij U in gedacht, wijl gij kalm op mij wacht
Gij komt dan achteraan, met den boot, verstaan?
Wees gerust men zorgt voor U, ate en drank wachten U
En het wordt een festijn, als ge daar zult zijn.

Refrein.

Dolf : Dat is wel gezongen zie, voor zo nen ouden pee gelijk gij. Kijk
zie mijn kapitein ik zal al doen wat ge vraagt, maar voor dat ge
vertrekt zou ik U toch nog iets willen vragen.

Kapit: Vraag, maar op, als jet mij niet te veel tijd doet verliezen.

Dolf : Wel ziede, André uit den Engel die ne goeien kamersad is van U
vanuit den anderen oorlog heeft mij gezegd dat bij nogal nen lan-
gen arm had, en als ik iets nodig had, dat ik het maar met zijn
komplimenten moest vragen. Zie e kwestie van uwen langen arm.

Kapit: Ah ja voor André mijn ouden vriend wil ik wel iets doen, wat zoudt
ge wensen Adelf?

Dolf : Wel, Kapitein, voordat ik hier binnenkvan, heb ik ne keer van al-
teratie naar 't huizeke moeten gaan.. en mijn horloge is door den
bril gevallen. 'k Heb geprobeerd van ze zelf er uit te halen, maar
ik kan er niet aan. Zoudt gij met uwen langen arm niet nekeer
willen proberen voor mij?

Einde.

Slotlied.

Ja, in stad of dorp werd er gespeeld:
Reveu, reveu,
En niemand die zegt dat zulks verveeld
Reveu, reveu,
Daarom speelden wij voor U
Deze wondere revue
Hewel mensen lief, wat zegt ge nu?
Ons reveutje is gedaan
Zijt gij niet voldaan
Wij stoppen ons oren
Maar heeft z'u aangestaan
Geef applaus welaan,
Laat het ons dan horen.

Doff : Oef, oef, Kapitein vliegde jij naar Engeland en moet ik de
dij U komen. A ik kan geen woord Engels.

Ah, Ah,
Misschien té naaste jaar
Zijn ve weedrom daar
Komen voor de pinnen
Met een ander revue

Lied:
Wees toch niet zo verbaast, om te zien hoe
Gans alleen heen moet gaan, ik wils de
En welke kant ge zien, in de lucht 'n vliegmaatschappij
Dat me voert naar het land, aan den overkant.

Refrein
De schroef in gang; de motor die slaat aan.
Hij zwicht, hij smolt, hij rookt volaan
En ik stap in met vast en trap en pruik
Contact... de vogel is op tij
Hij draait vooroverst in nauwe ringen,
Langzaam vermeerderend zijn krachten
Een zwart een groot een gans de "compagnie"
Op één twee drie... ik ben partie.

Lied.
'k drijft bij U in bedacht, wilt hij kalm op mij vrocht
Gij komt dan achteraan, met den boot, verschaant
Wees gewast men zorgt voor U, ate en drank wachten U
En het wordt een feestje, als ge daar wilt zijn.
Refrein.

Doff : Dat is wel gezongen als voor so nen ouden pae gelijk bij. Ik
als mijn Kapitein ik zal al doen wat ge vrees, maar voor dat
vertoelt nou ik U toch nog teva vliën vragen.

Kapit: Vraag, maar op, als het mij niet te veel tijd doet verliezen.

Doff : Wel nice, André uit den Engel die ne goeten kamersad is van
veruit den anderen oorlog heeft mij gezegd dat hij nogal men
gen arm had, en als ik later nodig had, dat ik het maar met
klimplanten moest vragen. Die e kwestie van wren langen arm

Kapit: Ah ja voor André mijn ouden vriend wil ik wel later doen, wa
ge wenen Agel?

Doff : Wel, Kapitein, voordat ik hier binnenkom, heb ik ne keer v
teratie naar 't buizeke moeten gaan... en mijn horloge is doo
pril gevallen. 'k heb geprobeerd van ze zelf er uit te halen
ik kan er niet aan. Zoudt jij met wren langen arm niet neke
vliën proberen voor mij?
Einde.

Stoffied.
Ja, in stad of dorp werd er gespeeld:
Reven, reven,
En niemand die zegt dat zulke verveeld
Reven, reven,
Daarom speelden wij voor U
Deze vengere reven
Eveel mensen liet, wat zegt ge nu?
Om revuutje te gedan
Lijt zij niet volaan
Wij stoppen ons oren
Maar heeft 'n angstzaan
Geef applaus wilsan,
Laat het ons dan horen.