

LIEDEREN IN NUKERKE GEZONGEN

Enkele oude, frivole liedjes met gekende melodieën

HET LIED VAN DE PENSJAGER

Het was op enen zomeravond
Toen ik pijn in mijne tanden had
Ik durfde niet gaan slapen
Ik ging wandelen al in het veld
Als ik nog liefhebber was van het pensjagen
Nam ik mijne poeder en mijne karabien
't Was om hem mee te dragen
Nam ik mijne poeder en mijne karabien
't Was om hem mee te dragen

+ + +

Ik ging langs ene stille dreve
Alwaar het nachtegaaltje zo liefelijk zong
Ik legde mij daar wat neder
Al onder enen groenen tronk
Daar viel ik lustig in enen slaap
Mijne tandpijn was genezen
Maar toen ik eindelijk wakker werd
De zon die was aan 't rijzen.
Maar toen ik eindelijk wakker werd
De zon die was aan 't rijzen.

+ + +

Ik zat met mijne karabien verlegen
Voor mij was het verboden jacht
Ik durfdege mij niet risgieren
Ik meende dat 'k ene gendarme zag
Maar wat geluk mijn ore tuit
En de stem dat ik daar hoorde
't Was juist enen orgel die daar klonk

Die mijn jonk hart bekoorde
't Was juist enen orgel die daar klonk
Die mijn jonk hart bekoorde

+ + +

Ik ging met fiere treden
Om die overschone maagd
Een meisje van drie maal zeven
Die ik daar zo lustig vond.
Zij sprak Mijnheer gij zijt zo verhaast
Om op pendars te jagen.
Gij weet mijne vader is garde-chasse
En ik zal u overdragen.
Gij weet mijne vader is garde-chasse
En ik zal u overdragen.

+ + +

Zeg meisje roep geen alarm
Uw vader is mijne beste vriend.
En ik ben ene gendarm
Ik doe hier mijne dienst
Niemand zal mij de jacht verbien.
Meisje lief waar zijn uwe zinnen.
'k Zal mijne karabien eens laten zien
En 't poeder ziet van binnen
'k Zal mijn karabien eens laten zien
En 't poeder zit van binnen

+ + +

Als het meisje had vernomen
Dat ik enen gendarm was
Is ze zij bij mij gekomen
En vroeg vergiffenis
Zij spreidde zich in het gras
En sprak lieve gendarm
Hier is het wild waarop gij jaagt
Schiet maar zonder pandarm.
Het gaf een pief, een poef, een, paf
En 't kletterde in de bomen..
't Is juist gepast, mijn hondje bast
En 'k zag de stad van Rome.
't Is juist gepast, mijn hondje bast.
En 'k zag de stad van Rome.

+ + +

Als ik mijn poeder had verschoten
Deed zij wat
Uwe karabien moet zijn gebroken
Want 't zaad ligt al in het zand.
Die schoot heeft niet getroffen't
Van zo een schoot word ik niet vet.
't Is al in 't zand gevlogen.
Van zo een schoot word ik niet vet.
't Is al in 't zand gevlogen

+ + +

Pensjagers voor het laatste
Als ge gij wilt op patrijzenjacht
Ziet dat ge zijt gendarm
Voor u is het ook een jacht.
Schiet maar de vogels klein en groot.
Alles wat ge kunt vizeren.
Al gaat het zaad al waar ge wilt.

En ge moet u niet generen,
Al gaat het zaad al waar ge wilt.
En ge moet u niet generen.
Beluister het lied ['De pensjager'](#).

GERMAINE

Refrein

Ach Gemaine mijn hartendief
Ach ik heb u zo lief
Al is er met tijds haar smoeltje wat zwart
Daarom gaat ze nooit uit mijn hart
Ach ze is er zo lief en fijn
Ach ze is er de mijn
Ze zuipt en ze snuift en ze sneukelt er bij
En toch blijft Germaine aan mij.

1

Wel vrienden ik heb het u nog niet gezeid
'k Heb kennis met een schone meid.
Ja 't is als een beeld als een engel zo schoon
Ze spant er voor zeker de kroon.
Men noemt haar Germaine en 't is hare naam
Ja tot alles is ze in bekwaam
Daarom durf ik zeggen voor u hier tevree.
In 't korte ja trouw ik er mee.

Refrein

Ach Gemaine mijn hartendief
Ach ik heb u zo lief

Al is er met tijds haar smoeltje wat zwart
Daarom gaat ze nooit uit mijn hart
Ach ze is er zo lief en fijn
Ach ze is er de mijn
Ze zuipt en ze snuift en ze sneukelt er bij
En toch blijft Germaine aan mij

2

Z 'is deftig gekleed ja dat zeg ik voorwaar
Maar spijtig ze heeft niet veel haar.
Och God op haar rokske die z'heeft aan haar lijf
Staat er wel een lapken of vijf.
Haar hemdeke heeft in geen weke of tien
Voor zeker de waskuip gezien.
En haar schoenen zijn het hermaken niet weerd.
Ze zijn er maar goed voor den heerd.

Refrein

Ach Gemaine mijn hartendief
Ach ik heb u zo lief
Al is er met tijds haar smoeltje wat zwart
Daarom gaat ze nooit uit mijn hart
Ach ze is er zo lief en fijn
Ach ze is er de mijn
Ze zuipt en ze snuift en ze sneukelt er bij
En toch blijft Germaine aan mij

3

Ja z'is toch zo deftig dat zeg ik tevree.

Nu onlangs op enen souper.
D'r zaten we samen te fretten zeer koel
Ze had geen ferchetten van doen
Ze stak mee heur puten her muile zo vol
Ze zoop haar zo zaat als een mol
En dan nog voor 't sluiten van dienen souper
Ze spoide 't al op de plancher

Refrein

Ach Gemaine mijn hartendief
Ach ik heb u zo lief
Al is er met tijds haar smoeltje wat zwart
Daarom gaat ze nooit uit mijn hart
Ach ze is er zo lief en fijn
Ach ze is er de mijn
Ze zuipt en ze snuift en ze sneukelt er bij
En toch blijft Germaine aan mij

4

Ja gans haar familie is welstellend en goed,
't Is geeneen die ergens iets doet.
Haar broeder leurt appels haar zuster met sprot
Ja zelfs zit haar meerken in't kot
Zo dus kunt ge denken dat is ergens fijn
Ik geloof dat 'k nie beters kan zijn.
Daarom durf ik zeggen ,voor u hier tevree
In 't korte hertrouw ik ermee.

Refrein

Ach Gemaine mijn hartendief
Ach ik heb u zo lief
Al is er met tijds haar smoeltje wat zwart
Daarom gaat ze nooit uit mijn hart
Ach ze is er zo lief en fijn
Ach ze is er de mijn
Ze zuipt en ze snuift en ze sneukelt er bij
En toch blijft Germaine aan mij
Beluister het lied '[Mijn Germaine](#)' door te klikken

DAAR BOVEN IN DAT VENSTERKE

Daar boven in dat vensterke daar lag een meisje fijn.
Daar kwam daar ene boer voorbij. “Zeg meisje wil je mij?”
“Neen, neen met een boer om te melken aan een koe
Gij gij gij zijt zo fijn maar mijn man zult gij niet zijn.”

Daar boven in dat vensterke daar lag een meisje fijn.
Daar kwam daar ene beenhouwer voorbij. “Zeg meisje wil je mij?”
“Neen, neen rood van bloed, gij die alle moorden doet.
Gij gij gij zijt zo fijn maar mijn man zult gij niet zijn.”

Daar boven in dat vensterke daar lag een meisje fijn.
Daar kwam daar ene kleermaker voorbij. “Zeg meisje wil je mij?”
“Neen, neen naalden breken ,gij zult in mijn handen steken.
Gij gij gij zijt zo fijn maar mijne man zult gij niet zijn.”

Beluister het lied '[Meisjefijn](#)'

Beluister het lied '[De Meisjes](#) ja van Nukerke ...'

OP EEN IENENDERTIG OEVEN

Op ienen dertien oeven,
den baker sloeg zijn wijf,
Al mee een hiete poeule,
zu deerlek op heur lijf.
Wa goeun we den baker geven
al veur zijn nieuwe jaor;
Een kind al in de wiege
mee zwart gekroeseld haor.

WIEGELIED

Wiepewiepwane,
T'oeven komt Mariane
See gezeid van komen
Mee nen ponder blômen.
See hier geweest
See dor geweest
See ale kapelekes afgeweest.

OUDERE VERSIE VAN GERMAINE UIT DE JAREN 40.

Wel vrienden 'k het u nog niet gezegd
'k heb kennis met een flinke meid
Ja ze is als een beeld als een engel zo schoon
Zij spant er voor zeker de kroon
Men noemt haar Gemaine en 't is hare naam
Ja tot alles is ze bekwaam
Daarom durf ik zeggen voor u hier te vree
In 't korte ja trouw ik er mee.

Refrain

Ach Gemaine mijn hartendief
Ach ik heb u zo lief
Al is er somtijds haar smoeltje wat zwart
Daarom gaat ze nooit uit mijn hart
Ach ze is er zo lief en fijn
Ach ze is er de mijn
Ze zuipt en ze snuift en ze sneukelt er bij
En toch blijft Germaine aan mij

Ja z'is zo deftig dat zeg ik voorwaar,
Maar spijtig ze heeft niet veel haar
Ook heeft ze zij puten precies gelijk ene reus
Daarbij een tomat van een neus
En op haren gang is ze flink en zo fier
Ze trekt op een kanonier.
Ze kan op haar puten al sloopende stôan,
Ja zonder omvere te slôan.

Ja z'ees toch zo deftig dat zeg ik tevree
Nu onlangs op ene souper,
Daar zaten we samen te fretten zeer koel
Ze had geen forchetten van doen.
Ze stak mee heur puten haar muile geheel vol
Ze zoop haar zo zat als een mol
En dan nog voor sluiten van dienen souper
Spôide ze al op den plancher.

Z'es deftig gekleed ja van hoofd tot de voet

Ach jongens beziet haar eens goed
Ach God op haar rokje dat z'heeft aan haar lijf
Staat er wel een lapje of vijf
Haar hemdeke heeft in geen weke of vijf
Voorzeker de waskuipe gezien
En haar schoenen zijn het vermaken niet weerd,
Ze zijn er maar goed voor den heerd

Ja gans haar familie is welstellend en goed,
'tees er gienen die een stiel doet
Haar broeder leurt appels, haar zuster mee sprot
Ja zelfs zit haar moeder in 't kot.
Zo dus kunt ge denken dat is iets in 't fijn;
'k geloof dat nie beter kan zijn.
Daarop duf ik zeggen voor u hier te vree
In 't korte ja trouw ik ermee.

SPOTLIED

“Stanse faro
Binde Manse
Pierkitsies en Bunies Fie
Bruno Keerke moe nie mier werken
En Pierk Hanson is mee pensoen.”

Faro wordt vervaardigd uit een lambiek van 100% spontane gisting waaraan gebrande suiker of kandisuiker wordt toegevoegd. Hierdoor verkrijgt het bier een bruine kleur.

SPOTLIED OVER CHLOTILDE

” En ’t ees kloaten die wil spôten met de jonkmans van Nukerk, haren boer (Richard Brugge) liet ze lupen dat was nog een fijnder werk maar ’t ware beter dat ze zweeg met haar 16 gouden knôpen die ze aan haar jakske dreeg ...!”

SPOTLIED VAN IEMAND DIE GEEN KINDEREN KON KRIJGEN

“Twee komkommers met droog brood kreeg Kamielke voor de dood, maar ’t gebeurde saperlo, ons Kamielke werd nu zoôt.”

SPOTLIED OVER PAULIE MARGARINE

“Glorie aan God, eer aan het kruis.
Paulie en ponder moesten naar ’t stadhuis!”

SPOTLIED UIT 1918

*Die Angèle is ook doarbij
Om het spel te volmaken
Stapt ze vranks en vrij
Op de Duitsers is ze verzot
Ze moet er mee dansen
Ze krogen mee in ’t gietenkot
Om heer te moeten zwansen
En al op het Heidje doar is plezier
Doar doen de Duitsers mee hun gezwier
Ze mogen friemelen op hun gemak
’t Kost maar een markske uit hunne zak!*

Na W.O.II had Eendracht Nukerke zijn speelveld tussen de herberg van Emiel Dekeyser en de woning (langs de Mere) van Bavo De Meulemeester vader van Anna. Van deze Bavo werd volgend liedje gemaakt.

*Bavo éé ne schunen hond
En ie speelt in de voetbalbond
Ie éés lintchesmaan
Én luupen da ’t ie kaan.*

*Bavo stoe alop zijn land
Mee zij spoe al in z’n hand
En ... potvergeefs
Nog een proceesverbaal.*

SCHOERESLIEP

Schoeresliep, schoeresliep
Ik doe mijn kielke zwoien
Ik doe mij wielke droien
Schoeresliep, schoeresliep
‘k was moer achttien joar
oos ‘k achter de meiskies liep!

*Beluister het lied '[Mijn Germaine](#)' door te klikken
Beluister het lied '[De pensjager](#)'.
Beluister het lied '[Meisiefijn](#)'
Beluister het lied '[De Meisjes](#) ja van Nukerke ...'
Beluister het lied [Bavo](#)
Beluister het lied [Klôten](#)
Beluister het lied [Schoeresliep](#)*

OP MIJN KLOEFEN

Toen ik klein was aan mijn voeten
Droeg ik altijd zware kloefen
En ik trok er mee gezwind
Naar de school rap als de wind.
Kwam de meester mij te straffen
Ja dan moest ik zonder blaffen
Om mijn straffen uit te boeten
Gaan in de hoek staan op mijn kloefen.

Op mijn kloefen ga ik dansen
En ik drink een druppel Fransen.
Op mijn kloefen draai ik rond.
Op mijn kloefen is 't gezond.
En al dansen en al zwieren
De tafel rond zijn mijn manieren.
En iedereen mag mij verzoeken
Ik dans altijd op mijn kloefen.

Op mijn kloefen ga ik vrijen
Niemand zal mij dat benijden
Want mijn allerliefste Griet
Ziet mijne kloefen niet.
Ze ziet alleen mijn goed harte
Naar mijn grillen en mijn parten.
En iedereen mag mij ontmoeten
Ik ben altijd op mijn kloefen.

Op mijn kloefen ga ik trouwen.
Ja dat zal ik nooit berouwen .
Op mijn kloefen 'k ben 't gewend

Op mijn kloefen 'k ben content.
Komt er dan iets te verschijnen
Ene dochter of nen kleinen
Dan zal hij ter kerke moeten
en ik ga mee al op mijn kloefen.

Op mijn kloefen ga ik sterven .
Niemand zal mijn kloefen erven
Want ik moet er mede gaan
Voor Sint-Pieters deure staan.
En dan zal hij mij niet vragen
Wat hebt gij aan uw voeten gedragen?
Ik zal in d'helle niet moeten gaan boeten
Ik ga naar de hemel op mijn kloefen.

Beluister het lied [Al op mijn kloefen](#)

Die Angèle

*Die Angèle is ook doorbij
Om het spel te volmaken
Stapt ze vranc en vrij
Op de Duitsers is ze verzot
Ze moet er mee dansen
Ze kropen mee in 't gietenkot
Om heer te moeten zwansen
En al op het Heidje doar is plezier
Doar doen de Duitsers mee hun gezwier
Ze mogen friemelen op hun gemak
't Kost maar een markske uit hunne zak!*

Beluister [Die Angèle](#)

De meeste liederen kenden hun ontstaan in de herbergen. Maar hier en daar werd flink achter de deur getapt, zoals bijvoorbeeld bij bieruitzetter Van Maelsaeke aan de spoorweg in Terbeke. Een biertje of druppel verlichtte de geest en maakte de tongen los. Nukerke specialisten in 't vak waren vader en zoon Theophiel en Thriphon De Bisschop én Léon De Sloovere. In de herberg werd elk belangrijk nieuwsje op rijm gezet. En de melodie ...? Ja die ontstond spontaan zeker. “Het was tot vóór den oorlog gebruikelijk dat op de maandag na den ommegang te Nukerke een paar plaatselijke troubadoers naar een of andere kroeg gingen zingen. Als beloning kregen ze een neusdoek.”

Het lied “Germaine” was alom bekend. We meldden reeds dat Aloïs Willems op 't Holand de buurt kon vermaken met zijn liederen. Ook Alice De Bo zong er ook aardig op los bij bieruitzetter Vanmaelsaeke in Terbeke.

“Op kermismaandag moesten de “kadeijen” vroeg naar bed zodat de zangstonde kon aanvangen. Tussen pot en pint werd menig liedje gezongen, mopjes verteld en al eens de spot gedreven met een of andere inwoner. Ook werd er zwarte school gehouden. En dat alles was geen voer voor onschuldige, kleine kinderen!” (die sliepen als muizen in 't meel maar ... tot groot jolijt lagen ze alles af te luisteren)!”