



The Duke

Komedie | Roger Michell | UK 2021 | 1u36
Engels gesproken, Nederlands en Frans
ondertiteld

£140,000 overheidsgeld. Dat is de prijs die de National Gallery neertelt voor Goya's portret van de hertog van Wellington. Volgens de curator is dat werk "een mooi voorbeeld van Goya's late periode", volgens de zestiger Kempton Bunton is het "een halfbakken schilderij van een Spaanse zatlap". Omdat hij in 1961 door de inners van kijk- en luistergeld wordt belaagd schiet de arbeider in een kramp. Hij kruipt door een raam van de National Gallery en steelt Goya's schilderij. Zijn doel? Met het losgeld tv-licenties gratis maken voor gepensioneerden.



Hit the Road

Drama | Panah Panahi | IR 2021 | 1u33
Perzisch gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld

Heerlijke roadmovie die lijkt op alle andere roadmovies uit de filmgeschiedenis, maar toch volstrekt uniek is. Panahi vermengt namelijk allerlei stemmingen en filmstijlen met elkaar, terwijl hij er bijna achteloos toch een grappig en aangrijpend geheel van weet te maken. We volgen een vader, moeder en hun twee zonen die op weg zijn naar mysterieuze afspraak, ergens diep in de bergen bij de Turkse grens.



Natural Light

Drama | Dénes Nagy | HU/LET/FR/DE 2021 | 1u43
Hongaars en Russisch gesproken, Nederlands en Frans
ondertiteld

Gebaseerd op de vuistdikke gelijknamige roman van Pál Závada, sleurt de film je mee in het zog van onderofficier István Semetka, een Hongaarse boer die in 1943 aan de zijde van de nazi's gedwongen jacht maakt op partizanen in het bezette deel van de Sovjet-Unie. Wanneer zijn bataljon in een hinderlaag valt, en hun commandant om het leven komt, moet Semetka de leiding overnemen. Zijn stoïcijnse tronie verraadt een schuldgevoel voor zijn medeplichtigheid aan de gruwel. Het adembenemend, bloedmooie openingsshot zal nog lang nazinderen. (Film Fest Gent)

Wanneer Maandag 9 mei | 14:30
Waar Budascoop
Tickets €7,5

Volgende data op maandag
13 juni