

## **Jef Neve speelt met u**

Als u naar een concert gaat, dan bent u meestal ergens wel een beetje voorbereid op wat u te zien en horen zal krijgen. En u verwacht op zijn minst hetzelfde van de artiest die u gaat bekijken. Maar stel dat dit nu eens in beide gevallen niet zo is?! Wordt het een kakofonie, of net een heerlijke, frisse ontdekking van elkaar die kan uitmonden in blikken van verbazing, een schaterlach of een klein traantje? Ontdek het mee met ons!

Jef Neve komt het podium op zonder enige vorm van voorbereiding, en zal aan u vragen om hem ideeën te bezorgen. Een thema, een voorwerp of persoon, een muziekstijl,...gooi het er maar uit, hij gooit het op zijn beurt weer allemaal bij elkaar in zijn hoofd en zijn vingers doen de rest.

Ontdek samen met deze meester-componist en dito improvisator waartoe hij allemaal in staat is “on the spot” en laat u verrassen door dit geweldige talent!

## **Een zoen van toen – Stokman en Vos**

Met hun Golden Oldies-programma ‘Een Zoen van Toen’ hebben Astrid Stockman en Liesbeth Devos (gekend als Stokman en Vos) een glasheldere missie: mensen verblijden met pareltjes uit ons muzikaal cultureel erfgoed. Het allercharmantste sopranenduo duikt in de mooiste melodieën uit het klassieke en lichte repertoire. Samen met Stijn Bettens op de accordeon trakteren ze het publiek op hun favoriete meezingers. ‘Een Zoen van Toen’ is de kus van vandaag, gekruid met het heimwee naar vroeger.

## **Absurditeiten – Bert Kruismans, Jan De Smet en Karl Meersman**

De verteller, de muzikant en de tekenaar speelden fileren het menselijk gedrag in België en ver daarbuiten dezelfde: een surrealistisch leven in woord, muziek en beeld Bert Kruismans is de enige die erin slaagt het fenomeen ‘België’ uit te leggen aan mensen van over de hele wereld. Al was het maar omwille van zijn communautaire fijngevoeligheid.

Jan De Smet kan als geen ander putten uit een archief van muzikale eigen-aardigheden. Hij is in deze theatershow de spitse broeder van Kruismans.

Karl Meersman kent geen gelijke in zijn haarfijn uitgewerkte satirische en handgeschilderde spotprenten. Er is nauwelijks een woord voor wat hij doet en toch slaagt hij erin met milde spot elke week de lezers van Trends en Knack-Focus te verwonderen.

Drie narren, onder wie een besnorde en een besnaarde, in een perfecte mix van beeld, klank en woord.

## **Salut la copine**

De titel “Salut La Copine” verraaft het al: een eerbetoon aan het meisje en de vrouw in al haar facetten maar dan wel à la Française ! Lien Van de Kelder, Jan De Smet en Wouter Berlaen vonden mekaar in de succesvolle productie “Gedeelde Smart” waar ze het Nederlandstalige levenslied eer aan deden. Op de vraag van Lien om het nu ook eens “op zijn Frans” te doen werd meteen uitbundig gereageerd! Lien Van de Kelder studeerde een jaar in Montpellier waar ze de Franse cultuur gretig opsnoof en zich meteen ook de Franse eigen maakte. Jan De Smet verpulvert de Larousse Musicale en Wouter Berlaen bespeelt meer instrumenten dan u kan vasthouden. We zijn allemaal fan van l’Été Indien, maar er is nog zoveel meer onder de Franse zon.

Lien, Jan en Wouter: des copains d’abord!

➔ Geïnteresseerd? **Neem vlug contact op met het bestuur**, de plaatsen zijn in coronatijd beperkt!!