

BBUDA

MAANDAG 11 MAART 2019 om **14:30** uur

KAPUCIJNENSTRAAT 8500 KORTRIJK

THE OLD MAN AND THE GUN (2018) - Regie: David Lowery | Robert Redford (Forrest Tucker), Sissy Spacek (Jewel), Casey Affleck (John Hunt), Danny Glover (Teddy), Waites (Waller), Ari Elizabeth Johnson (Abilene), Tika Sumpter (Maureen), e.a. | Speelduur: **93 minuten** !

The Old Man and the Gun is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Belangrijk is vooral de boodschap die de makers op komische wijze overbrengen: zelfs iemand die hoogbejaard is kan alles uit het leven halen. Als iemand daar het levende bewijs van is, dan is het **Robert Redford** Beter dan met deze film had hij niet kunnen afzwaaien als acteur.



Tom

nog
wel.



WERK OHNE AUTOR - regie: Florian Henckel von Donnersmarck - CAST: Sebastian Koch - Lars Eidinger - GENRE: Thriller, oorlog, drama - LAND: Duitsland - **SPEELDUUR: 188 minuten = 3.8 uur!**

Een nieuw Duits epos van de maker van DAS LEBEN DER ANDEREN.

Geïnspireerd op het leven van kunstschilder **Gerhard Richter**, staan drie periodes uit de Duitse geschiedenis centraal. Wanneer de jonge kunstenaar Kurt Barnert de studente Ellie ontmoet, is hij ervan overtuigd dat hij de liefde van zijn leven gevonden heeft. Om de verstikkende Oost-Duitse mentaliteit en Ellies tirannieke vader Carl te ontvluchten, ontsnappen Kurt en Ellie naar het Westen.

Maar Kurt wordt achtervolgd door de pijnlijke herinneringen uit zijn kindertijd tijdens de Nazi-jaren.

Bovendien blijken ze verbonden door gebeurtenissen uit het verleden. De dubieuze rol die Carl tijdens de

Tweede Wereld Oorlog speelde, achtervolgt hem als een schaduw. Kurt begint schilderijen te maken over zijn eigen lot en de trauma's van een hele generatie. Wanneer Kurt zichzelf en de ware kunst ontdekt, heeft dit ook zware implicaties voor Carl.

Liefde, haat, familie, macht, kunst, geschiedenis en politiek: alles komt samen in 'Werk ohne Autor'.

ASH IS PUREST WHITE - drama – Jia Zhangke – 2018 – **SPEELDUUR: 2.30 uur** – Mandarijns gesproken. Nederlands en Frans ondertiteld.

In zijn nieuwste film linkt Jia Zhangke de odyssee van zijn hoofdpersonage aan de verbazingwekkende recente evoluties in zijn thuisland China.

Een rauwe, maar beklijvende reis, vastgelegd door een filmmaker op het toppunt van zijn kunnen.



TICKET: € 7,00 - VOLGENDE DATA: 1 APR/ 6 MEI/ 3 JUNI 2019