

THE SENSE OF AN ENDING

DRAMA. RITESH BATRA – UK 2017, 1u48

ENGELS GESPROKEN, NEDERLANDS EN FRANS ONDERTITELD

TONY WEBSTER, EEN GESCEIDEN EN PENSIONEERDE MAN, LEIDT EEN TERUGGETROKKEN LEVEN. WANNEER ZIJN VERLEDEN HEM PLOTSELING LIJKT IN TE HALEN, IS DE RUST VOORBIJ. HIJ WORDT GEDWONGEN DE CONFRONTATIE AAN TE GAAN MET DE WAARHEID OVER ZIJN EERSTE LIEFDE EN MOET DE ONDRAAGLIJKE GEVOLGEN VAN ZIJN BESLISSINGEN TOEN ONDER OGEN ZIEN. EEN VERFILMING NAAR HET BOEK VAN JULIAN BARNES.

RITESH BATRA (THE LUNCHBOX) FILEERT MET HUMOR, WIJSHEID EN EEN FEILLOOS GEVOEL HOE EEN ONBEDACHTZAME OF VERKEERD INGESCHATTE HANDELING JOUW PAD VOOR ALTIJD KAN BEPALEN.

*“ TWEE ONMISKENBARE PLUSPUNTEN: JIM BROADBENT, DIE ANTIQUARISCHE BRITSE KLASBAK, IS IMMER EEN GENOEGEN EN DE NAADLOZE MANIER WAAROP REGISSEUR DE FLASHBACKS IN HET VERHAAL WEEFT.” HUMO ****

AFTER THE STORM

DRAMA. HIROKAZU KOREEDA – JP 2016, 1u57

JAPANS GESPROKEN, NEDERLANDS EN FRANS ONDERTITELD

RYOTA WON OOIET EEN PRIJS MET ZIJN EERSTE ROMAN MAAR VERDIEN NU ZIJN BROOD ALS DETECTIVE. ZIJN GOKVERSLAVING HEEFT HEM VERVREEMD VAN ZIJN EX-VROUW EN ZIJN ZOON. NA DE DOOD VAN ZIJN VADER LIJKEN ZIJN BEJAARDE MOEDER EN MOOIE EX-VROUW DOOR TE GAAN MET HUN LEVEN. WANNEER ZE OP EEN AVOND ALLEMAAL IN HET FLATJE VAN DE OUDE MOEDER ZITTEN, BARST EEN TYFOON LOS. RYOTA, ZIJN EX EN ZIJN ZOON KUNNEN NIET ANDERS DAN DAAR TE BLIJVEN OM TE SCHUILEN.

EEN ZACHTMOEDIG, MELANCHOLISCH EN - VERASSEND GENOEG - OOK GRAPPIG RELAAS VAN EEN GESCEIDEN MAN DIE OPNIEUW TOENADERING ZOEK TOT ZIJN VREEMDE FAMILIE.

KOREEDA (LIKE FATHER, LIKE SON, NOBODY KNOWS, ...) KAN ALS GEEN ANDER JAPANESE FAMILIERELATIES ONTRAFELLEN.

*AFTER THE STORM-REGISSEUR HOUDT ONVOORWAARDELIJK VAN ZIJN PERSONAGES**** DE VOLKSKRANT*

LADY MACBETH

WILLIAM OLDROYD – UK 2016, 1u29

ENGELS GESPROKEN, NEDERLANDS EN FRANS ONDERTITELD

DE JONGE KATHERINE LEEFT ANO 1865 IN NORTHUMBERLAND. ZE IS ER GEVANGENE IN EIGEN HUIS EN WORDT ER DOOR HAAR SADISTISCHE ECHTGENOOT EN DIENS AUTORITAIRE VADER TOT OP HET BOT VERNEDERD. LEVEN IN ZO'N LIEFDELOZE WERELD MOET IN DEZE KRACHTIGE KOSTUUMFILM WEL TOT EXCESSEN LEIDEN. WANNEER KATHERINE EEN ALLESVERZENGENDE RELATIE AANKNOOPT MET EEN KNECHT GAAT HET MIS. EEN INDRUKWEKKENDE SPEELFILMDEBUUT VAN THEATER- EN OPERAREGISSEUR WILLIAM OLDROYD.



WANNEER: MAANDAG 8 MEI ~ 14:30

WAAR: BUDASCOOP – KAPUCIJNENSTRAAT 10 – KORTRIJK

TICKETS: € 6,0

VOLGENDE DATA: 12/06 om 14u30