

KERK & Leven

17

2020

WEEKKRANT

22 APRIL

JAARGANG 81

EDITIE 0648

RETIE

DESSEL

WITGOOR

POSTEL

SCHOONBROEK

PE AUGUSTINUS DESSEL-RETIE-POSTEL

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

Oog in oog met het **STRIPVERHAAL** over Maria van Werbeek

België wordt wel de bakermat en hét land van de stripverhalen genoemd. De kracht van het verbeeldend verhaal is reeds in de middeleeuwen aangewend om de niet lezende gelovigen door middel van afbeeldingen in glas-in-lood kennis te laten maken met de testamentische verhalen. In de kapel van Onze-Lieve-Vrouw ter Sneeuw in Werbeek (Retie) zijn vier gebrandschilderde

taferelen te zien, daterend uit 1937. Staande in het midden van de kapel wordt de beschouwer de geschiedenis verteld van het ontstaan en van de verering van Maria van Werbeek in een ingeraamd stripverhaal. Wie eenmaal de kapel heeft bezocht, herinnert zich ongetwijfeld de kleurrijke scènes, die bijdragen aan de sfeer van het interieur.

Reties pastoor Jozef de Voght heeft ervoor gezorgd dat de taferelen tot stand zijn gekomen, en een geestverwant heeft het benodigde geschonken. De ramen zijn een schepping van glaskunstenaar Jan Huet uit Wortel bij Hoogstraten.

Pastoor De Voght geeft reeds in zijn tijd als onderpastoor van de Antwerpse St.-Amandusparochie blijk van zijn voorliefde voor de verbeeldende zeggingskracht van glas-in-lood taferelen. Hij maakt in die periode ook kennis met glazenier Edouard Steyaert. Met de aanstelling van De Voght tot pastoor van Retie in 1928 krijgt de parochie een herder met een grote passie voor de Werbeekse Mariaverering. Gedurende zijn hele pastoraat (1928-1946) wendt De Voght zijn talenten aan tot meerdere eer en glorie van de Werbeekse Lievevrouw en haar kapel. Aanvankelijk krijgt Steyaert de opdracht tot het vervaardigen van de ramen, maar kort hierna komt hij helaas te overlijden en de opdracht gaat vervolgens naar de eveneens bij de pastoor bekend zijnde beloftevolle glasvirtuoos Huet. In minder dan een half jaar ontwerpt, snijdt en bakt Huet het glas tot de ramen die de ontstaansgeschiedenis van de Werbeekse Maria uitbeelden.

Een beknopte systematische beschrijving van het 'stripverhaal' in glas:

**Ie raam (linksboven):
De vondst.**

Een marskramer (Willem Verreyt) ontwaart op de heide een beeldje van de H. Maagd.

**Iie raam (rechtsboven):
Het wonder.**

De marskramer (Willem Verreyt) wordt overvallen door twee gewapende, rovende soldaten.



De Sneeuwkapel van Werbeek. (c) Guy Aarts

**IIIe raam (linksonder):
De bekendmaking.**

De bekendmaking van de vondst van het beeldje en van de wonderbaarlijke ontsnapping aan de gewapende overval.

**IVe raam (rechtsonder):
De verheerlijking.**

Gelovigen trekken ter verering naar het Mariaoordje.

Een rijk geïllustreerd boek, genaamd Maria's Werbeek, is verkrijgbaar bij dagbladhandel De Mus te Retie à 18 euro.

*Troost der crancke, steun der mancke,
Licht in onse duysternis.*

Wij met suchten tot u vluchten

Die een soete Moeder is,

Wilt behoeden ons van roeden

Pest en oorlogh dieren tydt,

Met u ermen ons beschermen,

Die de hulp der Christen zijt.

Bedevaartboekje, I. Gisberty (1664)

Jacq. Bijnen

Werkgroep Werbeek 375

Het geplande jubelfeest van 375 jaar Mariadevotie in Werbeek is wegens de coronacrisis naar volgend jaar verplaatst.

Een bezoek aan de kapel is zeker de moeite waard!



(c) Jacq. Bijnen

