

Heer Halewijn

Guus Kuijs

4

8

Musical notation for the first system, measures 1-8. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line and two piano accompaniment lines.

12

Musical notation for the second system, measures 9-12. The score continues with the vocal line and piano accompaniment.

1 Heer Ha- le- wijn zong een lie- de- kij: Al wie dat hoor- de wou
2 En dat dat ver- nam een ko- nings- kind, die was zo schoon en
13 Zij kwa- men al aan een gal- gen- veld, daar hing zo me- nig
14 Als dan heeft hij tot haar ge- zeld: "mits gij de de- schoon- ste

16

20

Musical notation for the third system, measures 13-20. The score continues with the vocal line and piano accompaniment.

bij hem zijn, die al wie dat hoor- de wou bij hem zijn.
zo be- mind, die was wie zo schoon en zo be- mind.
vrou- wen- beeld, daar hing zo me- nig vrou- wen- beeld.
ma- ged zijt, zo kiest uw dood: het is nog tijd!"

24

Musical notation for the fourth system, measures 21-24. The score concludes with the vocal line and piano accompaniment.

3 Zij ging al voor haar va- der staan: "och
4 "Och neen, gij doch- ter, neen, gij niet: die
15 "Wel, als ik dan hier kie- zen zal, zo
16 "Maar trekt eerst uit uw op- perst kleed, want

va- der, och va- der, mag ik naar Ha- le- wijn gaan, mag ik naar
 der- waart gaan, die ke- ren niet, die der- waart gaan, die ke- ren niet, die der- waart
 kies ik dan het zwaard voor al, zo kies ik dan het zwaard voor al, zo kies ik
 maag- den- bloed dat spreidt zo breed, want maag- den bloed dat spreidt zo breed: zo't u be-

Ha- le- wijn gaan? 1 36 2
 gaan, die ke- ren niet!"
 dan het zwaard voor al."
 spreide het ware mij leed!"

40
 5 Zij ging al voor haar broe- der staan: "Och broe- der, mag ik naar
 6 't Is mij al eens, waar dat gij gaat, als gij der, uw eer maar
 17 Eer dat zijn kleed ge- to- gen was, zijn hoofd lag voor zijn
 18 "Gaet gin- der in dat ko- ren en blaast daar op mij- nen

44
 Ha- le- wijn gaan, och broe- der, mag ik, och broe- der, mag ik naar Ha- le- wijn gaan?"
 wel be- waart en gij uw kroon en gij uw kroon naar Ha- rech- ten draagt!"
 voe- ten ras, zijn tong nog, zijn tong nog de- ze woor- den sprak:
 ho- ren, dat al mijn vrien- den, al mijn vrien- den het ho- ren!"

1 48 | 2 52 *accel.*

7 Toen is zij op haar ka- mer ge- gaan en
 8 Zij ging al in haar va- ders stal en
 19 "Al in het ko- ren al- ga bij ik niet: op
 20 Zij nam het hoofd al- bij het haar en

56

deed haar bes- te kle- ren aan en deed haar bes- te kle- ren aan.
 koos daar het bes- te ros van al en koos daar het bes- te ros van al.
 u- wen ho- ren en blaas ik niet! Moor- de- naars raad en doe ik niet."
 was- te het in een bron- ne klaar en was- te het in een bron- ne klaar.

60

9 Zij zet- te zich schrij- lings op dat ros: al
 10 Daar zij dat bos ter hal- ver kwam, al
 21 Zij zet- te zich schrij- lings op dat ros al
 22 Toen z'aan haars va- ders poor- te kwam, ze

zingend en klinkend reed zij door het bos, al zingend en klinkend reed
 Ha-le-wijn haar te-gen kwam, al Ha-le-wijn haar
 zingend en klinkend reed zij door het bos, al zingend en klinkend reed
 blaas-de den ho-ren als e-nen man, ze blaas-de den ho-ren als

zij door 't bos. te-gen kwam. zij door 't bos. e-nen man.
 11 "Ge-groet," zei hij, "gij
 12 Zij re-den met mal-
 23 En als haar va-der
 24 Daar werd ge-hou-den

scho-ne maagd! Ge-groet," zei hij "bruin o-gen klaar, kom zit hier neer, om-
 kan-der voort en op de weg viel me-nig woord en op de weg viel
 dit ver-nam, 't ver-heug-de hem dat zij we-der-ge-kwam, 't ver-heug-de hem dat zij
 een ban-ke-t, het hoofd werd op de ta-fel ge-zet, het hoofd werd op de

FINE

1

76

|| 2

80

D.S.

bindt uw haar!" me-nig woord. we-der-ge-kwam. ta-fel ge-zet.
FINE

D.S.

D.S.