

André en Matthé

Bew. Guus Kuijs

4

André en Mat- thé nu

This system contains the first four measures of the piece. It features three staves: a vocal line on the top staff, a piano accompaniment on the middle staff, and a bass line on the bottom staff. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics 'André en Mat- thé nu' are positioned below the vocal line in the third measure.

8

Sta vlug op en kleed je aan,
moet je toch eens ho-ren. In on- ze stal is een ba- by- tje ge- bo-ren.

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'Sta vlug op en kleed je aan,' in measure 7. The piano accompaniment and bass line provide harmonic support. The lyrics 'moet je toch eens ho-ren. In on- ze stal is een ba- by- tje ge- bo-ren.' are spread across measures 5, 6, and 7.

12

om naar Beth- le- hem te gaan.
Neem wat mee voor het kind, dat je in het krib- je vindt.

This system contains measures 9 through 12. The vocal line begins with 'om naar Beth- le- hem te gaan.' in measure 9. The piano accompaniment and bass line continue. The lyrics 'Neem wat mee voor het kind, dat je in het krib- je vindt.' are spread across measures 10, 11, and 12.