

Nieuw Kermislied (Een Wandeling)

Guus Kuijs

4

Ter- wijl wij hier nu zijn ge- ze- ten, in
Ter- wijl wij hier nu zijn ge- ze- ten, Ter- wijl wij hier nu zijn ge- ze- ten, in
Ter- wijl wij hier nu zijn ge- ze- ten, Ter- wijl wij hier nu zijn ge- ze- ten, in
Ter- wijl wij hier nu zijn ge- ze- ten, Ter- wijl wij hier nu zijn ge- ze- ten, in
accordeon
Ter- wijl wij hier nu zijn ge- ze- ten, in

8

het ver- maak of in 't ple- zier, wij wil- len van geen
het ver- maak of in 't ple- zier, wij wil- len van geen dro- mers we- ten, wij
het ver- maak of in 't ple- zier. Wij wil- len van geen dro- mers we- ten, wij
het ver- maak of in 't ple- zier. Wij wil- len van geen

dro- mers we- ten, Vi- vat den baas met zijn goed bier. ⁸

wil- len van geen dro- mers we- ten, Vi- vat den baas met zijn goed bier.

⁸ wil- len van geen dro- mers we- ten, Vi- vat den baas met zijn goed bier.

dro- mers we- ten, Vi- vat den baas met zijn goed bier. ⁸

The score consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The middle two staves are vocal lines with lyrics. The key signature is two sharps (D major). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4.

Fluit ³ ³ ³

⁸ *Tutti*

⁸ En laat ons nog een wan- de- lin- ge doen tot in 't jeug- dig groen met de

The score consists of four staves. The top staff is for the flute, with three triplet markings. The second staff is for the tutti section. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4.

16

8

8

meis- jes van fat soen.

instrumentaal

20

2. En waarom zouden we zitten klagen, zolang we jong zijn en gezond.
Wij zullen ons niet laten plagen, en drinken maar ons buikje rond.
3. En voor zolang wij zullen leven, - zullen wij dansen om het meest;
Ja, zingen, springen, peper geven, en altijd zijn verheugd van geest
4. Wij zullen thuis niet zitten pronken, gelijk de pierewaiers al.
Die in den hoek daar zitten ronken. Wij wand'len liever naar het bal.
5. Zeg jongens, als g'nog lang wilt leven, steek dan maar beide beentjes uit.
Ge moet u maar met ons begeven, wij spelen op bas, viool en fluit.
6. Het dansen is 't vermaak van 't leven, en 't wordt door klein en groot gedaan
't Komt krachten aan de benen geven, om op den vasten weg te gaan.
7. Wat mag 't plezier ons niet versterken ? Wij broers en zusters met elkaar.
Wij zouden altijd moeten werken ? En dag op dag en jaar op jaar ?
8. Niet dat het werken ons verveelde, maar vreugde komt ons ook wel toe.
Gij weet het wel: één keer de weelde, dat is niet altijd arremoe.
9. Kom jongens, meisies, schep couragie, gij hebt maar enen jongen tijd.
Och het is toch maar een passagie, en op een oogwenk zijt gij het kwijt.