

## Klankfontein dl. 4

### **Ontwikkeling van het notenmateriaal:**

Vanaf 80: **Fis** "

Vanaf 86: **B** ", **C** "" en **D** "".

Vanaf 89 voor de sopraan: **Cis** "", **Fis** "" en **A** "".

Vanaf 92: **Gis** ' en **Gis** "".

Vanaf 95: **Cis** "".

Vanaf 105 voor de sopraan: **Gis** "".

Vanaf 109: **Fis** '.

Vanaf 90: **E** "".

Vanaf 103: **Cis** "".

Vanaf 107: **Es** "".

Vanaf 111: **F** "".

### **Ontwikkeling van het notenschrift:**

Vanaf 76: modulaties.

Vanaf 78: Triool.

Vanaf 83: "napikken".

Vanaf 94: syncopen en accentverschuivingen.

Vanaf 106: coda.

Vanaf 114: "Ritmisch ongelijk" ofwel "swingend" spelen.

### **Speelmanier:**

De hele methode door zijn er regelmatig langzame stukjes, die bedoeld zijn om de ademsteun, de ademverdeling en de toonvorming extra te oefenen.

Guus Kuijs