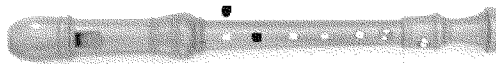


Een rijtje tonen, b.v. van lage C naar middel C heet een OCTAAF. Op de blokfluit kun je 2 octaven spelen, op de sopraan vanaf de lage C t/m de hoge C en op de alt vanaf de lage F t/m de hoge F. Als je wilt duidelijk maken welke C of F je bedoelt, moet je dat aangeven met streepjes. De lage C is dan c'', de middel C is c''' en de hoge C wordt c'''' (klinkend) Zo doe je dat ook met de andere noten. Het 8-tje boven de G-sleutel betekent dat je alles 1 octaaf hoger moet spelen dan het genoteerd staat. Dit komt vaak voor in muziek met meer verschillende blokfluiten, dus moet je dit ook vaak oefenen. Vandaag leren we de F spelen, dus klinkend is dat f''



7  
8

Liedje



Musical notation for 'Liedje' in 4/4 time. The first staff is for Soprano (S) and the second for Alto (A). Both staves start with an 8-tje above the treble clef. The melody consists of quarter notes and half notes. Dynamics 'v' (vibrato) are marked above the first and last notes of each staff.

8  
8

Dansje \*\*\* 4

Musical notation for 'Dansje' in 4/4 time. The first staff is for Soprano (S) and the second for Alto (A). Both staves start with an 8-tje above the treble clef. The melody is a rhythmic dance tune with eighth notes. Dynamics 'v' (vibrato) are marked above the first and last notes of each staff.

9

Andantino

E. Helbling

Musical notation for 'Andantino' in 4/4 time. The first staff is for Soprano (S) and the second for Alto (A). Both staves start with an 8-tje above the treble clef. The melody is a slow, lyrical piece. Dynamics 'v' (vibrato) are marked above the first and last notes of each staff. The piece ends with 'Fine' written at the end of each staff.

*D.C. al Fine*

*D.C. al Fine*