

De volgende ritmes beginnen NIET op de eerste tel.

Zo'n begin noemen we een OPMAAT.

De opmaat en de laatste maat samen, zijn weer een volle maat.

We beginnen nu dus met de laatste tel van de maat en dat is hier de vierde tel.

Ritme 16

Ritme 17

Ritme 18

Ritme 19

Melodie 14

Melodie 15