

Rare Rijmpjes 4 De Ballen

Guus Kuijs
t. Gregor Frenkel Frank

8 = 104

8 12

16

rit. *a tempo*

Oh goud- geel ro- de kleu- ren van het herf- stig

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

20

land, o heer- lijk knus- se geu- ren van erw- ten- soep en ko- len- brand, de

boom reeds ka- lend aan de top der vo- ge- len lied... ach so- de- mie- ter op!

28

32 =120 36 =120 =120

40 rit. a tempo
Ik had de ma- ra- thon ge- a tempo
rit. a tempo
rit. a tempo

lo- pen en was het nog niet zat, toen liep ik nog een blauw- tje en

had ik het wel ge- had.

rit. 60

rit.

rit.



8 $\text{♩} = 100$ 64

8 $\text{♩} = 100$

8 $\text{♩} = 100$

System 1: Three staves of music in 3/4 time, starting at measure 8 and ending at measure 64. The tempo is marked as quarter note = 100. The key signature has one flat.



8 68 72

Het boek is uit, de koek is op, laat nu het doek maar

System 2: Three staves of music in 3/4 time, starting at measure 68 and ending at measure 72. The lyrics are: "Het boek is uit, de koek is op, laat nu het doek maar".



8 76

val- len, een we- der- zijd- se bui- ging nog en voor 't pu- blik de bal- len

System 3: Three staves of music in 3/4 time, starting at measure 76 and ending at measure 80. The lyrics are: "val- len, een we- der- zijd- se bui- ging nog en voor 't pu- blik de bal- len".



8 80

System 4: Three staves of music in 3/4 time, starting at measure 80 and ending at measure 84. The lyrics are not visible in this system.