

Tentoonstelling Steenbergen/Exakta 2014 in Meppel

Vitrine A



(c) WestLicht Auction



Patent Klapp Reflex 1925-1939 - Professionele reflexcamera voor platen. Kwalitatief hoogwaardig en attractieve vormgeving. Volledig inklapbaar.



(c) WestLicht Auction

Serien Reflex 1928-1937 - Eenvoudige reflexcamera voor platen. Houten body met echt leer overtrokken. Sluittijden 1/15 tot 1/1000 seconde.



Photorex - Eerste camera van Ihagee in 1912
Eerste uitvoering van de veel verkochte Patent Duplex
De naam, met 'REX' erin, werd al snel verboden door de Duitse keizer.



Tropen Neugold 1925-1934 - Tropenuitvoering van de Patent Duplex voor platen. Bestand tegen vocht en hitte in de tropen. Gemaakt van teak met messing fittingen en hoeken.



Luxus Duplex 1925-1936 - Luxe versie van de Patent Duplex, met verchromde lensplaatsteunen. Duplex staat voor de tweevoudige uittrek-mogelijkheid.



Corona - Van 1918 met dubbele platenhouder .Gemaakt van gepolijst mahoniehout. Houten platencamera 10 x 15cm t/m 24 x 30 cm.



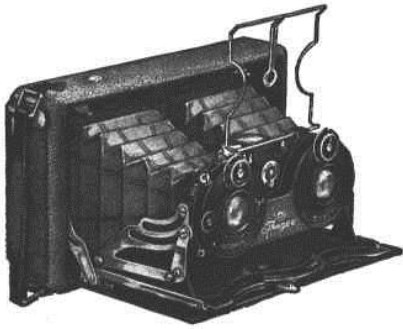
Auto-Ultrix 1930-1939 - Klapt automatisch uit. Metalen body getrokken uit een stuk aluminium. Meest verkochte rolfilmcamera van Ihagee.



Quillet Auto-Ultrix ca 1934 – Bruine variant
Gemaakt voor de Spaanse importeur Quillet.



Westentaschen Auto-Ultrix 1932-1939 - Compacte uitvoering (voor in de binnenzak)
Maakte gebruik van de algemeen verkrijgbare 127 film.



Stereo Automat 1925-1939 - voor stereo (3D) opnamen. Maakt opname van 6x13 cm.
Volledig in te klappen en was de kleinste camera in zijn soort. Net als de Auto Ultrix opent de stereoautomaat ook automatisch.

Vitrine B



16mm Filmprojector 1930 - voor (semi)professionals
Mislukt als Ihagee-product. Zie bezoek Prins Hendrik.



Sport 1930-1939 - Platencamera voor journalisten. Platen van 9x12. Sportzoeker. Ook hier een gordijnsluiters met belichtingstijden tot 1/1000 seconde.

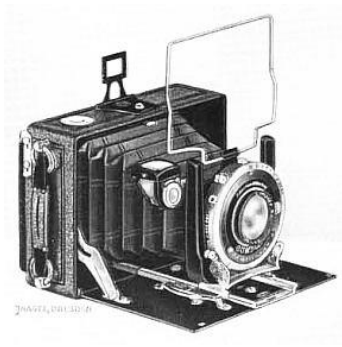


Zweiverschluß Duplex 1927-1939 - met zowel centraal- als gordijnsluiters
Vooral voor (semi)professionals.



(c) Westlicht

Photoknips 1924-1936 - simpele tot zeer simpele uitvoering van de Sport. Voor platen of filmpacks van 4,5x6 cm. Body en lensfront gemaakt van aluminium.



Venus 1916-1936 - eenvoudige horizontale platencamera. Uitermate geschikt voor landschapsfotografie. Naast de sportzoeker ook de briljantzoeker.



Mikrobie 1916-1936 - zeer compact platencameraatje. Ook hier voor platen van 4,5 x 6



Parvola 1931-1939 – met aparte dubbele-helix afstandinstelling. Gemaakt voor rolfilm. Er was ook een twin-size die geschikt was voor platen(4,5 bij 6) en rolfilm. Wordt wel gezien als voorloper van de Standard-Exakta.



Plan Paff Reflex 1921-1933 - simpele reflexboxcamera voor platen..



Roll Paff Reflex 1921 - simpele reflexboxcamera voor rolfilm.

Großkopierer 1938 – voor snel veel kopiëren maken van één negatief. Het gaat om contactprints (1 op 1:afdruk even groot als het negatief.) op bromidepapier.

Camera door Johan Steenbergen verkocht in Meppel - vóór 1912
Enig bekende camera met dit naamplaatje!

Vitrine C



Standaard Exakta A 1933 - Eerste uitvoering van de eerste rolfilm-Exakta. De camera maakte gebruik van de 127 film populair gemaakt door Kodak. Het beeld kwam spiegelverkeerd in de zoeker. Het woord 'Standaard' kwam pas bij verschijnen van de Kine-Exakta in 1936



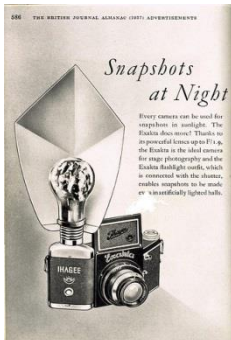
Standard Exakta B 1934 – Eerste Exakta met lange-tijden-uurwerk
Zelfontspanner en belichtingstijden tot 12 sec.
Er is ook een versie C gemaakt die geschikt was voor rolfilm en platen. Veel professionele fotografen kozen nog voor plaatcamera's



Standard Exakta Jr 1934 - goedkope uitvoering zonder lange tijden.
Ook was de lens van de Jr niet verwisselbaar. De Versie 1 had filmtransport met de draaiknop de volgende versies hadden sneltransport waarbij de hendel meerdere keren gebruikt moest worden



Nacht Exakta 1934 - Uitgerust met zeer lichtsterke lens. De lenzen werden speciaal voor de Nachtexakta gemaakt. De lenzen hadden een lichtsterkte van 1,9 of 2.0 Bij een focale lengte van 8 cm vraagt dit om een grote diameter (plm 40 mm)
Ook zonder lens herkenbaar aan grote scherpstelring. Zeer zeldzaam: prijzen lopen op tot 4000 Euro.



Vakublitz - Flitsapparaat voor lampjes
Veel flitsers gebruikten toen (chemisch) “ontploffend” magnesiumpoeder



(c) Foto-Hobby Rahn GmbH

Kine-Exakta met ronde loop 1936 - de eerste kleinbeeldenoogspiegelreflex ter wereld
Het woord Kine heeft, net zo min als Standard, ooit op een Exakta gestaan. Deze versie is zeer gevraagd door verzamelaars en de prijs is dan ook hoog(hoger dan 1500 Euro)



Exakta 66 1939 - Eenoogspiegelreflex voor beeldformaat 6x6 cm.
Deze technisch hoogwaardige camera kwam op een fout moment op de markt(1939) en was relatief duur(plm 250 goudmark bijna een jaarsalaris van een arbeider). Ondanks dat zijn er nog 1800 stuks gemaakt.(De Nederlandse regering kocht er 12 voor de luchtmacht.)



Kine-Exakta met rechthoekige loep 1937-1940 - variant van eerste versie

Door de ronde loep kon men wel scherpstellen maar niet het hele beeld zien. Veel exemplaren met ronde loep werden omgebouwd naar rechthoekige loep. Een fototoestel was een zeer kostbaar bezit en werd ook "geupgraded". Aanpassingen van flitscontact en het achteraf aanbrengen van coating op lenzen was heel gebruikelijk.



Kine-Exakta met een C rond 1947 - 17.000 stuks gemaakt als herstelbetaling aan de USSR.

Op de spelling van de naam na gelijk aan de andere, tegelijk gebouwde Exakta's met een K. Het is niet te begrijpen hoe snel de productie van de Exakta in het totaal verwoeste Dresden (inclusief de Ihagee fabriek) weer op gang gekomen is. De Exakta was wereldwijd zeer gewild en zorgde voor de broodnodige deviezen.



Kine-Exakta II 1949 - Tweede uitvoering van de Kine. Loep beschermd door dekseltje. Laatste uitvoering van de Kine-Exakta. Daarna komt de Exakta Varex.



Exakta Varex 1950 - Eerste camera met verwisselbare zoekers: met lichtkap of prisma

De vaste prismazoeker (horizontale inkijk) verscheen een jaar eerder op de Spiegel-Contax van Zeiss Ikon. De lichtkapzoeker (met verticale inkijk) verscheen bij de Standaard Exakta al in 1933.



Exakta 66 1953 - Tweede 6x6 eenooqspiegelreflex camera van Ihagee Mislukt wegens onbetrouwbaarheid.



Exakta Varex IIa 1958-1960 - Geperst naamschild - door velen de mooiste Exakta Varex genoemd. De Varex kent verschillende, telkens verbeterde uitvoeringen



Exakta VX1000 1970 - Laatste Exakta Varex met trapezium-vorm.

In de vitrine staat dit toestel met een Japanse lens. Deze lens was de meest lichtsterke standaardlens voor Exakta. Ihagee was inmiddels opgenomen in de “Prakticafabriek” Pentacon. Een goedkope versie met de Meijer Domiplan lens was de Exakta VX500, die nog vaak op rommelmarkten te vinden is.



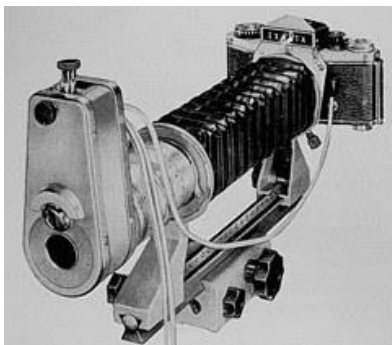
Elbaflex = Exakta VX1000. Afwijkende naamvariant vanwege conflict Oost en West. Enige jaren mocht vanwege merkrechten de naam ‘Exakta’ door Ihagee Dresden niet in sommige Westerse landen worden gebruikt.



Exakta RTL1000 1970-1973 - “Exakta” van Pentacon; alleen de vatting is Exakta
Het merk Exakta was te sterk om ongebruikt te laten, maar de camera is technisch een Praktica.



Exakta op stereomicroscop - Exakta had een zoeker om het 3d-beeld in de zoeker te zien
Behalve de zoeker waren er twee voorzetstukken om stereofoto's te maken.



Witte balg in opstelling voor medisch gebruik, met ringflitser Kolpofot
Zie de reclameplaat waarop het gebruik van deze set staat afgebeeld

Vitrine D



Exakta Real 1966 - Enige camera door Ihagee West zelf gebouwd; technisch en commercieel mislukt

Steenbergen mocht na de oorlog niet terug naar zijn bedrijf in Dresden. Hij heeft op papier zijn eigendomsrechten verplaatst naar West-Duitsland in een (vergeefse) poging om geld uit zijn bedrijf te krijgen.



Exakta TwinTL 1970-1974 van Ihagee West
Gebouwd door Petri in Japan.



Exa 35E van Ihagee West



Exakta 66 ca 1999 van het (West)duitse Beroflex. Dit is technisch een Pentacon Six uit DDR-tijden.



Exa 1951-1961 - Eenvoudige, goedkopere uitvoering van de Exakta. Eenvoudiger uitvoering. Geen sneltransport ,sluiter tijden tot 1/150 en geen lange tijden. Na het verschijnen van de Exa II heette de Exa “Exa 1”; de eerste wordt daarom Exa (0) genoemd. Voor het eerst een voor de “gewone man” betaalbare Exakta. Dit was zo’n succes dat een nieuwe producent werd ingeschakeld: Rheinmetall uit Sömmerda.



© Jerzy Szajta 2009

- niet veel anders dan de Exa. Heet nu Exa I omdat er ook een Exa II is.



Exa II 1959-1963 - Verbeterde uitvoering van de Exa met vaste prismazoeker en een nieuwe sluitser. De zoeker is niet langer verwisselbaar. Het instellen op matglas was voorbij. Het sneltransport is terug (ook al bij Ib) . Met sluitertijden tot 1/250.



- Exa met Praktica schroeflensvatting. Eigenlijk een produkt van Pentacon; niet meer van Ihagee.

houten Exa - Een handgemaakte curiositeit!



gekleurde Exa Ib – gekleurde versie is nooit zo verkocht, product van huisvlijt