

## **1. Graf Julian Heylen**

Na een paar vergaderingen met het gemeentebestuur is dan toch de definitieve beslissing gevallen om dit graf te behouden. Blijkbaar had de familie reedseen bezwaarschrift ingediend maar was dit te laat binnen oif het was verloren. Door zowel de druk van mijzelf en nadien door de familie Heylen is er een goed einde gekomen aan dit dossier. Bij de renovatie van het kerkhof dat zal worden aangelegd als wandelpark wordt het graf van Julien Heylen toegevoegd aan de te behouden graven.

Het monument op het graf van Julien Heylen is door de familie zelf ontworpen. In die periode hadden zij een zaak in het maken van grafstenen. De familie zal ook het nodige doen om het graf te restaureren en te onderhouden.

Volgend voorjaar (februari) ga ik met de basisschool van Mol-Rauw mee op zeeklassen aan de Belgische kust. Tijdens die week is er een dag voorzien waarbij wij het zullen hebben over WO1 en zullen we verschillende plaatsen bezoeken in de westhoek. Ik zal zeker het kerkhof van Oeren bezoeken en de link leggen tussen het glasraam in het kerkje en het graf in Mol. Mogelijk heb ik dan ook reeds een paar graven van gesneuvelde soldaten van Rauw kunnen terugvinden die we met een bloem kunnen versieren.



Op het oud kerkhof liggen volgenbs mij noggesneuvelde soldaten uit de eerste wereldoorlog die nadien zijn overgebracht naar Mol. Ik heb dit medegedeeld aan de Oud Strijdersbond van Mol met de vraag dit eens te willen onderzoeken en desnoods ook de nodige stappen te ondernemen om die graven te behouden of over te plaatsen naar het ereperk opp het nieuw kerkhof. Hopelijk gaat de oudstrijdersvereniging actie ondernemen.?





## 2. Herdenkingsmonument WO I-Gemeente Mol

De vzw Kemp, een organisatie actief in het erfgoed en een organisatie die nauw samenwerkt met de Werkgroep Cultuur & Heemkunde Rauw heeft het oorlogsmonument van WO I volledig gereinigd. Het monument lag er belabberd bij en een grondige poetsbeurt was noodzakelijk. Het eindresultaat mag er zijn

In opdracht van het gemeentebestuur start Kemp vzw op zondag 21 juni 2009 met het opkuisen van het monument aan de centrumkerk dat opgericht werd naar aanleiding van WO I. Een secuur werkje dat een aantal (zon)dagen in beslag zal nemen. Het gemeentebestuur stelt het enorm op prijs dat de Kemp vzw de schouder zet onder dit project.

Het beeld, vervaardigd uit brons, toont een Kempense boerin met een jong meisje dat bloemen draagt. Uitlaatgassen, zure regen, ... hebben het monument de afgelopen decennia aangetast waardoor een schoonmaakbeurt meer dan welkom is. Gewapend met een zacht borsteltje en een sopje van lauw water gaan de vrijwilligers aan de slag. De vzw engageerde zich ook om de overige drie beelden aan de centrumkerk onder handen te nemen.



*Voor de reiniging*





## Kemp vzw

Op cultuurhistorisch gebied is Kemp vzw lang niet aan zijn proefstuk toe. Eerder al renoveerde deze vrijwilligers het 19de eeuwse wolwashuisje en de watermolen aan het wandelpad achter de Nete, het 17de eeuwse Pesthuisje in de abdij van Postel. Ook legden ze een 19de eeuwse kelder op domein de Maat bloot.

Dit monument dat opgericht is naar aanleiding van wapenstilstand WO I willen wij terug onder de aandacht brengen. Het kon na bijna een eeuw in de buitenlucht best eens een opknapbeurt gebruiken. Zeven zomerse zondagen hebben onze vrijwilligers hun vrije voormiddag opgeofferd aan het reinigen van dit monument. De andere drie beelden rond de kerk hebben we er ook bijgenomen.

Het beeld toont een Kempense boerin in traditionele klederdracht. In de 17e en 18e eeuw hadden onze boerinnen zwarte kapmantel. Kapitaalkrachtige mensen droegen kapmantels van wol, de rest van katoen. De mensen uit het centrum droegen dus vooral wol en die van de buiten katoen.

Naarmate de welstand op “den buiten” steeg werd daar ook wol gedragen.

Wist U dat tot in de zestiger jaren van verleden eeuw in Achterbos nog mantelpakken werden gedragen?

Onder de kapmantel droegen de boerinnen een wit hoofddeksel.

Het witte hoofddeksel was gemaakt van wit katoen. Specifiek aan dit hoofddeksel is dat dit in één gemeenschap altijd gelijk was.

Men zag op de markt dus aan het hoofddeksel vanwaar de boerin afkomstig was. Het monument is na de eerste wereldoorlog door de gemeente geplaatst. Zij hebben onder de bevolking een collecte gehouden welke een grote respons kende. Pikant detail: toen in 1922 het monument werd onthuld, stond de boerenbevolking (die het betaald had) aan de grond genageld. Het monument was in een befaamd Brussels atelier vervaardigd, maar wat bleek ..... de boerin op het monument draagt het hoofddeksel van Retie en niet van Mol .....



*Na de tweede reinigingsbeurt*



### 3. Erepark begraafplaats Kruisven

Deze avond gaat het gemeenteraadslid Sis Van eekhout een interpellatie doen op de gemeenteraad van Mol

Enkele maanden geleden reeds attendeerden wij de raad op de toestand van het 'erepark' op de begraafplaats Kruisven.

De namen van de overledenen op een belangrijk aantal oorlogskruisjes zijn sinds geruime tijd totaal onleesbaar. Een situatie die ook steeds erger wordt. Bezoekers die hier slechts af en toe komen - rond 1 november bv. - vinden in vele gevallen het graf van hun familieleden of vrienden niet terug. We stellen voor dat hier onmiddellijk werk van gemaakt wordt. Dat alle naam-plaatjes tegelijkertijd vervangen worden, dat desgevallend gekozen wordt voor een duurzaam systeem én dat er een éénvormige formule wordt gehanteerd. Graag zelfs na bevraging bij de naaste familie. We stellen ook vast dat er op enkele graven - die intussen toch reeds dateren uit 2008 - nog steeds geen oorlogskruisjes staan.

Het grasperk op het erepark verkeert in erbarmelijke staat.

Bij het betreden van het erepark staat er een geïmproviseerd bordje met de verwijzing 'Oorlogs-slachtoffers'. Dit is misschien in een zeer ruime interpretatie van de achtergrond een juiste omschrijving. Maar correct is dit vanzelfsprekend niet. Als vrijblijvende suggestie denken we aan: 'Erepark voor Oud-Strijders, Politiek Gevangenen, Weggevoerden en Verzetsmensen van beide Wereldoorlogen'.

Ook de andere verwijzingsbordjes op de begraafplaats zijn aan vernieuwing toe.



**19 oktober 2009**

**Lefeveré Alex**

**Werkgroep Cultuur & Heemkunde Rauw**