Anthée 15 avril 2012

Marche découverte des 3 châteaux

Le château de la Forge

Le château d'Anthée ou l'ancienne demeure des barons de Jacquier de Rosée est bâti sur l'emplacement d'une petite gentilhommière appartenant jadis à Noël Godart, Seigneur d'Ermeton, Maître de forge et présent à Anthée en 1488.
On peut fixer l'époque de sa construction vers la fin du XVIIème siècle.
Il reste propriété de la famille de Jacquier jusqu'en 1937, date à laquelle l'entretien des bâtiments exigeant des dépenses trop importantes, est vendu à M. Paul Coppin, directeur des usines de la Providence qui l'utilise comme résidence secondaire.
Celui-ci scinde le domaine en 1951 : la ferme à M. Auguste Ledoux, le bois et la maison du jardinier à M. Dubois, le château à l'asbl « Prévoyance Sociale ».
L'intérieur du château a subi de sérieuses transformations. Un home de vacances pour enfants y a été aménagé jusqu'à ce qu'il redevienne propriété privée, en 1999.

Deux tours carrées en pierre du pays, de même hauteur que la façade principale, se dressent à l'avant de chaque côté de cette demeure. Elles sont reliées par un petit mur en pierres supportant un grillage attaché à huit colonnes carrées. Une grille d'entrée donne accès à une cour d'honneur rectangulaire. Le château proprement dit est construit en briques rouges sur un soubassement en pierres.
Derrière le château s'étalent des jardins en terrasses parmi lesquels se trouve une piscine circulaire entourée d'arbres et alimentée par un jet d'eau.
Une ferme est bâti à côté du château. C'est un vaste ensemble en moellons et pierres établi en plusieurs phases dans le courant du XVIIIème siècle.
Remarquables aussi : les dépendances (une grande grange est datée de 1633), la vaste toiture d'ardoises, la cour où s'avancent l'ancienne chapelle seigneuriale et diverses annexes.

La château d'Ostemerée

Dans un premier temps, les époux Stoclet et Caspers sont les propriétaires du vaste domaine d'Ostemerée. A leur mort, leur fille Laure Stoclet et son époux Adrien de Ribaucourt héritent du château, des terres et des fermes.
Le château est démoli et la construction d'un nouveau château, plus vaste, commence en 1910 sous la direction des architectes Gauchet et Flanneau. Vers 1919 sont créés de magnifiques jardins en terrasse et un étang, dessinés par l'architecte paysagiste Buyssens.
Le château est construit en pierres du pays extraites d'une carrière de Morville.
Une très grande serre au sud du château contenait une magnifique collection de plantes tropicales. Elle fut démontée, et il n'y eut que les serres royales de Laeken pour abriter les palmiers, tant ils étaient grands.
Les époux de Ribaucourt - Stoclet eurent 10 enfants. L'aîné des fils, le comte Victor Christyn de Ribaucourt et son épouse la baronne Elisabeth Van Eyll passeront toute

leur vie au château et élèveront une famille de 8 enfants. Le comte a été bourgmestre de Serville de 1939 à 1976.
Pendant la guerre 1940- 1945, le comte créa à Ostemerée le home « Prince Baudouin » qui hébergea jusqu'à 90 enfants de milieux pauvres ou venant de familles de prisonniers. Mais aussi, dans le plus grand secret, et malgré les dangers, le comte et la comtesse accueillirent des enfants juifs, les soustrayant ainsi aux persécutions de la Gestapo.
Le 27 août 1941, la famille de Ribaucourt et de nombreuses personnalités étaient présentes pour recevoir des hôtes de marque : les princes Baudouin et Albert.
La comtesse Elisabeth Van Eyll décède le 21 février 1971, le comte Victor Christyn de Ribaucourt, le 31 janvier 1981. Ils sont inhumés à Serville.
Le château d'Ostemerée a été vendu par les enfants du comte en 1984 à la famille Meunier-Gouy.

Le château de Fontaine

« Fontaine » est le lieu-dit d'Anthée qui s'étend au sud de la localité, à droite de la route d'Hastière et dénommé ainsi à cause de l'existence d'une fontaine qui, de l'avis de géologues, pourrait être une résurgence du Floyon, dont les eaux coulent dans une vallée au nord du village.
C'est sur l'emplacement de l'ancienne demeure du seigneur de Fontaine que fut construit cet imposant château. Il date des XVème et XVIème siècles.
Cette demeure seigneuriale est bâtie sur un vaste quadrilatère aux angles duquel s'élèvent 3 tours circulaires ainsi qu'une tour carrée au nord-est. Une cour aux dimensions respectables sépare l'édifice d'une ferme en U située à l'ouest. De magnifiques jardins à la française s'étalent sur les terrasses.
Avant la première guerre mondiale, cette construction massive subit de nombreuses transformations comme, par exemple, le rehaussement de 2 tours.

A qui appartenait le domaine de Fontaine et par qui le château fut-il habité ? Citons, pour leur beauté, quelques noms extraits des archives :
« Dame Yde de Fontaine, li Meresse d'Anthée (vers 1289). Aelis d'Oignies, Dame de Fontaine qui épousa, en 1437, Jean de Senzeille, seigneur de Daussois, Jacques de Senzeille, Vicomte d'Aublain, seigneur de Mainiléglise, Daussois et d'Anthée, Grand Bailli de Namur et Capitaine du Château »....
Le château devint ensuite successivement propriété de la famille de Jacquier de Rosée (1731), du comte de Robiano (1840), du baron Gustave de Senzeille, du comte Fernand de Beaufort, du vicomte Eugène de Jonghe (1907) puis de son gendre.
A la vente du château à M. Swaelens en 1972, une partie des boiseries fut offerte au musée de Louvain-la-Neuve et quelques buis furent emportés au château de Chenoy.
La château et ses alentours sont classés depuis le 13 octobre 1980.
Cette demeure seigneuriale fut par la suite convertie en hôtel- restaurant.
Elle est actuellement divisée en appartements gérés en copropriété.

Sources :livre « Anthée au fil du temps » 2002