

1858 : un négociant et armateur dunckerquois, Gaspard Malo, achète 657 ha de dunes (le "Visschermoëre"). C'est un échec pour la culture. Il les vendra en lots à des artistes pour leur "chalets".

Le thermalisme avec ses bains de mer, son casino, son "Kursaal", évolue vers une recherche de vie de plaisirs et de luxe. La digue se construit et s'étend ; les villas fleurissent. Dès le début du siècle, "La Reine des Plages du Nord", fréquentée et animée connaît son heure de gloire. Aujourd'hui encore, d'audacieux paris architecturaux témoignent de son originalité.



Détail d'une facade de villa balnéaire

naar plezier en luxe. De dijk wordt aangelegd en uitgebreid ; de villa's floreren. Vanaf het begin van de eeuw wordt "de koningin van de stranden van het noorden", druk bezocht en beleeft zij haar glorie. Nog steeds getuigt vandaag de dag een stoutmoedige architectuur van originaliteit.

1858 : een duinkerks handelaar en reder, Gaspard Malo, koopt 657 ha duinen (de Visschermoëre). Agrarisch gebruik hiervan mislukt en hij verkoopt percelen aan artiesten voor hun "chaletjes".

Kuurwezen met baden in zee-water, zijn casino, zijn "Kursaal" leiden tot een zoeken

Les Dunes de Flandre
DUNKERQUE
LEFFRINCQKOUCKE
TETEGHEM
GHYVELDE
ZUIDCOOTE
BRAY-DUNES

Realisation FVDB Dunkerque - Photo couv. : Mairie de Dunkerque

Base de planche à voile "Casino-Point Mer" (windsurfen)
Vanuit deze basis kunt u kennis maken met het surfen of u hierin perfectioneren in de vorm van lessen of huren van een plank (een uur met toezicht) of privélessen nemen.
U kunt hier eveneens terecht voor zeilboot (solitair of dubbel), een kayak of een vlieger in de vorm van huren of privélessen.

Musée d'Art Contemporain (museum voor hedendaagse kunst)
Dit museum exposeert kunstwerken van bekende artiesten uit de keramiek- en glaswereld. Bezoekers kunnen kennis maken met de creaties van artiesten van naam zoals Viro, Astoul en Charles Adrien Bueno.

Base de planche à voile "Casino-Point Mer" (windsurfen)
Vanuit deze basis kunt u kennis maken met het surfen of u hierin perfectioneren in de vorm van lessen of huren van een plank (een uur met toezicht) of privélessen nemen.
U kunt hier eveneens terecht voor zeilboot (solitair of dubbel), een kayak of een vlieger in de vorm van huren of privélessen.

Musée d'Art Contemporain (museum voor hedendaagse kunst)
Dit museum exposeert kunstwerken van bekende artiesten uit de keramiek- en glaswereld. Bezoekers kunnen kennis maken met de creaties van artiesten van naam zoals Viro, Astoul en Charles Adrien Bueno.

Base de planche à voile "Casino-Point Mer" (windsurfen)
Vanuit deze basis kunt u kennis maken met het surfen of u hierin perfectioneren in de vorm van lessen of huren van een plank (een uur met toezicht) of privélessen nemen.
U kunt hier eveneens terecht voor zeilboot (solitair of dubbel), een kayak of een vlieger in de vorm van huren of privélessen.

Numéro Vert 08 00 38 48 58
APPEL GRATUIT



Base de planche à voile "Casino-Point Mer" - digue de Mer
A partir de cette base, découvrez ou perfectionnez-vous à la planche à voile accessible en formule stage, location (sortie d'une heure sous surveillance) ou cours particulier. Au départ de ce site, vous pouvez également pratiquer le dériveur (solitaire ou double), le kayak, le mooney (surf de plage) et le cerf-volant en formule location ou cours particulier.

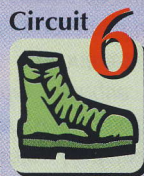
Musée d'Art Contemporain
Ce musée présente des expositions d'œuvres des grands noms de la céramique et du verre contemporains. Autour du forum s'organise la rencontre entre le visiteur et les créations d'artistes prestigieux tels que Viro, Astoul et Charles Adrien Bueno. Tél. : 03 28 59 21 65

ENTRE DUNKERQUE ET BRAY-DUNES, la station balnéaire des Dunes de Flandre regroupe de nombreux équipements Sports et Loisirs. De plus, les musées se situent à proximité de votre itinéraire. Profitez de votre balade pour les découvrir et vous renseigner sur les activités proposées.

Parcours d'architecture Dunkerque - Malo-les-Bains

5 km - 1 h 30

Circuit non balisé
Geen wegaanduiding



Les Dunes de Flandre

DUNKERQUE
LEFFRINCQKOUCKE
TETEGHEM
GHYVELDE
ZUIDCOOTE
BRAY-DUNES

Randonnée pédestre

Wandelroute



L'habitat urbain, témoin de nos sociétés



Départ



1 Suivez la digue vers l'Est, puis empruntez la rue du Maréchal Foch. Observez les balcons et les reliefs en façade des villas.

A la place Delta, tournez à droite rue Gambetta puis de nouveau à droite, deux rues plus loin, rue de Flandre. Au passage, découvrez à l'angle la villa "Les Albatros" et le superbe bow-window de la villa "Les Goélands".

Remontez ensuite la rue de la Colline. Des céramiques et des moulures décorent les façades des n°14 et 16. A son extrémité, prenez à gauche rue Belle Rade. Du n°22 au n°26, observez le travail des lucarnes qui permettent de se tourner vers la mer. Tournez ensuite à gauche rue Gustave Lemaire. Au n°51, décoration de la façade par le sculpteur Maurice Ringot (1880-1959) Passez à droite pour arriver place Turenne.

2 Au square, prenez à droite avenue Faidherbe pour rejoindre le parc Malo que vous traversez. A sa sortie, prenez à gauche avenue du Casino, puis encore à gauche rue des Poilus. Tournez ensuite à droite rue Oscar Delille.

• Y subsistent encore quatre maisons de bois de la deuxième moitié du XIX^e siècle. Il y a des maisons de rue, petites et simples de pêcheurs ou discrètes pour la petite bourgeoisie, et des villas superbement décorées, entourées d'un parc. Au



la villa Moscovite, construite en 1913. Prenez à droite la rue Léon Blum, puis encore à droite la rue des Pêcheurs. Pour suivre par la rue Marcel Hénaux, jusqu'à la rue Eugène Dumez que vous empruntez.

4 Tournez plus loin à gauche, rue André Chénier.

• C'est le Quartier Excentric, fondé, dès 1926, par l'artiste-décorateur et entrepreneur François Reynaert, et composé de maisons à l'architecture étonnante. L'originalité du quartier est inspirée des pensées de l'époque et des formes rencontrées dans la nature : copeaux d'un rabot géant, grappe de cubes, anneaux agrippés à une corniche, monde triangulaire ou reflet d'un miroir déformant. Faites le tour du quartier. De retour rue Chénier ; prenez à gauche rue Albert Cys.

5 Tournez à droite avant le pont Emmery, longez la berge jusqu'au pont Carnot, que vous empruntez puis tournez à droite. A la chapelle Saint Luc, reprenez la rue, puis traversez l'avenue des Bains.

delà des fortifications de Dunkerque, un arrêté n'autorisait que le bois dans la construction afin que l'espace soit incendié et dénudé en cas de conflit.

A son extrémité, prenez à droite, puis à gauche avenue du Casino.

3 Contournez la villa Ziegler, la "Maison de l'Environnement", en empruntant les allées du parc. Traversez le boulevard de la République pour suivre l'avenue Herbeaux. Tournez plus loin, à gauche, rue Anatole France. Au passage, découvrez

6 Passez ensuite par le Jardin des Sculptures (parc du Musée d'art contemporain) pour rejoindre à sa sortie le pont Lefol. Traversez-le et rejoignez la digue par la rue de la Plage pour retourner au point de départ.

Stadsbewoning, weerspiegeling van onze maatschappij

Vertrek : VVV-kantoor strand

1 Volg de dijk in oostelijke richting en sla vervolgens de rue du Maréchal Foch in. Bekijk de balcons en de decoraties op de voorgevels van de villa's. Op het plein Place Delta gaat u naar rechts naar de rue Gambetta en twee straten verder weer naar rechts, de rue de Flandre in. Bekijk in het voorbijgaan de villa op de hoek "Les Albatros" en de prachtige boogramen van de villa "Les Goélands". Neem vervolgens de rue de la Colline. Keramiek en sierlijsten versieren de gevels van de huisnummers 14 en 16. Sla aan het einde van de straat linksaf, rue Belle Rade. Bij de nummers 22 tot 26 ziet u zoldervensters die een uitzicht op de zee mogelijk maken. Ga vervolgens

linksaf naar de rue Gustave Lemaire. Bij nummer 51 is de gevelversiering gemaakt door de beeldhouwer Maurice Ringot (1880 - 1959).

2 Op het plein gaat u naar rechts, avenue Faidherbe, en vervolgens weer naar rechts waarmee u bij het park Malo uitkomt. Dit loopt u door. Bij de uitgang slaat u rechtsaf, avenue du Casino, en weer linksaf, rue des Poilus. Daarna gaat u rechts, rue Oscar Delille.

• Hier staan nog vier huizen met houtwerk, daterend uit de tweede helft van de 19^e eeuw. Er staan verschillende stijlen huizen; kleine en eenvoudige voor vissers en bescheiden huizen voor de kleine bourgeoisie, maar ook fraai versierde villa's. Een park omgeeft deze huizen. Buiten de vesting van Duinkerke was slechts het gebruik van hout geoorloofd bij bouwconstructies, opdat het gebied zou kunnen uitbranden en met de grond gelijk gemaakt zou kun-

nen worden in geval van conflicten. Sla aan het eind rechtsaf en vervolgens linksaf, avenue du Casino.

3 Loop langs de villa "Ziegler", het "Maison de l'Environnement" (milieuhuis), door de paden van het park te nemen. Steek de boulevard de la République over om daarna de avenue Herbeaux te volgen. Ga iets verder linksaf, rue Anatole France. Bekijk de villa "Moscovite", gebouwd in 1913. Neem rechts de rue Léon Blum en daarna weer rechts rue des Pêcheurs. Loop vervolgens door de rue Marcel Hénaux tot aan de rue Eugène Dumez, welke u inslaat.

4 Ga linksaf bij de rue André Chénier. • Dit is de Quartier Excentric (excentrieke wijk), gesticht na 1926 door de artiest/ontwerper en ondernemer François Reynaert, en bestaande uit huizen met een verrassende architectuur. De originaliteit van deze wijk vindt zijn

oorsprong in de gedachten van die tijd en in de vormen uit de natuur : enorme houtkrullen, een tros kubussen, ringen aan een daklijst, een driehoekige aardbol of een weerspiegeling van een vervormende spiegel.

Loop rond de wijk tot aan de rue Chénier. Ga daarna naar links, rue Albert Cys.

5 Sla voor de brug Emmery rechtsaf en loop langs oever totaan de brug Carnot die u oversteekt. Ga rechtsaf. Bij de kapel Saint Luc herneemt u weer de weg. Steek de Avenue des Bains over.

6 Loop door de beeldentuin (Jardin des Sculptures) welke het park is van het museum voor hedendaagse kunst om bij de uitgang de brug Lefol te kunnen oversteeken. U keert weer terug bij het vertrekpunt door via de rue de la Plage naar de dijk te lopen.